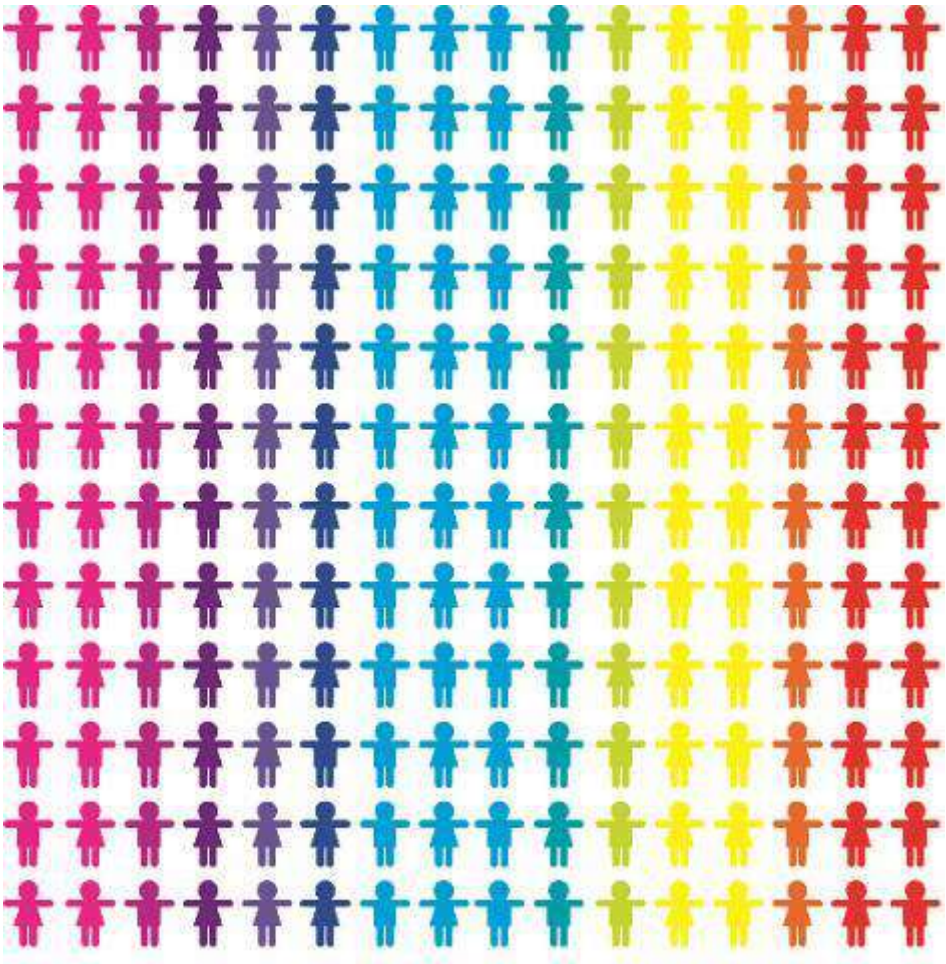


BILANCIO
DI **R**ESPONSABILITÀ
ETICA E **S**OCIALE
2020

ABCittà società cooperativa sociale
Sede legale Piazza Cinque Giornate 10, 20129 Milano
Ufficio operativo Via Carlo Conti 20, 20125 Milano
Tel. 02-09974484 | Email abcitta@abcitta.org
Partita IVA 12620400155
www.abcitta.org

Indice

0. PREMESSA **4**

1. INTRODUZIONE AL BRES 2020 **5**
1.1 IL BILANCIO DI RESPONSABILITÀ ETICA E SOCIALE 5
1.2 LA REDAZIONE 5

2. STAKEHOLDER: TO HOLD A STAKE **6**
2.1 LA SOCIETÀ COOPERATIVA 6
2.2 RISORSE UMANE 2020 9
2.3 LA MAPPA DEI COMMITTENTI 11

3. DATI ECONOMICO-FINANZIARI **12**
3.1 TABELLE DI BILANCIO 12
3.2 GRAFICI 16

4. LA PARTECIPAZIONE **21**
4.1 LA NOSTRA VISION, LA NOSTRA MISSION 21
4.2 LETTURA E VALUTAZIONE DEI PROGETTI 2020 22
4.3 I PROGETTI DEL 2020 24

5. SCHEDE DI PROGETTO **25**

6. RIFLESSIONI E SCENARI **75**

0. PREMESSA

I perché del nome, la nostra identità

officina del futuro

"**Città**" è *civica,* l'insieme dei cittadini, la condizione dell'essere cittadino.
Diritto di cittadinanza e spazio fisico sono le condizioni che permettano la partecipazione.
Tutto questo è *città.*

*"***ABC***"* è la successione delle prime lettere dell'alfabeto.
Oggi più che mai le caratteristiche e le condizioni dei contesti urbani rendono difficile il raggiungimento della *civica,*
occorre apprendere un nuovo modo che permetta di comprenderli, governarli e trasformarli: l'*ABC.*
ABC è un approccio per piccoli passi,
la lettura, l'analisi e l'acquisizione di nuove consapevolezze e competenze.
ABC è l'inizio, ma anche il fondamento
le prime tre lettere dell'alfabeto che per avere valore hanno bisogno di tutte le altre fino alla zeta.
ABC è l'apprendimento: bambini piccolissimi alle prese con le prime letture e scritture.

Ad *ABC*ittà noi colleghiamo il significato del gioco, del sogno, del desiderio e del lavoro,
"divertirsi insieme"
verso un *futuro* migliore per i bambini e la comunità.

Officina del Futuro
Per migliorare il futuro della città, dei bambini e di tutti gli abitanti,
luoghi e relazioni più sostenibili, vivibili, collaborativi, condivisi e partecipati.
Investiamo oggi per aumentare il capitale sociale di adesso e del *futuro*.
La nostra officina pensa, immagina, progetta, comunica, opera, costruisce, lavora in vista del futuro. Costruiamo il futuro.

Noi siamo ABCittà, Officina del Futuro.

1. INTRODUZIONE AL BRES 2020

1.1 IL BILANCIO DI RESPONSABILITÀ ETICA E SOCIALE

La Cooperativa sociale ABCittà redige regolarmente il proprio Bilancio Sociale dal 1999, anno della sua costituzione. Nella convinzione che si tratti di un mezzo privilegiato di comunicazione diffusa ai fini della trasparenza del proprio operato e in ottemperanza della Delibera di giunta regionale n. 5536 del 10 ottobre 2007 – Art.5 Condizioni per l'iscrizione all'Albo delle cooperative sociali, ABCittà ha redatto il presente Bilancio Sociale 2020 con modalità partecipata attraverso il coinvolgimento dei beneficiari diretti e indiretti delle attività.
Alla luce dei risultati dei Bilanci 2007-2019 che hanno reso lo strumento più adeguato alle proprie finalità e al contempo più utile al lavoro interno anche **il Bilancio 2020 si propone come documento capace di evidenziare le caratteristiche qualitative delle attività effettuate**.

Il Bilancio Sociale affronta i seguenti aspetti:

- metodologia di redazione
- informazioni generali sull'ente e sugli amministratori
- struttura, governo e amministrazione dell'ente
- obiettivi e attività
- situazione finanziaria
- altre informazioni opzionali

Con il Bilancio Sociale si intende dare un quadro relativo a:

- l'identità della nostra Cooperativa;
- la mappa dei soggetti interessati;
- i dati comparati del bilancio economico;
- la distribuzione del valore aggiunto;
- il rendiconto dei risultati sociali verificati in ogni singola commessa/incarico;
- la valutazione qualitativa di ogni singola commessa.

1.2 LA REDAZIONE

Il BRES è stato redatto, sulla base delle indicazioni del Consiglio d'Amministrazione, da un'equipe composta dai membri del Consiglio di amministrazione coadiuvato dai responsabili di progetto nonché dai referenti del settore amministrativo. Il lavoro si è avvalso anche del contributo dei Soci cooperatori e dei Collaboratori coinvolti nella realizzazione dei progetti.

2. STAKEHOLDER: *TO HOLD A STAKE*

2.1 LA SOCIETÀ COOPERATIVA

Sede legale Piazza Cinque Giornate 10, 20129 Milano
Ufficio operativo Via Carlo Conti 20, 20125 Milano
Tel 02-09974484 | abcitta@abcitta.org
Partita IVA 12620400155

www.abcitta.org

ABCittà - SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE - ONLUS
SEDE LEGALE Piazza Cinque Giornate 10, 20129 Milano
UFFICIO OPERATIVO Via Carlo Conti 20, 20125 Milano
SITO INTERNET www.abcitta.org
E-MAIL abcitta@abcitta.org
CODICE FISCALE - PARTITA IVA - ISCRIZIONE AL REGISTRO DELLE IMPRESE DI MILANO 12620400155
REA 1575718
ISCRIZIONE ALL'ALBO DELLE COOPERATIVE A MUTUALITÀ PREVALENTE AL N. A133544
ALBO REGIONALE DELLE COOPERATIVE SOCIALI 477/A

COSTITUITA A MILANO IL 4 NOVEMBRE 1998 DA 9 SOCI ORDINARI
COMPOSTA AL 31.12.2019 DA 20 SOCI ORDINARI

2.1.1 LA STRUTTURA POLITICA: ORGANI ISTITUZIONALI

ASSEMBLEE
Nel corso dell'anno 2020 i Soci si sono riuniti in assemblea, come da previsione statutaria, per deliberare in ordine alle materie ad essa conferite in forza dei disposti di legge e statutari. Le sedute assembleari sono state due nel corso dell'anno in esame e hanno visto la partecipazione mediamente del 87% dei Soci meglio evidenziato nel prospetto di sintesi a seguire. L'organo amministrativo ha attivato una maggiore sensibilizzazione dei soci rispetto all'importanza della partecipazione anche agli organi istituzionali, e non solo alla fattiva partecipazione all'attività propria della cooperativa, quale sede in cui si delineano gli orientamenti dell'azione sociale.

DATA ASSEMBLEE	PRESENZE				ASSENZE	TOTALE SOCI ISCRITTI
	IN PROPRIO	SU DELEGA	TOTALE	%		
23/07/2020	15	4	19	95%	1	20
15/09/2020	16	2	18	90%	2	20
partecipazione media alla vita sociale 2020				**93%**		

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Il Consiglio di Amministrazione, eletto in data 26/05/2017, è composto da tre membri tutti Soci della cooperativa:
> Ulderico Maggi Presidente;
> Cristian Zanelli Vicepresidente;
> Simone Zamatei Consigliere.

Il Consiglio così composto si è riunito 6 volte fino allo scadere del mandato a seguito dell'approvazione del bilancio di esercizio 2019.

A seguito di elezioni per un nuovo mandato del Consiglio di Amministrazione avvenute, il 15 settembre 2020, il Consiglio uscente è stato confermato.

Nella prima seduta del nuovo Consiglio eletto, avvenuta il 17 settembre 2020, sono state confermate le cariche che rimarranno in essere fino allo scadere del mandato, ovvero fino ad approvazione del bilancio dell'esercizio 2022.
Il Consiglio di Amministrazione è quindi composto da tre membri tutti Soci della cooperativa:

> Ulderico Maggi Presidente;
> Cristian Zanelli Vicepresidente;
> Simone Zamatei Consigliere.

Il Consiglio così composto si è riunito per un totale di 8 volte nel corso dell'anno 2020.

REVISORE CONTABILE

Il controllo contabile della cooperativa è affidato al Dott. Marco Mariani, Dottore Commercialista e Revisore Legale, eletto in occasione dell'assemblea del 23/07/2020 con mandato triennale che si concluderà con l'approvazione del bilancio al 31/12/2022. Il Dott. Mariani subentra al Rag. Cav. Fernando Luciano Scurati che dopo anni di collaborazione ha deciso di non rinnovare la propria disponibilità per motivi di carattere personale.
Nell'ambito dell'azione di vigilanza sugli Enti cooperativi, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. del 2 agosto 2002 n. 220, si segnala che nel mese di marzo 2021 si è svolta la revisione annuale a cura del revisore incaricato da Confcooperative a cui la nostra cooperativa è associata.
La revisione ha evidenziato la regolarità nella gestione del sodalizio riconoscendone il permanere del carattere di mutualità prevalente di diritto come da attestazione di revisione rilasciata da Confcooperative Lombardia.

COMPOSIZIONE DELLA BASE SOCIALE

Il numero dei Soci Ordinari della Cooperativa al 31/12/2020 risulta essere pari a 19.
La Cooperativa può contare sull'apporto professionale di tutti i Soci che vantano ampie e provate competenze professionali che spaziano da formazioni umanistiche, scientifiche a tecniche.
Nel corso dell'anno è uscita dalla compagine sociale la Socia Silvia Tarulli, in seguito a sua formale richiesta dovuta a motivi personali che l'hanno portata a intraprendere nuove strade professionali.
Nell'anno 2020 risultano iscritti n. 15 Soci cooperatori e n. 5 Soci volontari, mentre non risultano iscritti Soci sovventori e finanziatori.
Si riporta a seguire la composizione della base sociale:

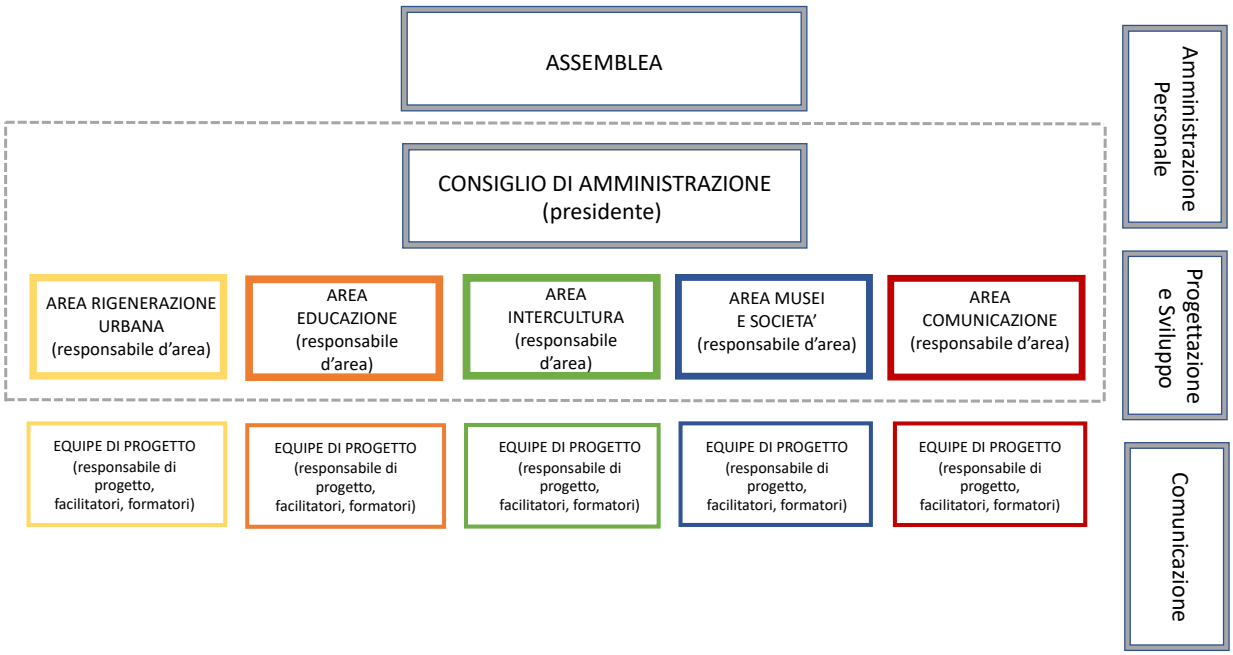
Soci cooperatori

- BOMBARDIERI Diego
- CIACCHERI Maria Chiara
- CIMOLI Anna
- CREMASCOLI Annamaria
- FERRARIO Marta
- MAGGI Ulderico
- MANNI Simone
- MEARDI Paola
- MILAZZO Valentina
- ORLANDI Sharon
- PUTTIN Simone
- TARULLI Silvia (dimessa in data 16/11/20)
- VIRECA Marta
- ZAMATEI Simone
- ZANELLI Cristian

Soci volontari

- BIANCOTTO Renata
- LORENZO Raymond
- PIETRIPAOLI Marco
- ROSSI CAIRO Annalisa
- VALSECCHI Jvonne

2.1.2 LA STRUTTURA TECNICA



La formulazione dell'organigramma, qui schematicamente rappresentato, ha garantito nel corso del 2020 il consolidamento dei processi di distribuzione del lavoro e delle responsabilità di gestione.
Le Aree di intervento hanno continuato a determinare la struttura portante della Cooperativa permettendo di dare spazio e riconoscimento alle competenze specifiche e diversificate dei Soci. Le aree di intervento hanno mantenuto le seguenti denominazioni: *Educazione*, *Rigenerazione urbana*, *Intercultura, Musei e società, Comunicazione*.
Il Consiglio di Amministrazione ha confermato le tre funzioni trasversali *Amministrazione-Personale*, *Progettazione* e *Comunicazione*.
La supervisione scientifica è stata confermata in capo ai singoli progetti, facendo riferimento al responsabile di progetto e al responsabile d'Area.
Al tempo stesso il Consiglio di Amministrazione ha mantenuto la sua natura, in connessione con la funzione Personale, con quella dell'Amministrazione e con i responsabili di Area.

2.2 RISORSE UMANE 2020

In attuazione dei principi della mutualità e della cooperazione stabiliti dall'art. 3 dello Statuto Sociale, la cooperativa ha svolto quella che risulta essere la sua missione, ossia lo svolgimento di attività finalizzate al perseguimento dell'interesse generale della comunità, alla promozione umana e all'integrazione sociale dei cittadini.
Nello svolgimento della propria attività produttiva, ha stipulato contratti di lavoro nelle forme previste e ammesse dalle norme vigenti in materia e dagli accordi statutari, ha coinvolto risorse vive della comunità, dei fruitori dei servizi e ha cooperato attivamente con altri enti aventi finalità di solidarietà sociale su scala locale, nazionale ed europea. La preziosa collaborazione dei Soci fondatori e di tutti i collaboratori che ruotano attorno al nostro sodalizio, la cui formazione professionale è provata negli anni, è stata riconfermata da parte dei fruitori diretti della nostra azione sociale.

Soci	Collaboratori	Consulenti
BIANCOTTO Renata BOMBARDIERI Diego CIACCHERI Maria Chiara CIMOLI Anna CREMASCOLI Annamaria FERRARIO Marta LORENZO Raymond MAGGI Ulderico MANNI Simone MEARDI Paola MILAZZO Valentina ORLANDI Sharon PIETRIPAOLI Marco PUTTIN Simone ROSSI CAIRO Annalisa TARULLI Silvia (dimessa in data 16/11/2020) VALSECCHI Jvonne VIRECA Marta ZAMATEI Simone ZANELLI Cristian	ANTONINI Chiara ATTADIA Sara BACHI Gianmarco BACILIERI Paolo BALBONI Paolo CAROTTA Anna DEL ZANNA Giovanni DESSI Jacopo LORUSSO Irene MAGGI Marta MARTELLA Antonio MERENDA Elvira MINORA Francesco MORERA Giorgia PASTA Stefano ROLLIER Elia RUMI Silvia	DORIZZI PASSONI RIVA Commercialisti Associati FACTORY COOP. SOCIALE Studio paghe **Revisore dei conti** MARIANI Marco Revisore

2.2.1 LAVORATORI SOCI E COLLABORATORI TERZI

L'azione sociale di ABCittà si è svolta attraverso le prestazioni lavorative di soci e collaboratori che nella Cooperativa hanno operato, a seconda dei progetti, diversi ruoli con profili professionali differenti.
Ogni progetto ha previsto un'equipe di lavoro coordinata da un responsabile di progetto in costante rapporto con l'equipe istituzionale locale all'interno della quale è sempre presente un referente della committenza.
Per quanto riguarda l'assegnazione degli incarichi, la Cooperativa ha valutato il rapporto tra bisogno e competenze tenendo in considerazione anche i desideri del singolo socio/collaboratore.
È stata curata l'attività di formazione attraverso la partecipazione a incontri, convegni, letture di testi di tipo culturale e scientifico.

2.2.2 OBIETTORI, VOLONTARI SERVIZIO CIVILE, STAGISTI

Nel corso del 2020 la Cooperativa non si è avvalsa della collaborazione di volontari di servizio civile.

2.2.3 ALTRE RISORSE

La Cooperativa si avvale, in ambito amministrativo - gestionale della consulenza di professionisti esterni nonché del supporto di Confcooperative.

2.2.4 PARTNERS

Il tema delle partnership si è confermato di grande attualità: la nostra Cooperativa ha ritenuto importante aprirsi ad altri soggetti professionali e sociali adottando strategie mirate, promuovendo l'integrazione di competenze diverse piuttosto che analoghe. Si segnala a conferma, la collaborazione o in associazione temporanea di scopo o in partenariato con:

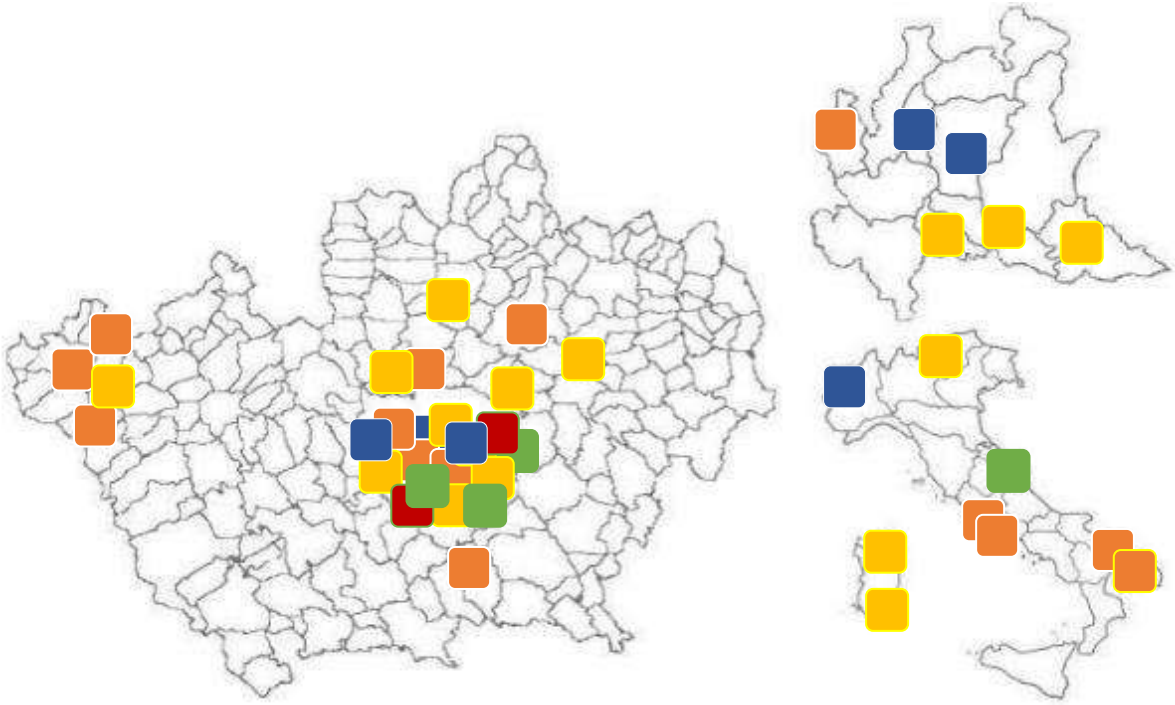
- Coop. Alice, Ass. Il Gabbiano, Ala Milano Onlus, Fondazione Eris, Galdus, Comune di Milano (Politiche sociali), CGIL, Cascina Cuccagna, Opera in Fiore, Sicet, Bee4, Camelot. Per il progetto "Donne oltre le mura 2.0" finanziato da Regione Lombardia con fondi FSE;
- Primaidea srl e Fondazione Brodolini per i progetti "ITI Olbia" finanziato da Comune di Olbia e "ITI Cagliari" finanziato da Comune di Cagliari;
- Cooperativa Sociale Educazione Progetto (Moncalieri-Capofila nazionale); Ass. Fermenti Lattici (Lecce-Coord. territoriale); Associazione 21luglio (Roma-Coord. territoriale); Fondazione Zancan (Resp. Monitoraggio/Valutazione); Cool Club (Resp.Comunicazione), insieme ad altri venti partner sul territorio nazionale, per il progetto "Storie cucite a mano" finanziato da Fondazione Con i bambini;
- IRS – Istituto per la Ricerca Sociale e Ideificio per il progetto "Piano Quartieri" finanziato da Comune di Milano;
- Comune di Ripalta Cremasca, Comune di Crema e Circolo ACLI Crema, per il progetto "IntERPreti di Cambiamento", finanziato da Regione Lombardia per il bando "Laboratori Sociali di Quartiere";
- Comune di Rozzano (capofila) e altri partners (Comune di Pieve Emanuele, Comune di Locate Triulzi, Ass. Giostra, Coop. Melograno e altri), per il progetto "GO SMART" finanziato da Regione Lombardia per il bando "La Lombardia è dei giovani"
- Social Greenway – Stazione Radio, per il progetto "MUBIG | Museo di comunità, finanziato da Fondazione di Comunità Milano per il "Bando 57";
- Comune di Milano, Università Cattolica, Politecnico di Milano, Fondazione Politecnico, ActionAid, per il progetto "Wish Mi - Wellbeing Integrated System of Milan" finanziato da Unione Europea per il bando UIA – Urban Innovative Actions.

2.3 LA MAPPA DEI COMMITTENTI

2.3.1 INTRODUZIONE

Le mappe seguenti intendono rappresentare graficamente la distribuzione delle commesse di ABCittà nell'anno di riferimento, dal punto di vista della localizzazione territoriale e delle tipologie di committenza.

2.3.2 COMMESSE PER AMBITO TERRITORIALE



LEGENDA

- AREA EDUCAZIONE
- AREA RIGENERAZIONE URBANA
- AREA INTERCULTURA
- AREA MUSEI E SOCIETA'
- AREA COMUNICAZIONE

2.3.3 TIPOLOGIE DI COMMITTENTI

AREA EDUCAZIONE

AREA RIGENERAZIONE URBANA

AREA INTERCULTURA

AREA MUSEI E SOCIETA'

AREA COMUNICAZIONE

LEGENDA

SOGGETTI PUBBLICI

COMUNE REGIONE ALTRE ISTITUZIONI

SOGGETTI PRIVATI

PRIVATO PRIVATO SOCIALE

3. DATI ECONOMICO-FINANZIARI

Nei seguenti prospetti vengono riportati i principali dati dell'esercizio 2020, espressi in valori e raffrontati con gli esercizi precedenti.

3.1 TABELLE DI BILANCIO

3.1.1 ATTIVO E PASSIVO DELLO STATO PATRIMONIALE

ATTIVITÀ STATO PATRIMONIALE	2016	2017	2018	2019	2020
Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	0	1.000	0	0	0
Totale crediti verso soci per versamenti dovuti	0	**1.000**	**0**	**0**	**0**
Immobilizzazioni Immateriali nette	0	1.067	533	0	0
Immobilizzazioni materiali nette	7.442	8.181	7.962	9.488	796.942
Immobilizzazioni finanziarie nette	2.250	2.250	2.250	2.250	2.250
Totale Immobilizzazioni	**9.692**	**11.498**	**10.745**	**11.738**	**799.192**
Attivo circolante – Rimanenze	0	0	0	0	
Attivo circolante – Crediti esigibili nell'esercizio	147.354	117.782	94.337	195.889	241.496
Attivo circolante – Crediti esigibili oltre l'esercizio	0	0	0	0	
Attivo circolante – Disponibilità liquide	15.481	15.584	58.509	15.729	16.215
Totale Attivo Circolante	**162.835**	**133.366**	**152.846**	**211.468**	**257.711**
Ratei e Risconti Attivi	**2.091**	**2.055**	**7.078**	**1.302**	**12.705**
TOTALE ATTIVO	**174.618**	**147.919**	**170.669**	**224.508**	**1.069.608**

PASSIVO STATO PATRIMONIALE	2016	2017	2018	2019	2020
Patrimonio netto – Capitale sociale	16.000	16.000	16.000	17.200	17.200
Patrimonio netto – Riserva legale	5.207	6.749	9.229	10.517	12.042
Patrimonio netto – Altre riserve	6.045	9.490	15.028	17.902	21.309
Patrimonio netto – Utili (perdite) portate a nuovo (es. prec.)	0	0	0	0	
Patrimonio netto – Utili (perdite) dell'esercizio	5.141	8.267	4.291	5.083	1.348
Totale Patrimonio Netto	**32.393**	**40.506**	**44.548**	**50.702**	**51.899**
Trattamento di fine rapporto subordinato	**4.859**	**9.918**	**16.417**	**23.156**	**31.857**
Debiti esigibili entro l'esercizio successivo	125.710	91.782	97.691	141.680	138.088
Debiti esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	0	0	440.000
Totale Debiti	**125.710**	**91.782**	**97.691**	**141.680**	**578.088**
Ratei e Risconti Passivi	**11.656**	**5.713**	**12.013**	**8.970**	**407.764**
TOTALE PASSIVO	**174.618**	**147.919**	**170.669**	**224.508**	**1.069.608**

3.1.2 CONTO ECONOMICO SCALARE

CONTO ECONOMICO SCALARE	2016	2017	2018	2019	2020
Valore della produzione – Ricavi delle vendite e prestazioni	148.907	162.574	193.699	275.460	131.979
Valore della produzione – Altri ricavi e proventi – att. ord	8.841	4.786	4.998	6.787	14.491
Valore della produzione – Contributi in conto esercizio	70.832	77.295	33.664		183728
Totale Valore della Produzione	**228.580**	**244.655**	**232.361**	**379.876**	**330.198**
Costi della produzione – Per materie prime, sussid, cons.	-2.138	-5.366	-3.157	-4.069	-7.919
Costi della produzione - Per servizi	-86.704	-90.589	-86.052	-144.629	-144.713
Costi della produzione – Per godimento di beni di terzi	-10.800	-12.996	-15.712	-17.879	-8.860
Costi della produzione - Per costo del personale	-103.280	-115.586	-118.140	-200.725	-153.031
Ammortamenti e svalutazioni - Immobilizzazioni Immat.	0	-533	-533	-533	0
Ammortamenti e svalutazioni - Immobilizzazioni materiali	-5.299	-1.104	-866	-747	-4166
Ammortamenti e svalutazioni - Svalutazioni dei crediti e magazzino in attivo circolante e delle disponibilità liquide	0	0	0	0	0
Oneri diversi di gestione	-10.378	-9.091	-2.460	-4.975	-2.418
Totale Costi della Produzione	**-218.599**	**-235.265**	**-226.920**	**-373.557**	**-321.107**
Proventi e oneri finanziari – Altri proventi finanziari	5	0	3	0	3
Proventi e oneri finanziari – Interessi ed altri oneri finanz	-4.845	-1.123	-1.153	-1236	-7662
Totale Proventi e Oneri Finanziari	**-4.840**	**-1.123**	**-1.150**	**-1236**	**-7659**
Risultato da GESTIONE ORDINARIA prima delle imposte	**5.141**	**8.267**	**4.291**	**5.083**	**1.432**
Proventi e oneri straordinari – Proventi straordinari	0	0	0	0	0
Proventi e oneri straordinari – Oneri straordinari	0	0	0	0	0
Totale Proventi e Oneri Straordinari	**-**	**-**	**-**	**-**	**0**
Risultato prima delle imposte	**5.141**	**8.267**	**4.291**	**5.083**	**1.432**
Imposte sul reddito di esercizio	0	0	0	0	-84
Utile (perdite) dell'esercizio	**5.141**	**8.267**	**4.291**	**5.083**	**1.348**

3.1.3 CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO

				2020			2019			variazioni	
				E		%	E		%	E	%
	Ricavi delle Vendite	Rv			131.979			275.460		- 143.481	- 52,09
	Alri Ricavi	Ra			198.219			104.416		93.803	89,84
	Produzione Interna	Pi			-			-		-	
A	**VALORE DELLA PRODUZIONE**	**VP**			**330.198**	**100,00**		**379.876**	**100,00**	**- 49.678**	**- 13,08**
B	Costi esterni				163.910	49,64		171.552	45,16	- 7.642	- 4,45
	Consumo materie prime, sussidiarie di consumo e merci	*Cm*		*7.919*		*2,40*	*4.069*		*1,07*	*3.850*	94,62
	Altri costi operativi esterni	*Coe*		*155.991*		*47,24*	*167.483*		*44,09*	*- 11.492*	- 6,86
C	**VALORE AGGIUNTO**	**VA**	**A-B**		**166.288**	**50,36**		**208.324**	**54,84**	**- 42.036**	**- 20,18**
D	Costi del personale	Cp			153.031	46,35		200.725	52,84	- 47.694	- 23,76
E	**MARGINE OPERATIVO LORDO**	**MOL**	**C-D**		**13.257**	**4,01**		**7.599**	**2,00**	**5.658**	**74,46**
F	Ammortamenti e svalutazioni				4.166	1,26		1.280	0,34	2.886	225,47
	Ammortamenti	*Amm*		*4.166*		*1,26*	*1.280*		*0,34*	*2.886*	225,47
	Accantonamenti	*Acc*		-		-	-		-	-	100,00
G	**RISULTATO OPERATIVO**		**E-F**		**9.091**	**2,75**		**6.319**	**1,66**	**2.772**	**43,87**
H	**RISULTATO DELL'AREA EXTRA-CARETTERISTICA**	**RO**			**-**	**-**		**-**	**-**	**-**	**-**
	Proventi extra-caratteristici	P e-c		-		-	-		-	-	-
	Oneri extra-caratteristici	O e-c		-		-	-		-	-	-
											-
I	**RISULTATO ORDINARIO DELLA GESTIONE PRODUTTIVA**	**ROGP**	**G+H**		**9.091**	**2,75**		**6.319**	**1,66**	**2.772**	**43,87**
L	**RISULTATO DELL'AREA STRAORDINARIA**	**RS**			**-**	**-**		**-**	**-**	**-**	**- 100,00**
	Proventi straordinari	Ps		-		-	-		-	-	-
	Oneri straordinari	Os		-		-	-		-	-	-
						-			-		
M	**RISULTATO DELLA GESTIONE PRODUTTIVA**	**RGP**	**I+L**		**9.091**	**2,75**		**6.319**	**1,66**	**2.772**	**43,87**
N	**FINANZIAMENTO DELLA PRODUZIONE**				**7.659**	**2,32**		**1.236**	**0,33**	**6.423**	**519,66**
	Oneri finanziari	Of		7.659		2,32	1.236		0,33	6.423	519,66
O	**RISULTATO LORDO**	**RL**	**M-N**		**1.432**	**0,43**		**5.083**	**1,34**	**- 3.651**	**- 71,83**
P	**Imposte sul reddito**	**I**			**84**	**0,03**		**-**	**-**	**84**	**-**
				84							
	RISULTATO NETTO	**RN**	**O-P**		**1.348**	**0,41**		**5.083**	**1,34**	**- 3.735**	**- 73,48**

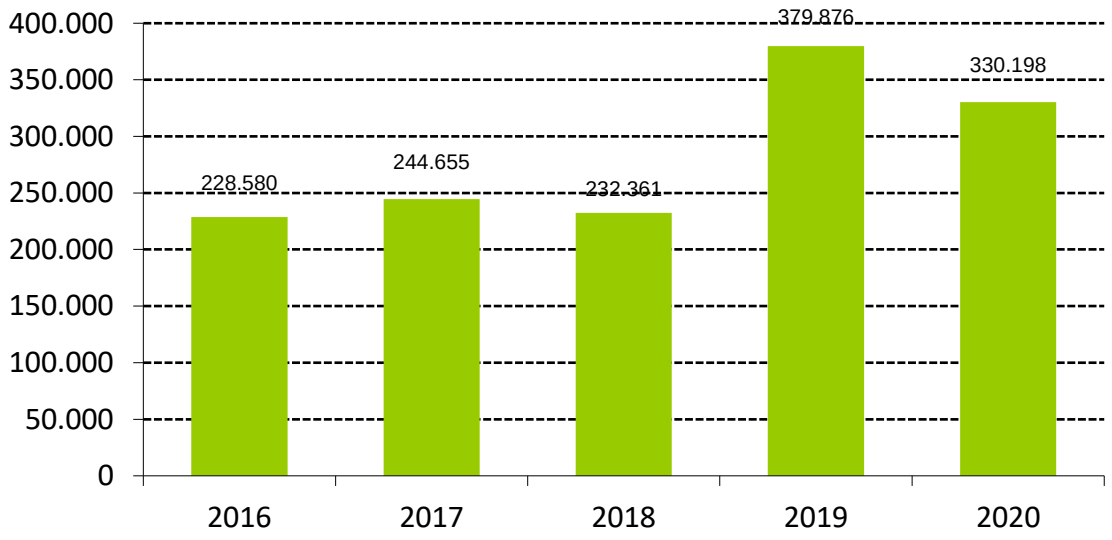
3.1.4 CALCOLO E DISTRIBUZIONE DEL VALORE AGGIUNTO DAL 2017 AL 2020

CREAZIONE DELLA RICCHEZZA	2017	%	2018	%	2019	%	2020	%
VALORE DELLA PRODUZIONE	**244.655**	*100,0*	**232.361**	*100,0*	**373.142**	*100,0*	**319.896**	*100,0*
ricavi da PRIVATI	12.635	*5,2*	6.464	*2,8*	12.293	*3,4*	33.410	*10,4*
ricavi da ENTI PUBBLICI	131.877	*53,9*	127.343	*54,8*	249.784	*69,4*	142.509	*44,5*
ricavi dal SISTEMA COOPERATIVO	0	*0,0*	1.000	*0,4*	4.032	*1,1*	300	*0,1*
ricavi dal SETTORE NO PROFIT	95.358	*39,0*	94.202	*40,5*	93.668	*26,0*	128.187	*40,1*
ricavi da SISTEMA UE	0	*0,0*	0	*0,0*		*0,0*	15.490	*4,8*
altri ricavi relativi all'attività tipica	4.786	*2,0*	3.352	*1,4*	53	*0,0*	-	-
interessi attivi	0	*0,0*	0	*0,0*			-	-
di cui da Sistema Cooperativo		0,0		0,0	0	0,0	-	-
COSTI PER ECONOMIE ESTERNE	**-67.823**		**-59.417**		**-91.030**		**0**	
Costi per beni e servizi acquistati da terzi	-67.823		-59.417				0	
VALORE AGGIUNTO CARATTERISTICO	**176.832**		**172.944**		**282.112**		**319.896**	
GESTIONE EXTRACARATTERISTICA	**-1.637**		**-1.399**		**5.454**		**6.136**	
contributi straordinari ricevuti da ENTI								
contributi straordinari ricevuti da PRIVATI					1675		0	
credito imposte sul redd.d'esercizio								
costi extracaratteristici	0		0		0		0	
proventi extracaratteristici					5.058		10.302	
ammortamenti (materiali e immateriali)	-1.637		-1.399		-1.280		-4.166	
VALORE AGGIUNTO GLOBALE NETTO	**175.195**		**171.545**		**287.565**		**326.032**	
DISTRIBUZIONE DELLA RICCHEZZA	**2017**	*%*	**2018**	*%*	**2019**	**%**	**2020**	**%**
RICCHEZZA DISTRIBUITA A SOCI LAVORATORI	**-133.125**	*75,99*	**-139.701**	*81,44*	**-221.095**	*76,89*	**-180.573**	*55,39*
costo per lavoro SOCI COCOCO ORDINARI / LAV. DIP.TE	- 115.586	*65,98*	- 118.140	*68,87*	- 200.725	*69,80*	- 153.031	*46,94*
costo per lavoro SOCI PROFESSIONISTI ORDINARI	- 17.019	*9,71*	- 21.561	*12,57*	- 20.370	*7,08*	- 27.542	*8,45*
costo per lavoro SOCI OCCASIONALI	- 520	*0,30*	-	-	-	-	-	-
costi per formazione a soci e personale	-	-	-	-	-	-		-
RICCHEZZA DISTRIBUITA A PERSONALE DIPENDENTE	-	-	-	-	-	-	**0**	-
costo per lavoro dipendente	-	-	-	-	-	-	0	-
RICCHEZZA DISTRIBUITA A COLLABORATORI	**-32.680**	*18,65*	**-26.405**	*15,39*	**-60.214**	*20,94*	**-136.365**	*41,83*
costo per lavoro COCOCO	0	-	0	-	0	-	0	-
costo per lavoro AUTONOMO / PROFESSIONALE attinente e strumentale allo svolgimento dell'attività sociale	-10.624	*6,06*	-14.845	*8,65*	-54.323	*18,89*	-136.365	*41,83*
costo per lavoro OCCASIONALI	-22.056	*12,59*	-11.560	*6,74*	-5.891	*2,05*	0	-
costo per compensi a COOPERATIVE PARTERNS di progetto	-	-	-	-	-	-		-
RICCHEZZA DISTRIBUITA A SOCI FINANZIATORI							**-1.196**	*0,37*
interessi da prestito dei SOCI	**-1.123**	*0,64*	-1.148	*0,67*	-1.173	*0,41*	-1.196	*0,37*
RICCHEZZA DISTRIBUITA A TERZI FINANZIATORI	-1.123	*0,64*	**0**	-	**0**	-	**-6.465**	*1,98*
oneri e proventi finanziari da TERZI	**0**	-	**0**	-	**0**	-	-6.465	*1,98*
di cui da Sistema Cooperativo	0	-	0	-	0	-		
RICCHEZZA DISTRIBUITA AL SETTORE NO PROFIT	-	-	-	-	-	-	**0**	-
costi per beni e servizi acquistati dal CONSORZIO SIS	**0**	-	**0**	-	**0**	-	0	-
costi per beni e servizi diversi acquistati da COOPERATIVE SOCIE SIS	0	-	0	-	0	-		-
costi per beni e servizi acquistati da ALTRE COOP RETE CGM		-		-		-		-
costi per beni e servizi acquistati da ALTRI ENTI NO PROFIT		-		-		-	0	-
RICCHEZZA DISTRIBUITA ALLA COMUNITA'	0	-	0	-	0	-	**-84**	*0,05*
imposte e tasse	**0**	-	**0**	-	**0**	-	-84	*0,05*
RICCHEZZA TRATTENUTA PER NUOVI INVESTIMENTI	**-8.267**	*4,72*	-4.291	*2,50*	**-5.083**	*1,77*	**-1.348**	*0,41*
utile di esercizio per consolidamento della cooperativa	-8.267	*4,72*	-4.291	*2,50*	-5.083	*2,96*	-1.348	*0,41*
TOTALE RICCHEZZA DISTRIBUITA = valore aggiunto globale netto	**-175.195**	***100,0***	**-171.545**	***100,00***	**-287.565**	***100,0***	**-326.032**	***100,0***

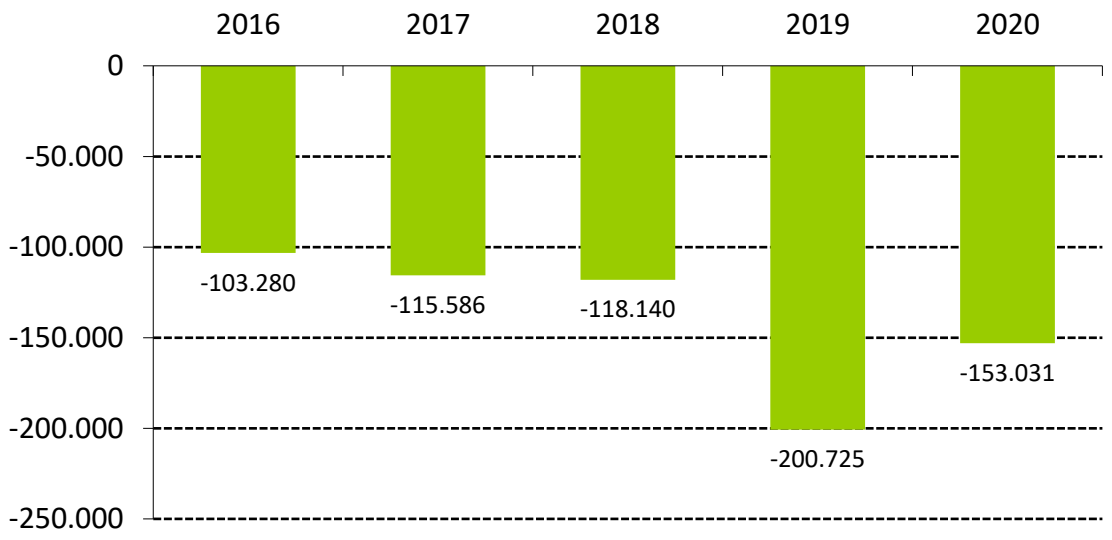
I dati sopra riportati e rielaborati per esigenze di miglior analisi e comprensione gestionale sono derivati e fedeli agli atti formali di bilancio richiesti dalla normativa vigente in materia legale-societaria e depositati nei termini presso il Registro delle Imprese di Milano.

3.2 GRAFICI

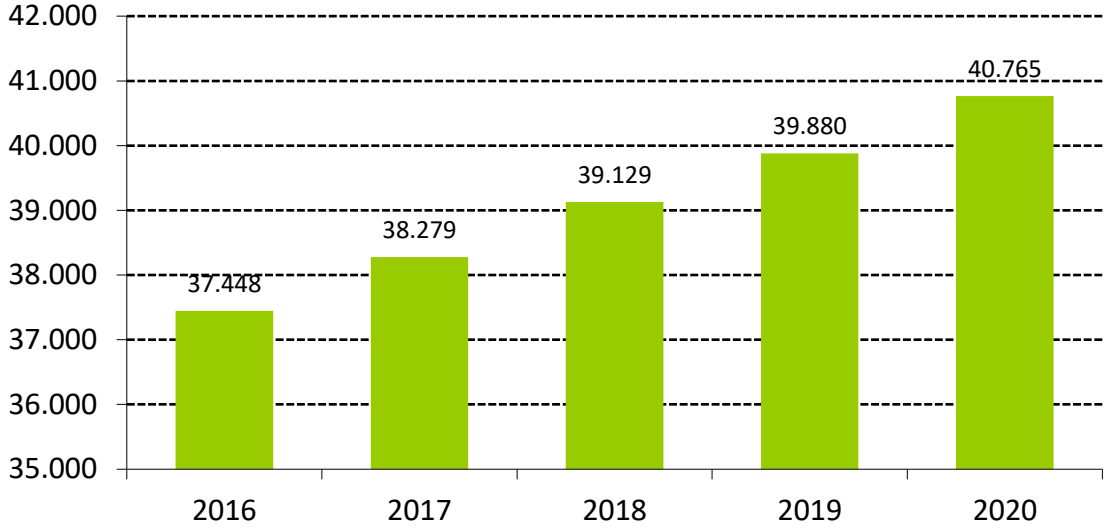
3.2.1 VALORE DELLA PRODUZIONE



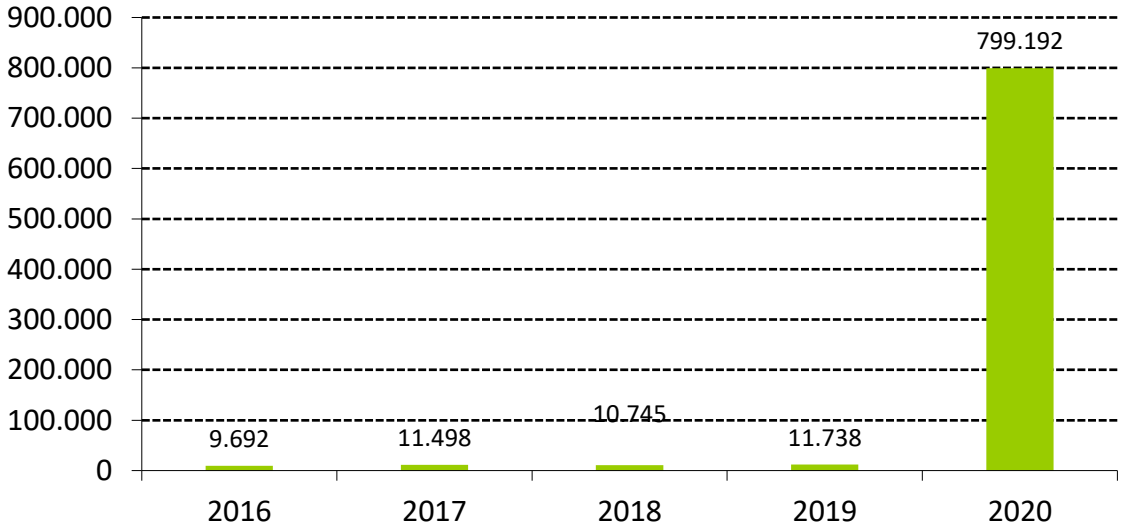
3.2.2 COSTO DEL PERSONALE



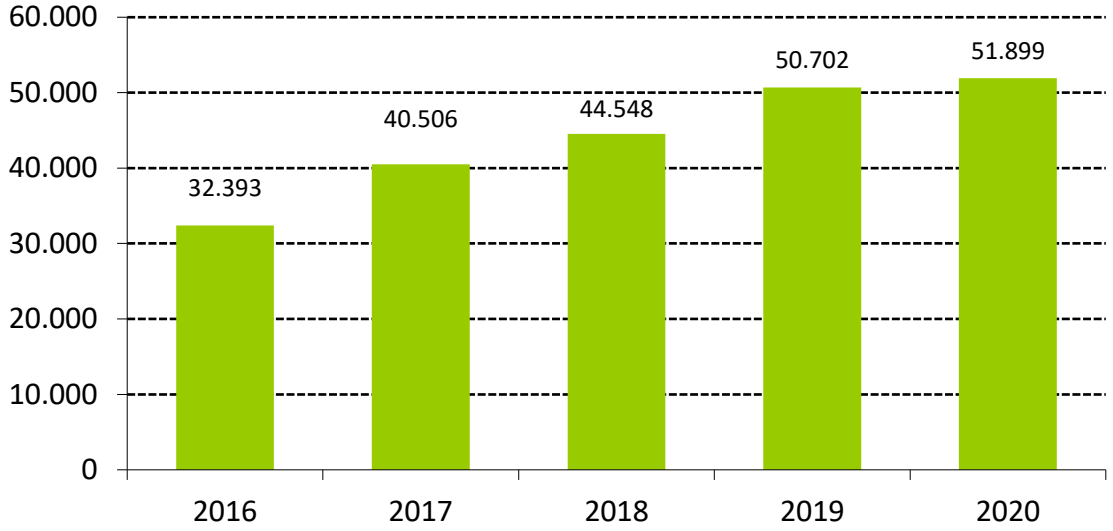
3.2.3 PRESTITO SOCI



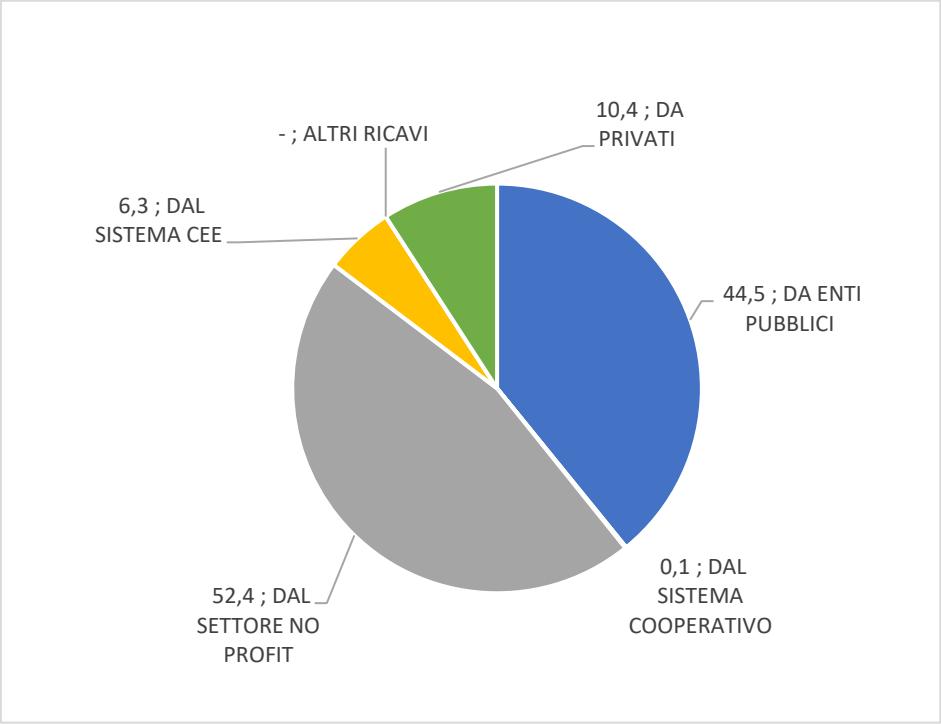
3.2.4 TOTALE IMMOBILIZZAZIONI



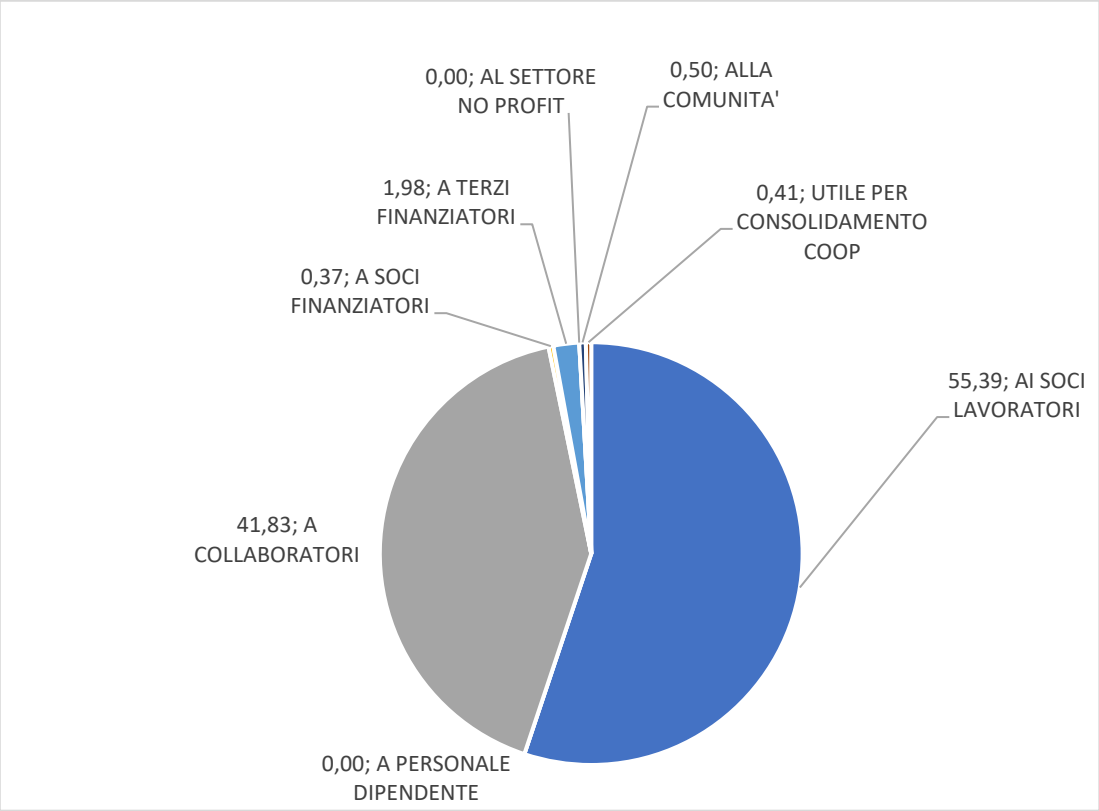
3.2.5 PATRIMONIO NETTO



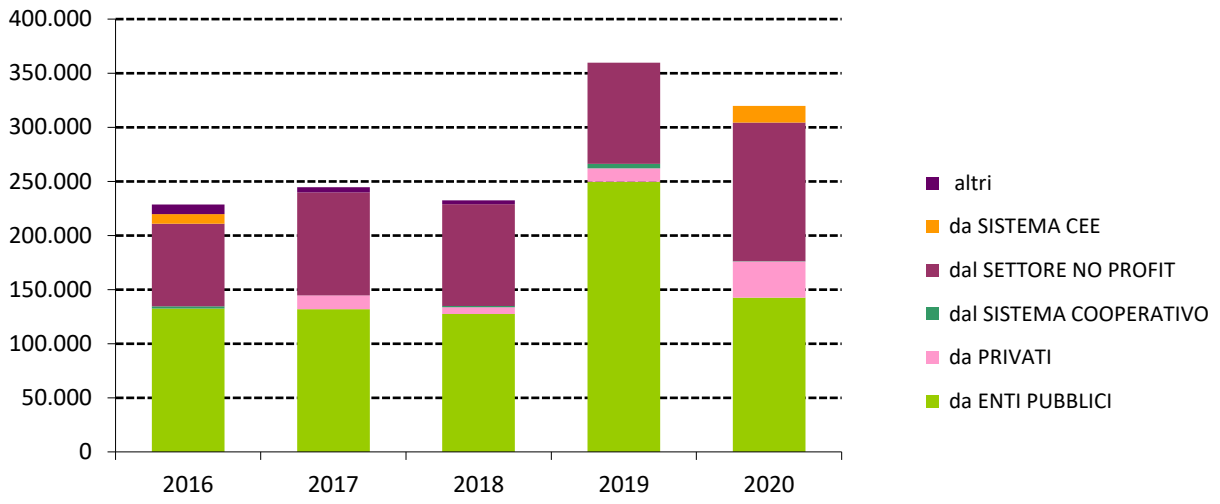
3.2.6 CREAZIONE DELLA RICCHEZZA 2020



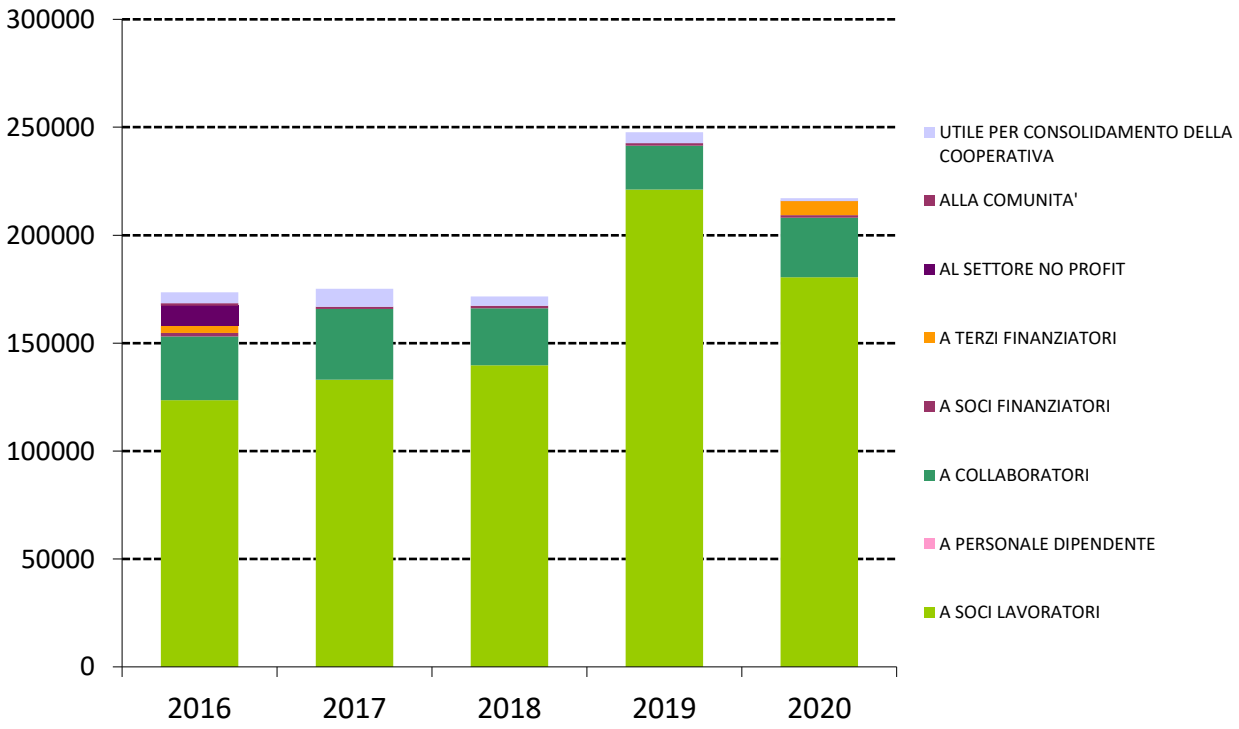
3.2.7 DISTRIBUZIONE DELLA RICCHEZZA 2020



3.2.8 CREAZIONE DELLA RICCHEZZA – DATI COMPARATI 2016-2020



3.2.9 DISTRIBUZIONE DELLA RICCHEZZA – DATI COMPARATI 2016-2020



4. LA PARTECIPAZIONE

4.1 LA NOSTRA VISION, LA NOSTRA MISSION

La nostra **vision** è il nostro sogno:

- MIGLIORARE LA QUALITÀ DELLA VITA A LIVELLO LOCALE in una prospettiva di sviluppo intelligente ed eco-sostenibile, equità e convivialità e di promozione del benessere dell'intera comunità;
- RAGGIUNGERE IL POTENZIALE SOCIALE DELLE PERSONE ossia raggiungere l'integrazione e l'inclusione sociale, coinvolgendo i diversi portatori di interesse del territorio, e tra questi in modo particolare i bambini e i ragazzi, nei servizi alla Persona ed alla Comunità;
- AFFERMARE I DIRITTI DELL'INFANZIA, al miglioramento della qualità di vita dei cittadini e alla promozione delle opportunità e delle risorse attraverso il coinvolgimento progettuale dei bambini, dei ragazzi, delle famiglie, dei tecnici, degli operatori e degli abitanti
- REALIZZARE IL PRINCIPIO DELLA SUSSIDIARIETÀ ossia rinforzare l'auto-organizzazione dei cittadini e raggiungere l'interazione equa e efficace tra cittadini, amministrazioni, organizzazioni e istituzioni.

La nostra **mission** è operare oggi – al meglio possibile - in modo che i nostri 'sogni', a piccoli passi, si possano realizzare
ABCittà opera attraverso l'ideazione e l'applicazione di metodologie e strumenti innovativi che facilitano la valorizzazione e la partecipazione dei soggetti istituzionali e degli attori della comunità e la conversazione tra chi governa un luogo e chi lo abita o lo utilizza, a partire dai bambini e dai ragazzi.
È palese che questa *mission* è, in molti casi, ancora *vision*. Ossia, oggigiorno la partecipazione (come noi la intendiamo) è un metodo e uno strumento applicato ma anche un obiettivo.

Nel testo che segue, sono presentate schede-progetto per tutte le attività che ABCittà ha svolto nel 2020. Ogni progetto possiede tracce particolari della nostra vision e della nostra mission. Di norma, la *vision* è evidenziata dal titolo e dagli obiettivi generali, mentre la mission è resa esplicita dagli obiettivi specifici e dalle attività… sono i piccoli passi, oggi, che ci portano verso i nostri "sogni".

4.2 LETTURA E VALUTAZIONE DEI PROGETTI 2020

Il Bilancio di Responsabilità Etica e Sociale fornisce un'immagine di ABCittà attraverso la proposizione e l'analisi dei progetti realizzati nel corso dell'anno.

I singoli progetti si riferiscono a **5 aree tematiche**:

educazione - Ambienti di apprendimento inclusivi per attivare bambini e ragazzi. L'educazione è un diritto fondamentale dei bambini: combattere le diseguaglianze e ridurre le povertà, accedere a tutti gli altri diritti e diventarne soggetti attivi, essere in grado di partecipare e dare il proprio contributo. *Città, Cittadinanza, Legalità, Espressione* sono le aree d'intervento attraverso cui vogliamo raggiungere questi traguardi.
Proponiamo percorsi educativi e partecipativi che svelino capacità, sviluppino competenze, coltivino talenti, attivino desideri e progetti. Promuoviamo strategie e pratiche per fronteggiare diffidenze e paure, decostruire pregiudizi e stereotipi e comprendere la complessità dei sistemi culturali individuali e collettivi. Lavoriamo sulle condizioni per cui la partecipazione sia possibile e reale, promuovendo occasioni di ascolto, consultazione o progettazione. La pratica di cittadinanza diviene così "spazio di apprendimento": un percorso di crescita che amplia le opportunità educative rendendo le giovani generazioni una risorsa in grado di trasformare le comunità e i territori.

rigenerazione urbana - Progetti condivisi per la trasformazione di luoghi e relazioni.
Solo i processi inclusivi avviano e realizzano trasformazioni urbane, ambientali e sociali che impattano sulla qualità della vita.
Operiamo in questa direzione nel campo della rigenerazione urbana e ambientale e della progettazione partecipata a supporto delle istituzioni e delle organizzazioni della società civile. In partnership con soggetti pubblici e privati, coordiniamo e facilitiamo eventi e processi consultivo-partecipativi per migliorare la pianificazione urbana, la progettazione di spazi e le politiche locali; promuoviamo percorsi per attivare reti di attori del territorio; realizziamo azioni di ascolto orientate a fare emergere i bisogni; ci occupiamo di mediazione dei conflitti.
Le comunità urbane e territoriali, se informate e coinvolte in modo adeguato, sono in grado di generare valore, inclusione e innovazione sociale.

intercultura - Processi di interazione culturale per produrre impatto in contesti plurali
La pluralità culturale è un dato reale e ineludibile in ogni contesto di vita delle città, dove si sviluppano conflitti sociali, tentativi di rimozione, azioni di separazione o di esclusione.
Promuoviamo strategie e pratiche di superamento delle diffidenze e delle paure verso il diverso come strada inevitabile, ma soprattutto necessaria e funzionale per la convivenza. Facilitiamo e accompagniamo con strumenti specifici l'incontro e il confronto tra persone che provengono da dimensioni culturali differenti: non solo in termini etnici, ma anche sociali, generazionali, professionali, di genere. Facendo leva su competenze pedagogiche, antropologiche e sociologiche, sosteniamo l'interpretazione delle dimensioni culturali delle persone e dei contesti di vita, il superamento dei pregiudizi, la ricerca e la costruzione di significati culturali condivisi nell'orizzonte urbano, del quartiere e dei diversi microcosmi sociali.

musei e società (ex musei) - Strategie e metodi per ripensare il museo come luogo di cittadinanza
I musei sono uno strumento fondamentale alla lettura del presente, motore di sviluppo culturale, sociale ed economico, promotori di pensiero critico e cittadinanza attiva.
Ci occupiamo di pratiche e ricerche sul tema dei pubblici museali a partire da una profonda expertise negli ambiti della mediazione, dell'accessibilità, della diversità culturale e dell'interpretazione. Forti di una rete nazionale e internazionale su questi temi offriamo percorsi di formazione, accompagnamento e consulenza. Ci rivolgiamo a musei, a liberi professionisti e a studenti. In questa prospettiva, progettiamo strategie e strumenti interdisciplinari utili a rafforzare la relazione con i visitatori, i territori e le comunità, anche attraverso la facilitazione di processi partecipativi.

comunicazione - Piani di comunicazione e prodotti grafici per soggetti pubblici e privati
La comunicazione sociale ha un ruolo fondamentale nei processi di informazione, promozione, ma anche di coinvolgimento e inclusione sociale.
Ci occupiamo dello sviluppo creativo di piani e prodotti di comunicazione, con una particolare attenzione alla relazione tra mittente e destinatari. Supportiamo soggetti, privati e pubblici, unendo una ventennale esperienza in processi di progettazione partecipata e coinvolgimento attivo a competenze strategiche e grafiche, dove il focus abbraccia sia i prodotti che i processi. Dalla creazione di logotipi e immagini coordinate, alla produzione di materiali cartacei, allo sviluppo di siti web, offriamo un supporto attento all'ascolto dei bisogni e alla loro traduzione in prodotti. La comunicazione diventa così uno strumento per attivare una visione critica, complessa e plurale della realtà, andando a costruire nuovi immaginari.

Per ognuna delle aree tematiche **i singoli progetti sono** presentati attraverso una scheda che riporta: **voci sintetiche** e un **set di indicatori.**

A) **voci sintetiche**
- Committente; Titolo del Progetto; Sottotitolo e sintesi; Periodo di realizzazione; Immagine significativa; Équipe; Partner e/o soggetti esterni coinvolti; Materiali e prodotti; Sviluppi -

B) **set di indicatori**
- Azioni, approcci e stakeholders (interpretano il progetto sulla base degli **approcci alla partecipazione** * specifici e alle categorie di stakeholders che raggiungono – politici, tecnici, insegnanti cittadini, bambini);
- Grafico a torta (i dati di analisi del progetto e delle sue azioni – approccio alla partecipazione e stakeholders – sono riportati su un grafico a torta che fornisce un'immagine del progetto);
- Istogramma (consultazione, coinvolgimento, ecc. sono riportati in un grafico lineare);
- Risultati raggiunti;
- Materiali e prodotti.

La lettura e l'intreccio dei dati del progetto permettono non solo di presentare nel dettaglio il lavoro complessivo di ABCittà, ma soprattutto garantiscono l'analisi comparata tra: azioni differenti del progetto, progetti differenti all'interno della stessa area e sotto-area, aree differenti.

*** Approcci alla partecipazione**

1. Consultazione - Chiedere alla comunità (degli adulti e/o dei bambini) destinataria di un progetto o di un piano alcuni consigli per contribuire a migliorare le decisioni.
2. Coinvolgimento (decidere e/o **agire insieme) -** Attivare percorsi decisionali con i cittadini (bambini e/o adulti) con l'obiettivo di decidere insieme e/o agire insieme.
3. Appoggio a iniziative locali - Creare le condizioni per fare nascere e sostenere esperienze di progettazione dal basso.

4.3 I PROGETTI DEL 2020

La tabella a seguire presenta i principali progetti realizzati nel 2020, i Responsabili di Progetto, il periodo complessivo di riferimento, il budget riferito all'anno 2020 e l'area di pertinenza secondo la legenda.

Committente	Progetto	R. di Pr.	periodo	Valore	
Comune di Cocquio	CCR 2020	U. Maggi	GEN-DIC	€ 3.809,00	EDUCAZIONE
Comune di Dairago	Progettazione partecipata Piazza	S. Puttin	GEN-APR	€ 952,38	
Comune di Inveruno	CCR 19-20	V. Milazzo	GEN-GIU	€ 2.050,00	
	CCR 20-21	V. Milazzo	SET-DIC	€ 2.030,95	
Comune di Lecce	CCR 19-20	U. Maggi	GEN-GIU	€ 1.340,00	
Comune di Locate Triulzi	CCR 20-21	V. Milazzo	GEN-GIU	€ 2.020,00	
	CCR 20-21	V. Milazzo	SET-DIC	€ 1.810,00	
Comune di Milano	Immagination	P. Meardi	GEN-MAR	€ 5.836,18	
Comune di Monza	Pedibus Libertà (LIFE)	C. Zanelli	GEN-GIU	€ 3.590,00	
Comune di Varese	Pedibus	S. Puttin	GEN-DIC	€ 4.007,84	
Comune di Neviano	CCR 2020	U. Maggi	GEN-DIC	€ 2.110,00	
Fondazione Con i bambini	Storie cucite a mano	S. Zamatei	GEN-DIC	€ 56.869,94	
Fondazione Con i bambini	Seconda Stella	S. Zamatei	SET-DIC	€ 2.500,00	
R. Lombardia - Comune di Rozzano	Go Smart (Consulte giovani)	P. Meardi	APR-DIC	€ 3.996,00	
Comune di Arese	Bilancio Partecipativo	S. Puttin	SET-DIC	€ 6.662,50	RIGENERAZIONE URBANA
Comune di Cagliari	ITI Is Mirrionis	C. Zanelli	GEN-DIC	€ 27.073,00	
Comune di Dairago	Bilancio Partecipativo	S. Puttin	GEN-GIU	€ 3.000,00	
Fondazione Punto Sud – No Planet B	BiG-Bike-Greco	C. Zanelli	GEN-GIU	€ 3.506,55	
Comune di Milano	Piano Quartieri	C. Zanelli	GEN-DIC	€ 14.031,77	
Comune di Olbia	ITI Olbia	C. Zanelli	GEN-DIC	€ 2.000,00	
Comune di Trento	Santa Chiara Open Lab	S. Puttin	GEN-GIU	€ 7.853,77	
Comune di Vimodrone	Bilancio Partecipativo	C. Zanelli	GEN-DIC	€ 5.300,00	
Cooperativa Cielo e Terra	BI-SOGNI formazione	S. Puttin	SET-DIC	€ 300,00	
Crowdfunding Civico – Comune di Milano	ClimBinG	M. Vireca	SET-DIC	€ 2.674,00	
Edison – Segnali d'Italia	BiG - BinG	C. Zanelli	APR-DIC	€ 15.000,00	
Fondazioni Cariplo e P. Vismara	BiG	C. Zanelli	GEN-DIC	€ 25.438,00	
Gruppo FAS	BinG2	C. Zanelli	GEN-SET	€ 1.500,00	
Regione Lombardia	IntERPreti di cambiamento	S. Puttin	GEN-DIC	€ 13.998,30	
Bosch Alumni	Unlearning prejudices	C. Ciaccheri	OTT-DIC	€ 5.900,00	MUSEI E SOCIETA'
Croce Rossa Italiana	Museo CRI Formazione	C. Ciaccheri	GEN-GIU	€ 6.800,00	
Fondazione di Comunità Milano	MuBiG	C. Ciaccheri	OTT-DIC	€ 5.095,00	
Fondazione Mozzanica	Mozzanica	M. Vireca	GEN-DIC	€ 3.000,00	
Museo Egizio	Pubblicazione Musei e migranti	C. Ciaccheri	GEN-FEB	€ 2.000,00	
Museo Fotografia Cinisello	MuFoCo Tra cielo e terra	C. Ciaccheri	GEN-FEB	€ 1.000,00	
Villa Clerici	Laboratori in villa	A. Cimoli	NOV-DIC	€ 4.000,00	

Cassa delle Ammende	Uscita di sicurezza	U. Maggi	SET-DIC	€	500,00	INTERCULTURA
Comune di Milano	Ponte città della Rete	U. Maggi	GEN-GIU	€	3.650,00	
COOSS Marche	WiFi	U. Maggi	MAR-DIC	€	5.580,00	
UE - UIA	WishMi	U. Maggi	GEN-DIC	€	15.490,00	
Regione Lombardia	FILO	U. Maggi	GEN-DIC	€	4.715,20	
Regione Lombardia - POR	Donne oltre le mura 2.0	P. Meardi	GEN-DIC	€	7.311,27	

CRELINT (UniCatt)	Ricerca Sogni	M. Vireca	GEN-GIU	€	200,00	COMUNICAZIONE
CRELINT (UniCatt)	Il Gabbiano si racconta	M. Vireca	GEN-GIU	€	900,00	
InRete (Regione Lombardia)	5Sensi	U. Maggi	GEN-GIU	€	3.130,00	
Opera Liquida - Ivana Trettel	10 anni di Opera Liquida	U. Maggi	GEN-GIU	€	600,00	

5. SCHEDE DI PROGETTO

PROGETTO

Comune di Cocquio Trevisago (VA)

CONSIGLIO COMUNALE DEI RAGAZZI

UN LABORATORIO DI DEMOCRAZIA SUL TERRITORIO

Il Consiglio dei Ragazzi sviluppa processi di progettazione partecipata in collaborazione con i soggetti referenti del mondo degli adulti (Amministrazione e Scuola).
Un gruppo di adulti accompagna e monitora le azioni dei ragazzi per garantirne la fattibilità e l'attuazione in connessione con le scelte e i vincoli posti dall'Amministrazione comunale.

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

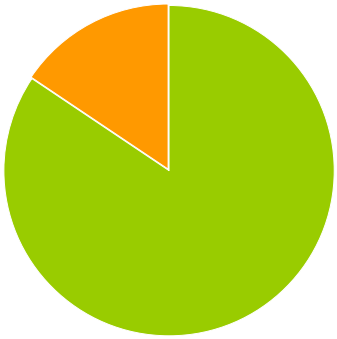
Ulderico Maggi (Supervisione)
Simone Manni (Coordinamento locale e Facilitazione)
Diego Bombardieri (Amministrazione)

PARTNERS

RISULTATI

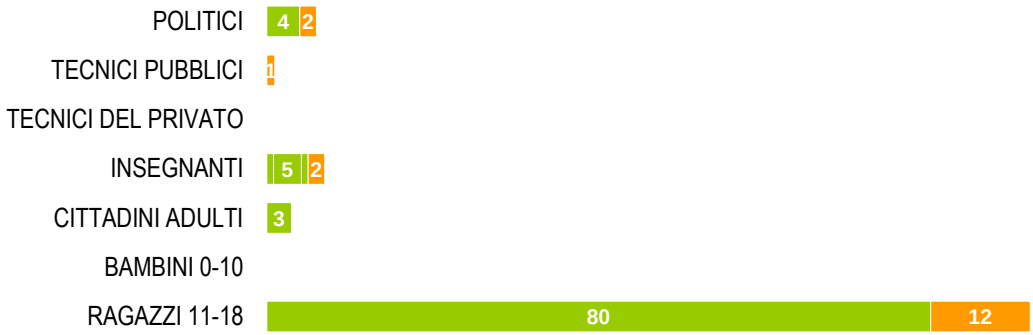
Per fare fronte alle restrizioni di movimento e di aggregazione poste dalla pandemia Covid 19, l'equipe di ABCittà ha riformulato la programmazione delle azioni introducendo modalità digitali di conduzione e di facilitazione delle interazioni con e tra i ragazzi consiglieri. Data la novità della proposta a cui il territorio non ea abituato e confidente, l'avvio di tali modalità di lavoro hanno dovuto scontare un periodo di latenza, ma hanno poi ottenuto complessivamente nel tempo buoni risultati.

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

Continua il supporto di ABCittà al CCR del Comune di Cocquio Trevisago, con lo sviluppo delle attività del CCR, integrando in modo programmatico e strutturale le modalità digitali e quelle in presenza fisica.

PROGETTO

Comune di Dairago (MI)

PROGETTAZIONE PARTECIPATA AREA VERDE PIAZZA F. DELLA CROCE

Laboratorio di progettazione partecipata con le bambine e i bambini della scuola primaria "San Giovanni Bosco" di Dairago finalizzato alla trasformazione progettuale dell'area verde di Piazza Francesco della Croce, a Dairago.
Raccolta di informazioni sull'area, sopralluoghi e ascolto della cittadinanza per arrivare a definire un progetto guida per la trasformazione e la riqualificazione dell'area.

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

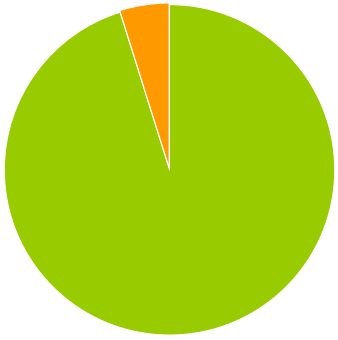
Simone Puttin (Responsabile di progetto)
Valentina Milazzo (Facilitatrice)

PARTNERS

RISULTATI

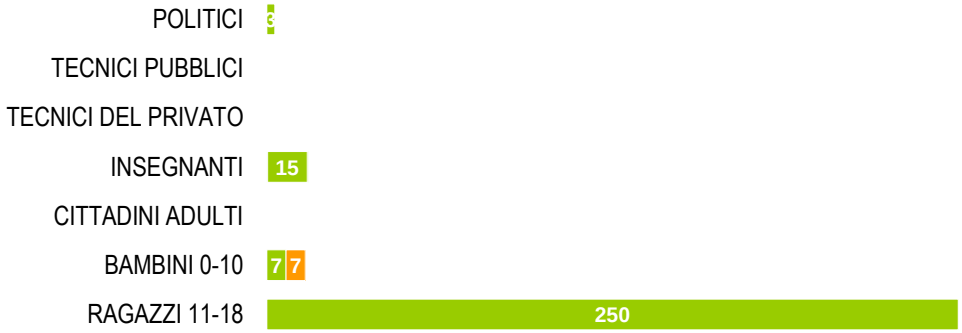
Sono stati consegnati i segnalibri ideati dai bambini e ragazzi con le immagini progettuali.
L'area verde ideata dai bambini e dai ragazzi è stata realizzata.

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

Si prevede l'avvio di un Consiglio Comunale dei Ragazzi

PROGETTO

Comune di Inveruno (MI)

CONSIGLIO COMUNALE DEI RAGAZZI

UN LABORATORIO DI DEMOCRAZIA SUL TERRITORIO

Il Consiglio dei Ragazzi sviluppa processi di progettazione partecipata in collaborazione con i soggetti referenti del mondo degli adulti (Amministrazione, Territorio e Scuola). Un gruppo di adulti accompagna e monitora le azioni dei ragazzi per garantirne la fattibilità e l'attuazione in connessione con le scelte e i vincoli posti dall'Amministrazione comunale.

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Valentina Milazzo (Responsabile di progetto)
Valentina Milazzo (Faclitatrice)
Diego Bombardieri (Amministrazione)

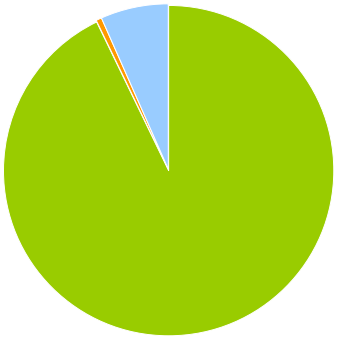
PARTNERS

Comune di Inveruno (MI)

RISULTATI A

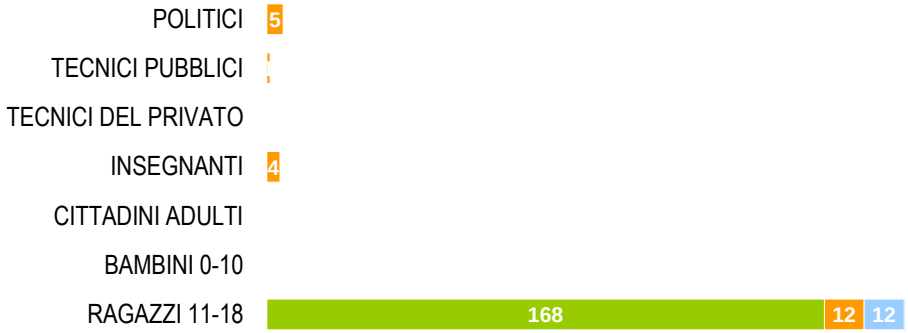
- Realizzazione, a scuola, del Cineforum proposto dal CCR
- Realizzazione delle attività proposte dall'Amministrazione: mappatura e analisi degli spazi di aggregazione di Inveruno.
  Manifestazione del punto di vista dei ragazzi e della loro quotidianità nel paese.
- Partecipazione al primo forum dei CCR di ABCittà e al secondo forum a tema Agenda 2030

PARTECIPAZIONE A



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE A



SVILUPPI A

Continua il supporto di ABCittà al CCR del Comune di Locate di Triulzi, con lo sviluppo delle attività del CCR per il secondo anno di mandato e la prosecuzionde del lavoro sui luoghi di aggregazione. In particolare il CCR dovrà studiare uno spazio verde oggetto di trasformazione, indicato dall'Amministrazione, per fare proposte rispetto il suo utilizzo.
Partecipazione al Forum dei CCR di ABCittà di Primavera 2021.

PROGETTO

Comune di Lecce (LE)

CONSIGLIO COMUNALE DEI RAGAZZI

LABORATORI DI PROGETTAZIONE PARTECIPATA

Coordinamento e facilitazione del CCR del Comune di Lecce, con l'avvio di laboratori per sviluppare le idee elettorali.

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

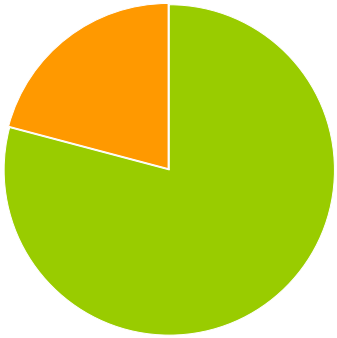
Ulderico Maggi (Supervisione)
Sharon Orlandi (Facilitatrice e coordinamento locale)
Diego Bombardieri (Amministrazione)

PARTNERS

RISULTATI

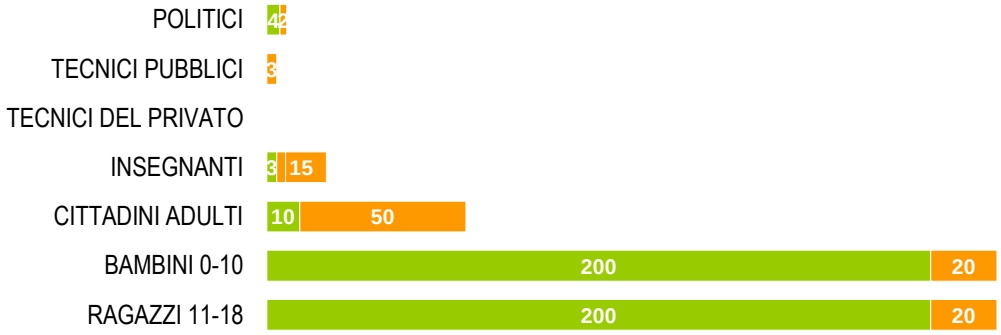
Il progetto "Passaporto delle visite" pensato e programmato dal CCR ha potuto essere realizzato insieme a molte altre attività nonostante le restrizioni dovute all'insorgere della pandemia Covid-19. L'equipe di ABCittà ha riformulato la programmazione delle azioni introducendo modalità digitali di conduzione e di facilitazione delle interazioni con e tra i ragazzi consiglieri. Alcuni consiglieri del CCR di Neviano hanno partecipato al primo Forum dei CCRR di ABCittà che ha visto coinvolti 5 CCRR in Italia.

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

PROGETTO

Comune di Locate di Triulzi (MI)

CONSIGLIO COMUNALE DEI RAGAZZI

UN LABORATORIO DI DEMOCRAZIA SUL TERRITORIO

Il Consiglio dei Ragazzi sviluppa processi di progettazione partecipata in collaborazione con i soggetti referenti del mondo degli adulti (Amministrazione, Territorio e Scuola). Un gruppo di adulti accompagna e monitora le azioni dei ragazzi per garantirne la fattibilità e l'attuazione in connessione con le scelte e i vincoli posti dall'Amministrazione comunale.

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Valentina Milazzo (Responsabile di progetto)
Valentina Milazzo (Faclitatrice)
Diego Bombardieri (Amministrazione)

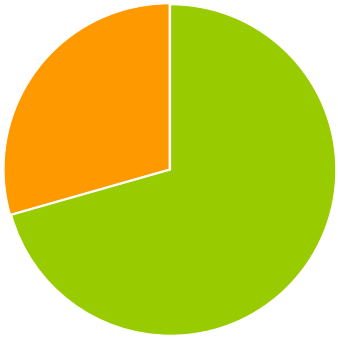
PARTNERS

Comune di Locate di Triulzi (MI)

RISULTATI A

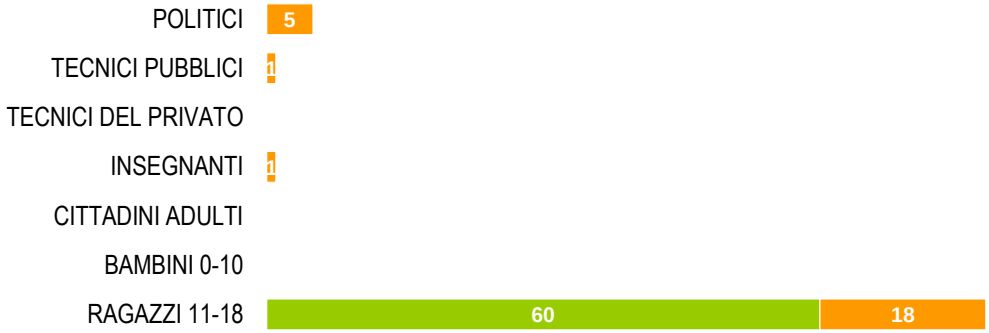
Il Consiglio Comunale dei Ragazzi di Locate ha completato il primo anno di mandato e iniziato il secondo. Sono state sviluppate le azioni di progetto ideate dai ragazzi in sinergia con l'Amministrazione Comunale: per riflettere sulla multiculturalità della cittadina, i consiglieri hanno realizzato una mappa dei luoghi del cuore, per riscoprire innanzitutto il territorio a cui appartengono e che vivono insieme. Partecipazione al primo forum dei CCR di ABCittà e al secondo forum a tema Agenda 2030.

PARTECIPAZIONE A



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE A



SVILUPPI A

Continua il supporto di ABCittà al CCR del Comune di Locate di Triulzi, con lo sviluppo delle attività del CCR per il secondo anno di mandato.
Partecipazione al Forum dei CCR di ABCittà di Primavera 2021.

PROGETTO

Comune di Milano

ImmagiNation

Identità reali e nazioni ideali

La costruzione di una nazione ideale è un processo creativo e formativo per la prevenzione al bullismo e al cyberbullismo come forme precoci di discriminazione. Il progetto lavora positivamente sul senso di comunità e di appartenenza dei bambini della scuola primaria, stimolando risposte inclusive che integrino le differenze come elementi di valore.

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Paola Meardi (Responsabile di progetto), Ulderico Maggi (supervisore scientifico), Simone Manni (Facilitatore) Valentina Milazzo (Facilitatrice), Diego Bombardieri (Amministrazione)

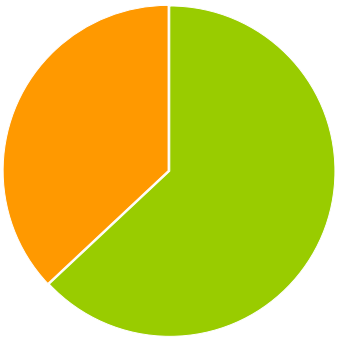
PARTNERS

Tempo per l'Infanzia Società Cooperativa. Università Cattolica del Sacro Cuore.
Collaborazione di Agenzia Clinc, supporto di Anteo Spazio Cinema.

RISULTATI

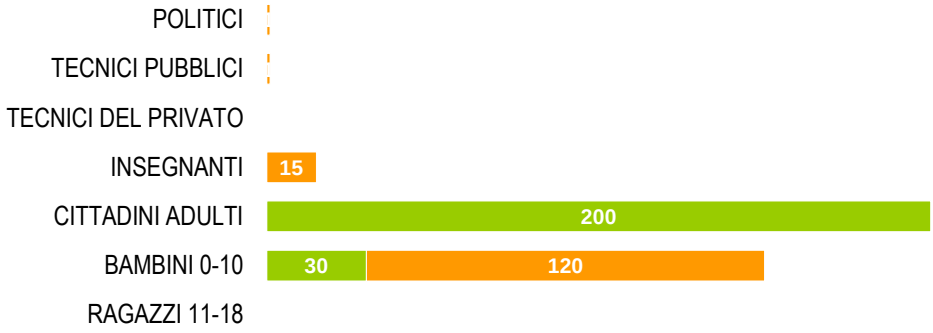
Conclusione dei 6 laboratori (attivati l'anno precedente nelle classi pilota di sei quartieri) per inventare una "nazione ideale" attraverso un percorso che nasce dalla scoperta della propria identità e delle regole per vivere insieme gestendo le diversità. Gli elementi fondanti della propria nazione, raccontati in 6 video di sintesi, sono stati condivisi del "Forum delle Nazioni" finale presso il Cinema Anteo: evento di presentazione e incontro tra le sei nazioni e le loro famiglie, occasione per coinvolgere anche insegnanti e genitori e riflettere sulle dinamiche relazionali e sull'utilizzo positivo degli strumenti digitali.

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

Il progetto ha previso la diffusione dei sei video nel sito di progetto e la realizzazione di un manuale per la replicabilità del progetto.

PROGETTO

Comune di Monza (Settore Mobilità)

PEDIBUS LIBERTÀ

AZIONE DI PROMOZIONE E AVVIO DEL PEDIBUS NEL QUARTIERE LIBERTÀ NELL'AMBITO DEL PROGETTO EUROPEO "LIFE MONZA"

Progetto sperimentale di promozione, lancio e monitoraggio di un Pedibus di Quartiere. (1) Coordinamento del gruppo volontari, (2) valutazione condivisa dell'esperienza svolta, (3) pianificazione di possibili azioni di rilancio del Pedibus in autonomia a settembre con nuove modalità connesse alle forme di ripresa che la scuola adotterà per l'anno scolastico 2020-21, rappresentano le attività realizzate a cui si aggiungono la campagna informativa che oltre alla distribuzione materiale grafico e gadget ha visto la partecipazione del Responsabile di progetto a due eventi celebrativi del progetto LIFE (11.02.2020 e 12.06.2020).

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Cristian Zanelli (Responsabile di Progetto)
Marta Vireca (Referente della Comunicazione e grafica)
Simone Manni (Facilitatore e grafico)

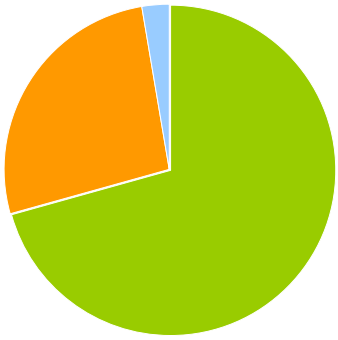
PARTNERS

Gruppo di cammino locale

RISULTATI

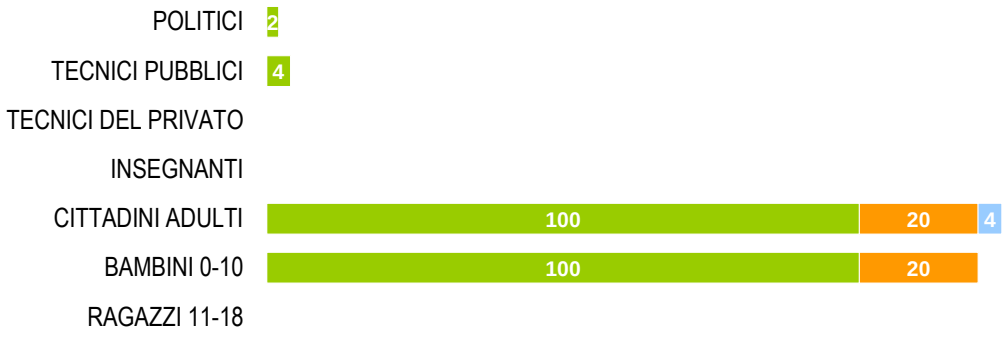
Le buone possibilità di estensione del gruppo volontari ai genitori e del gruppo bambini iscritti, sono state disattese a causa dell'emergenza Covid-19. A seguito dell'avvenuto inserimento del Pedibus nel PTOF da parte del Dirigente Scolastico è stato presentato e diffuso il "Kit di Schede didattiche" per la realizzazione in autonomia in classe di esercitazioni e attività sui temi. A seguito della chiusura scolastica imposta per emergenza Covid-19, l'azione di monitoraggio e raccolta di eventuali elaborati è stata interrotta. Le emergenze dettate dalla Didattica a Distanza non hanno potuto contemplare la realizzazione dei laboratori Pedibus. Rimane come auspicio la disponibilità dei Kit presso le classi coinvolte. Le insegnanti – in autonomia – potranno proporre le attività ai bambini e ragazzi con la ripresa dell'anno scolastico.

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

PROGETTO

Comune di Varese

PEDIBUS

Supporto all'avvio di un pedibus in cinque scuole primarie della città di Varese.

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

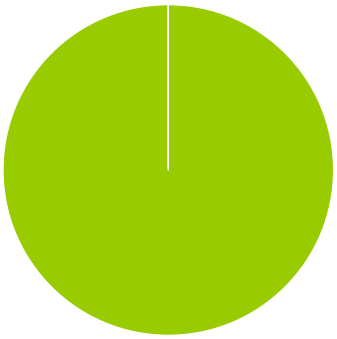
Simone Puttin (Responsabile di progetto)
Diego Bombardieri (Facilitatrice)

PARTNERS

RISULTATI

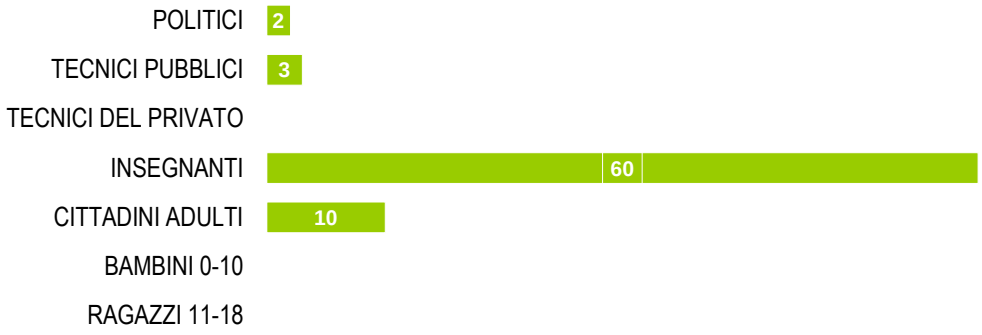
Il progetto a causa dell'emergenza COVID 19 è stato orientato verso la realizzazione di alcune aree parcheggio nei pressi delle cinque scuole coinvolte e di percorsi pedonali sicuri dalle aree di parcheggio alle scuole.

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

PROGETTO

Comune di Neviano (LE)

CONSIGLIO COMUNALE DEI RAGAZZI

UN LABORATORIO DI DEMOCRAZIA SUL TERRITORIO

Il Consiglio dei Ragazzi sviluppa processi di progettazione partecipata in collaborazione con i soggetti referenti del mondo degli adulti (Amministrazione e Scuola).
Un gruppo di adulti accompagna e monitora le azioni dei ragazzi per garantirne la fattibilità e l'attuazione in connessione con le scelte e i vincoli posti dall'Amministrazione comunale.

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

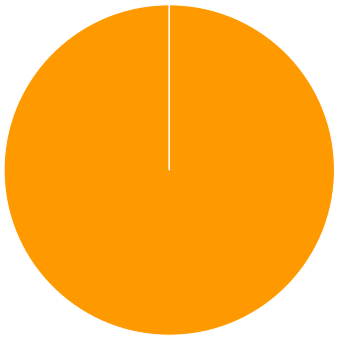
Ulderico Maggi (Supervisione)
Sharon Orlandi (Coordinamento locale e Facilitazione)
Elvira Merenda (Facilitazione)
Diego Bombardieri (Amministrazione)

PARTNERS

RISULTATI

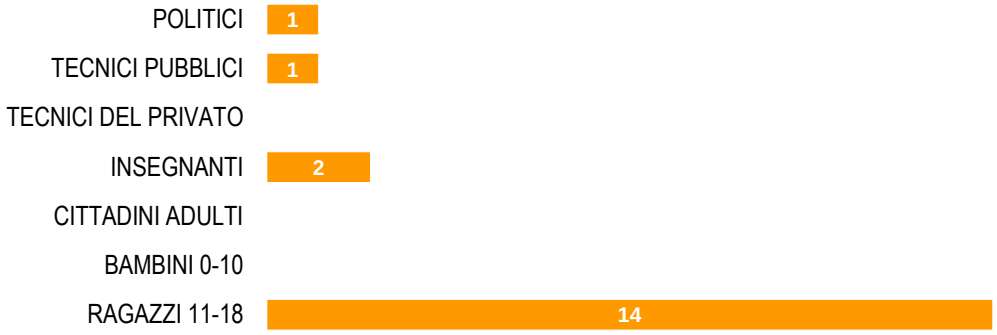
ABCittà ha messo in atto i Laboratori 2.0 per dare continuità ai progetti attivi, permettendo ai Consiglieri di partecipare ai lavori anche nei periodi di chiusura dovuti alla pandemia Covid 19. Con il supporto della piattaforma padlet (https://padlet.com/ccrrneviano/luoghidelcuore), sono stati realizzati e documentati i lavori di gruppo, anche nell'ottica di condivisione e restituzione dell'esperienza del CCRR ai compagni di scuola, alle insegnanti, all'Amministrazione Comunale. Il gruppo di ragazzi ha prodotto una mappa dei luoghi del cuore del loro territorio. Alcuni consiglieri del CCR di Neviano hanno partecipato al primo Forum dei CCRR di ABCittà che ha visto coinvolti 5 CCRR in Italia.

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

Continua il supporto di ABCittà al CCR del Comune di Neviano, con lo sviluppo delle attività del CCR, integrando in modo programmatico e strutturale le modalità digitali e quelle in presenza fisica.

PROGETTO

Fondazione Con i Bambini

STORIE CUCITE A MANO

Il progetto Storie Cucite a Mano è stato selezionato da Con i Bambini nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile. Il Fondo nasce da un'intesa tra le Fondazioni di origine bancaria rappresentate da Acri, il Forum Nazionale del Terzo Settore e il Governo. Sostiene interventi finalizzati a rimuovere gli ostacoli di natura economica, sociale e culturale che impediscono la piena fruizione dei processi educativi da parte dei minori.

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Simone Zamatei (Responsabile di progetto)
Irene Lorusso (Educatrice di plesso)
Chiara Antonini (Educatrice di plesso)
Sharon Orlandi (Educatrice di plesso)
Sara Attadia (Educatrice di plesso)
Elvira Merenda (Educatrice di plesso)
Paola Meardi (Animatrice di comunità)
Ulderico Maggi (Animatore di comunità)
Marta Vireca (Animatrice di comunità)
Diego Bombardieri (Responsabile Amministrazione)

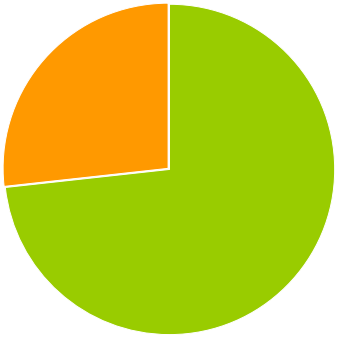
PARTNERS

Cooperativa Sociale Educazione Progetto (Moncalieri-Capofila nazionale); Ass. Fermenti Lattici (Lecce-Coord. territoriale); Associazione 21luglio (Roma-Coord. territoriale); Fondazione Zancan (Resp. Monitoraggio/Valutazione); Cool Club (Resp.Comunicazione).
Insieme ad altri venti partner sul territorio nazionale.

RISULTATI

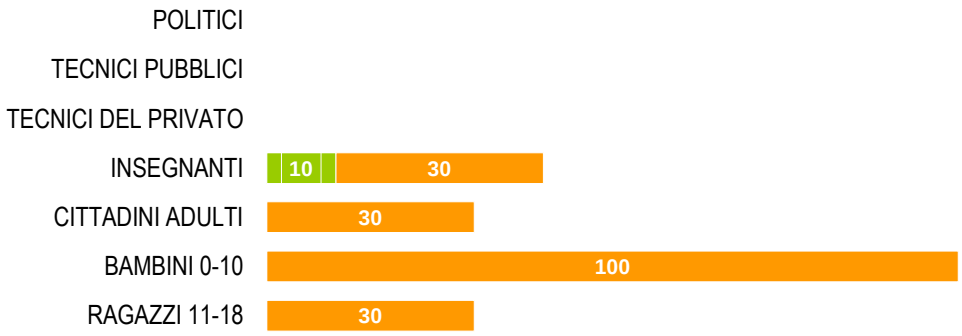
Il progetto si caratterizza come azione di prevenzione e supporto ai bambini della fascia 5-14 anni e alle loro famiglie, con l'intento di aumentare il loro benessere attraverso il coinvolgimento della scuola come fattore protettivo e l'elaborazione condivisa tra scuola e servizi di nuove specifiche strategie d'intervento sui fattori di disagio e criticità sociali. Si intende potenziare e riattivare spazi di incontro in cui condividere il processo di lavoro con la comunità locale, momenti di socialità per riscoprire il piacere di stare insieme e vivere momenti culturali.

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

Promuove azioni di accompagnamento e mediazione tra famiglie, scuole e territorio, orientata a riconnettere le risorse che un territorio esprime, rendendole patrimonio dell'intera comunità locale e valorizzandole nei percorsi di promozione e di prevenzione rivolti a minori e gruppi.

PROGETTO

Ministero Istruzione (PON)

CITTADINI SOSTENIBILI

ICS CAVALCANTI

Tre laboratori promossi dai fondi strutturali nazionali PON sui temi della cittadinanza attiva, della mobilità sostenibile e della cura dell'ambiente.

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Ulderico Maggi (Supervisione)
Annamaria Cremascoli (Coordinamento locale e Facilitazione)
Simone Manni (Facilitazione)
Diego Bombardieri (Amministrazione)

PARTNERS

Istituto comprensivo Cavalcanti San Giuliano Milanese

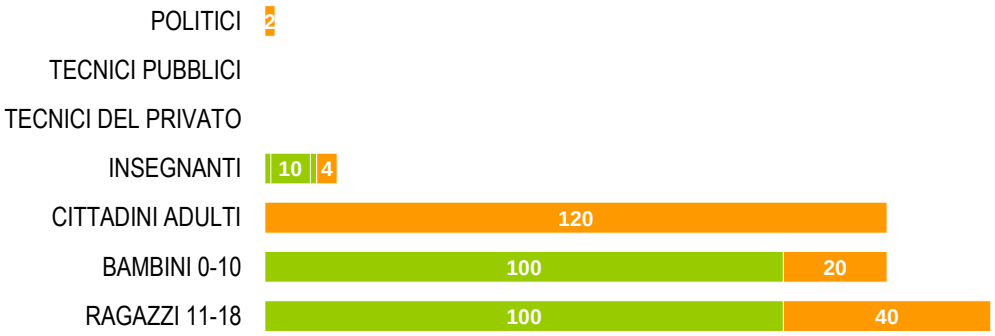
RISULTATI

Nell'ambito del progetto sono stati affrontati i temi di cittadinanza attiva attraverso l'istituzione di un Consiglio scolastico dei ragazzi con interesse cittadino e due percorsi sull'ambiente e sulla mobilità sostenibile.

PARTECIPAZIONE

CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

Si ritiene che le ottime relazioni con l'IC Cavalcanti di San Giuliano possano essere la premessa di ulteriori incarichi diretti o attraverso nuovi finanziamenti.

PROGETTO

Regione Lombardia

GO SMART

CONSULTE GIOVANI

Promozione della partecipazione dei giovani alla vita sociale e politica dei territori, attraverso percorsi di cittadinanza attiva che concorrono orientare politiche rivolte al target 16-25 anni nei Comuni dell'Ambito Distrettuale Visconteo Sud Milano. ABCittà promuove la partecipazione attiva dei giovani nei Comuni di Locate Triulzi e Pieve Emanuele verso una Consulta Giovani.

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Paola Meardi (Responsabile di progetto)
Valentina Milazzo (Facilitatrice)
Diego Bombardieri (Amministrazione)

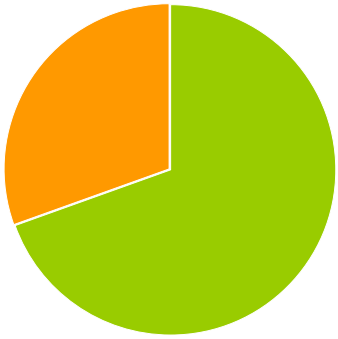
PARTNERS

Comune di Rozzano (capofila) e 11 Comuni del Distretto Visconteo Sud Milano; La Giostra; Comunità Nuova; Il Melograno; Comitato Molise 5; Wave; Croce Rossa.

RISULTATI

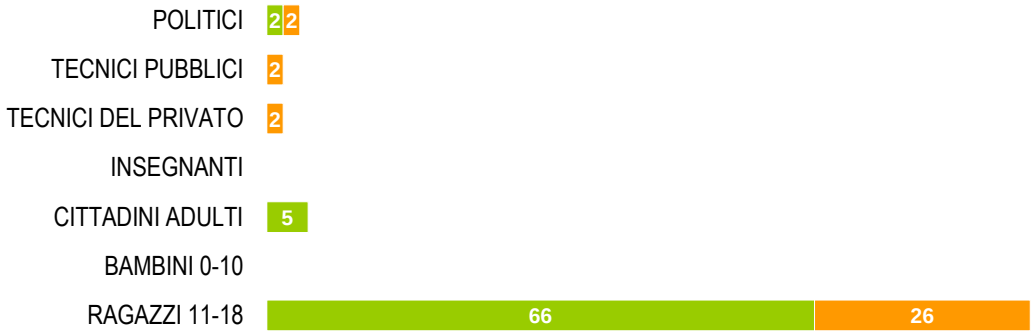
La pausa per il Covid-19 è avvenuta a inizio progetto, costringendo a una rimodulazione digitale trasversale su tutti i territori (un sondaggio sulle condizioni di giovani e le loro aspettative) e riproponendo da luglio le azioni locali di aggancio in presenza, bloccate ancora da ottobre.
Nel Comune di Locate è stato coinvolto un gruppo di giovani per l'ascolto delle esigenze e l'avvio della progettazione, con il confronto da remoto con a Giunta per valutare la fattibilità delle proposte. A Pieve Emanuele la risposta più costruttiva è attivata da un gruppo di giovani di un Quartiere, col quale dopo i primi incontri non c'erano le condizioni per continuare a distanza. Le attività di realizzazione e consolidamento sono state rimandate quindi al 2021.

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

Si prevede di continuare le azioni nel 2021, grazie alla proroga data dalla Regione in seguito all'emergenza Covid-19 che ha fatto slittare le azioni sul territorio.

PROGETTO

Comune di Arese

BILANCIO PARTECIPATIVO

Gestione e facilitazione della terza edizione del Bilancio Partecipativo della città di Arese

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

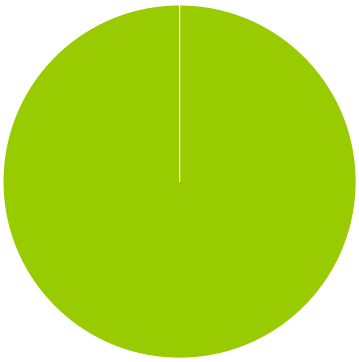
Simone Puttin (Responsabile di progetto)
Cristian Zanelli (facilitatore)
Diego Bombardieri (facilitatore)
Paola Meardi (facilitatore)
Marta Vireca (grafica e comunicazione)

PARTNERS

RISULTATI

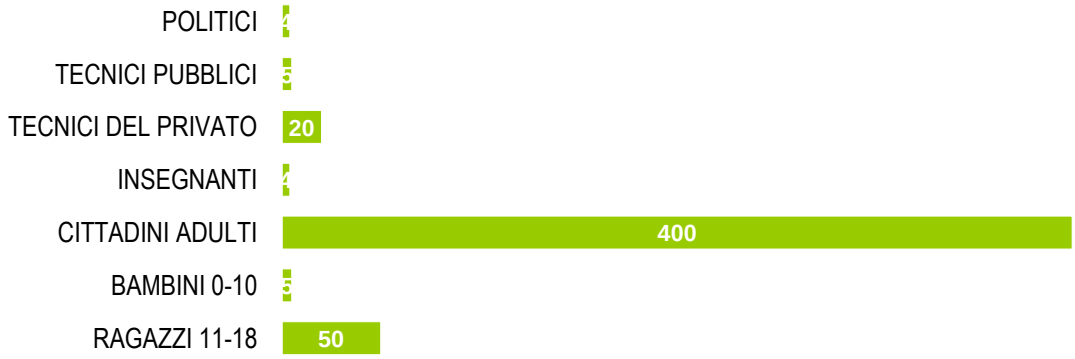
Votazione finale del Bilancio Partecipativo e approvazione della graduatoria.

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

PROGETTO

Comune di Cagliari

ITI IS MIRRIONIS - CAGLIARI

SERVIZIO DI ASSISTENZA PER LA GESTIONE DEL PROCESSO DI ACCOMPAGNAMENTO INCLUSIVO

Intervento di rigenerazione urbana, insieme di azioni materiali e immateriali integrate fra loro, all'interno dell'area urbana di Cagliari nell'ambito territoriale che si estende dal Colle di San Michele fino alle pendici di Monte Claro, comprendendo il quartiere di Is Mirrionis e una parte del confinante quartiere di San Michele. Gli interventi:

. Miglioramento della qualità degli spazi di vita nel quartiere
. Hangar: recupero funzionale e riuso
. Miglioramento dell'accesso ai servizi sociosanitari e recupero strutture Ex Scuola Alagon sita in via Abruzzi
. Ridurre e prevenire l'abbandono scolastico: riqualificazione Istituto Comprensivo Ciusa
. Cultura d'impresa e inclusione attiva
. Processo Partecipativo

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Simone Puttin (Responsabile di progetto)
Paola Meardi (facilitatrice)
Diego Bombardieri (facilitatore)
Cristian Zanelli (facilitatore)
Simone Zamatei (facilitatore)

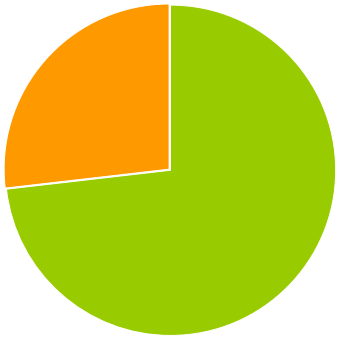
PARTNERS

Con Primaidea SRL, Fondazione Brodolini e Sinloc

RISULTATI

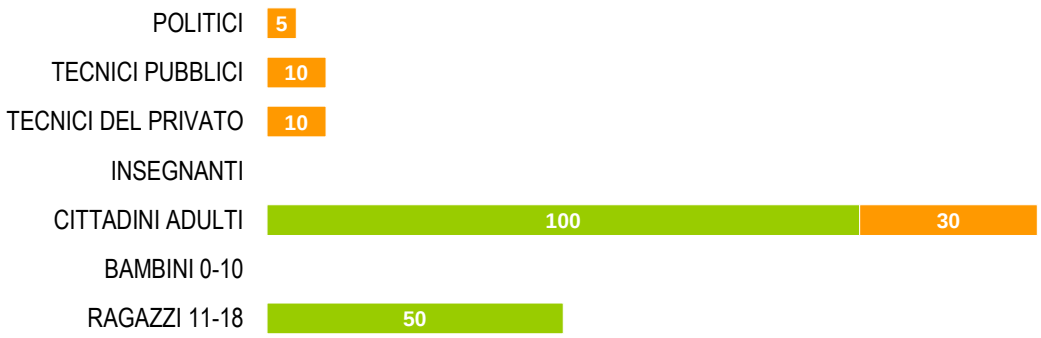
Rivisitazione del processo in risposta all'emergenza sanitaria Covid-19 per la prosecuzione on-line delle attività di informazione e consultazione con adeguati strumenti telematici: sito dedicato, piattaforma interattiva per la consultazione a distanza. Il processo ha permesso di raggiungere gli obiettivi prefissati e stabilire a livello locale le priorità di azione partecipata che proseguiranno per tutto il 2021.

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

Il progetto continua nel 2021.

PROGETTO

Comune di Dairago

BILANCIO PARTECIPATIVO

Gestione e facilitazione della seconda edizione del Bilancio Partecipativo del Comune di Dairago

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

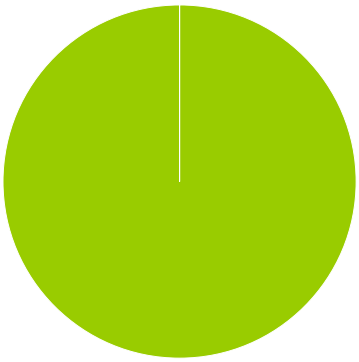
Simone Puttin (Responsabile di progetto)
Paola Meardi (facilitatore)
Marta Vireca (grafica e comunicazione)

PARTNERS

RISULTATI

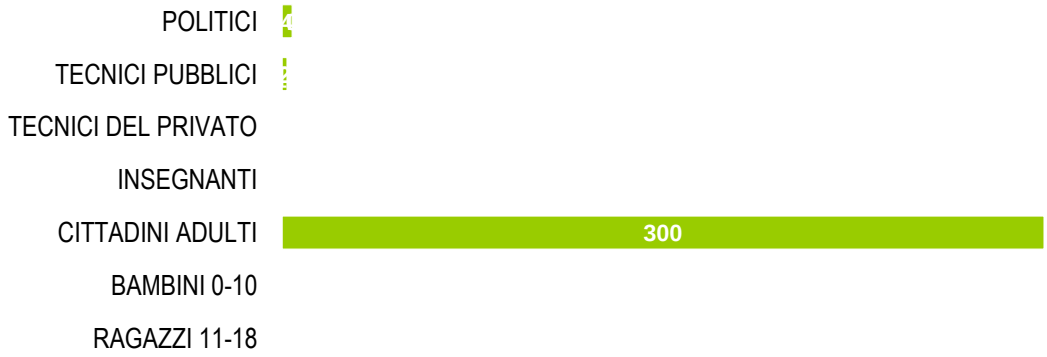
Votazione finale del Bilancio Partecipativo e approvazione della graduatoria.

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

PROGETTO

Fondazione Punto Sud – No Planet B

BIG-BIKE-GRECO

STRATEGIE VANTAGGIOSE E PICCOLE AZIONI PER GRANDI IMPATTI SUL CAMBIAMENTO CLIMATICO

Allestimento locale bici-ciclo-officina, acquisto di Cargo Bike condivisi e progettazione di un servizio di consegna pacchi gratuito per il quartiere.

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Cristian Zanelli (Responsabile di progetto)
Diego Bombardieri (Referente Territoriale)
Valentina Milazzo (Tutor Giovani)
Marta Vireca (Responsabile della Comunicazione)

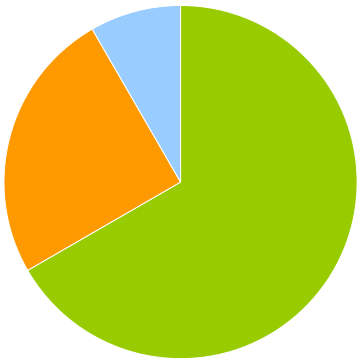
PARTNERS

Associazione SOS

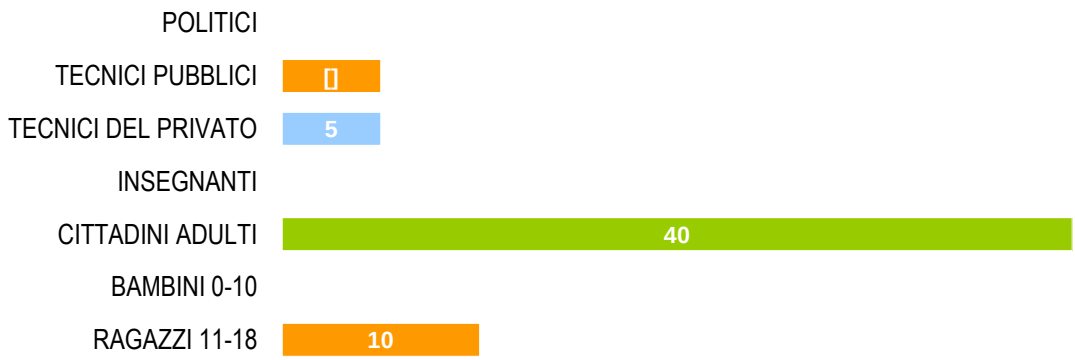
RISULTATI

BiG-Bike-Greco ha permesso al progetto BiG | Borgo intergenerazionale Greco di attivarsi nella promozione dell'uso quotidiano della bicicletta e di farlo secondo i propri valori di mutuo aiuto e volontariato civico. Le risorse del progetto hanno quindi permesso di implementare l'offerta territoriale attraverso: l'allestimento di un nuovo locale bici, la condivisione di un parco bici comprensivo di un cargo bike di ottima qualità, l'attivazione di forme di mutuo aiuto che fanno della bici occasione di incontro e socializzazione, l'avvio di un servizio di "delivery di pacchi alimentari" basato sul volontariato civico che offre un supporto a famiglie bisognose del quartiere, l'attivazione di un nuovo canale di collaborazione con la scuola e nuove realtà del territorio (vedi collaborazione con il progetto CAPABICI). BiG-Bike-Greco ci ha insegnato che condividere le idee e mettere a disposizione risorse umane e materiali è l'unico modo per generare cambiamento.

PARTECIPAZIONE



CATEGORIE



SVILUPPI

Il progetto prosegue e avvia il servizio di consegne nel 2021. Le strutture, i veicoli e le attrezzature rappresentano una risorsa per BiG. Le possibilità del servizio locale di consegna si possono sviluppare nell'ambito di numerosi possibili progetti locali e collaborazioni

PROGETTO

Comune di Milano

PIANO QUARTIERI

Supporto specialistico per la realizzazione degli eventi partecipativi afferenti il “Piano Quartieri” del Comune di Milano attraverso il coordinamento metodologico e organizzativo. Gestione degli eventi nei quartieri della città con l’obiettivo di tenere aperto un canale di comunicazione, ascolto e confronto con i cittadini per diffondere e arricchire la programmazione delle opere e dei servizi pubblici.

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Cristian Zanelli (Responsabile di progetto)
Paola Meardi (facilitatore)
Diego Bombardieri (grafica)

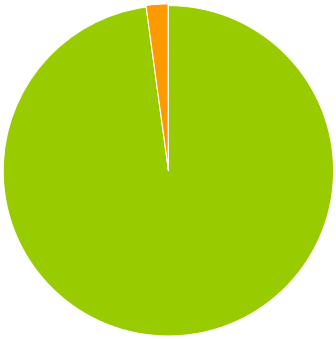
PARTNERS

IRS, Istituto per la Ricerca Sociale
Ideificio.

RISULTATI

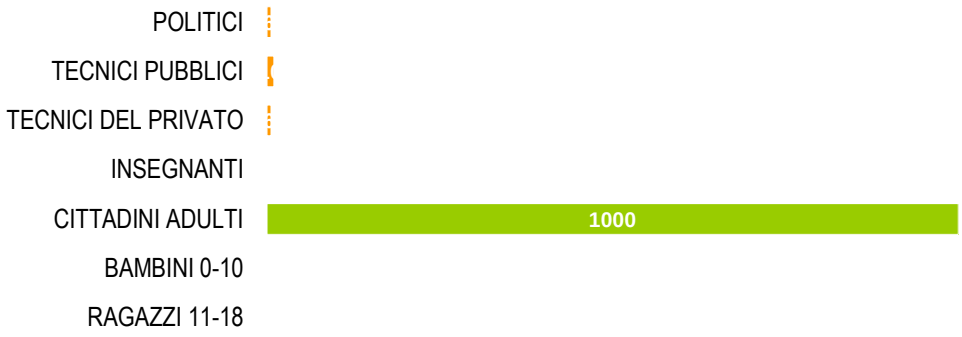
L’emergenza sanitaria Covid-19 ha determinato una revisione del processo di informazione e coinvolgimento attivo della cittadinanza. Il gruppo dei partner in collaborazione con gli uffici dell’Amministrazione coinvolti ha ridefinito le modalità di realizzazione del progetto sostituendo i previsti workshop locali con due tipologie di azione volte a informare gli abitanti circa: cantieri in atto, progetti complessi previsti a scala di quartiere.
Il canale privilegiato è stato la produzione di video esplicativi che hanno coinvolto assessori e tecnici dell’Amministrazione. Sono stati realizzati: “Video Cantieri” e “Video Progetti” che caricati sulle piattaforme istituzionali (sito e pagina fb del Comune di Milano) hanno raggiunto numerosissimi cittadini e raccolto feedback in grande quantità.
https://www.comune.milano.it/aree-tematiche/quartieri/piano-quartieri/videodaicantieri

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

Il progetto continua nel 2021.

PROGETTO

Comune di Olbia

ITI OLBIA

SERVIZIO DI ASSISTENZA PER LA GESTIONE DEL PROCESSO DI ACCOMPAGNAMENTO INCLUSIVO

ITI-Olbia è un progetto di rigenerazione ambientale e sociale: si pone l'obiettivo generale di migliorare la qualità della vita degli abitanti e interviene sulle criticità legate alla marginalizzazione e al degrado socio-economico e ambientale che caratterizza l'area. Ambiti: urbanistico, per il recupero di spazi preziosi per la collettività e per facilitare il collegamento con il resto della città; ambientale, per risanare le risorse naturalistiche e il patrimonio edificato dell'area costiera, rendendoli fruibili anche dal punto di vista ricreativo e turistico; culturale, per la promozione di iniziative musicali, artistiche, teatrali negli edifici ristrutturati, con il coinvolgimento degli studenti e di tutti gli abitanti; sociale, con iniziative di promozione della comunità, integrazione di soggetti deboli e di sostegno all'occupazione.

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Cristian Zanelli (Responsabile di progetto)
Diego Bombardieri (facilitatore)

PARTNERS

Con Primaidea SRL e Fondazione Brodolini

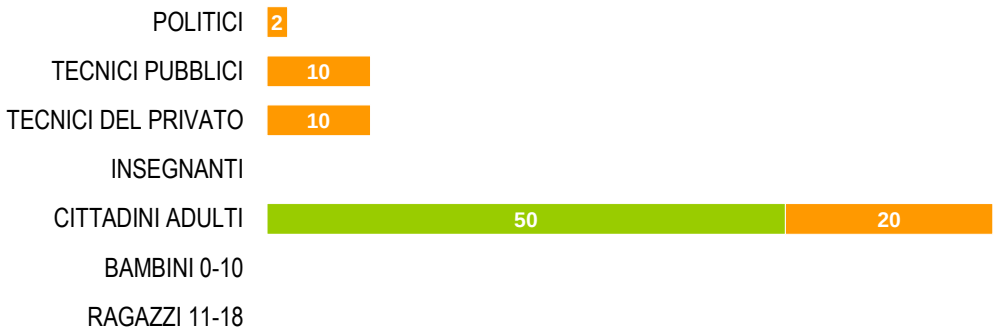
RISULTATI

A fronte dell'emergenza Covid-19 il progetto ha subito una battuta di arresto che ha viste limitate le azioni di coinvolgimento locale. L'equipe è stata attivata per la realizzazione di eventi puntuali di informazione per cui ha supportato l'amministrazione.

PARTECIPAZIONE

CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

Il progetto continua nel 2021.

PROGETTO

Comune di Trento

Santa Chiara Open Lab

Ricerca azione sull'abitare collaborativo nel comune di Trento, finalizzata a mappare gli alloggi inutilizzati e a condividere con alcuni stakeholder locali scenari di sviluppo sull'abitare collaborativo.

FOTO

2020 GEN FEB MAR APR MAG GIU LUG AGO SET OTT NOV DIC

EQUIPE

Simone Puttin (Responsabile di progetto)
Cristian Zanelli (facilitatore)

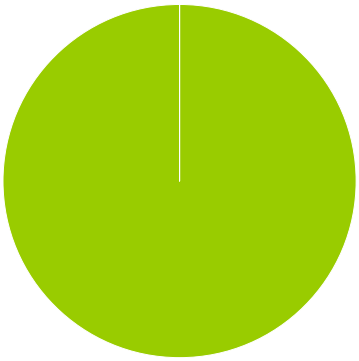
PARTNERS

Alysso
Francesco Minora

RISULTATI

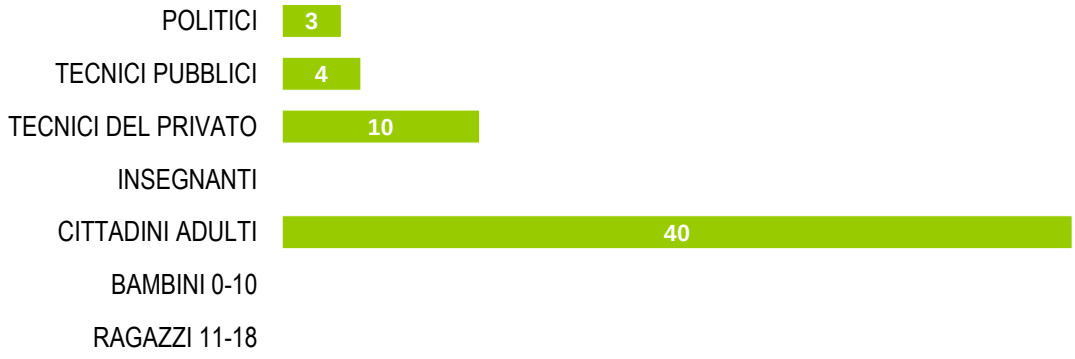
Mappatura degli alloggi sfitti
Definizione dei modelli nazionali di abitare collaborativo
Consultazione on-line sull'abitare collaborativo a Trento
Report finale sui possibili scenari futuri dell'abitare collaborativo a Trento

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

PROGETTO

Comune di Vimodrone

VIMO PARTECIPA

BILANCIO PERTACIPATIVO DEL COMUNE DI VIMODRONE

Accompagnamento dell'amministrazione comunale di Vimodrone nella gestione della prima edizione del Bilancio Partecipativo, strumento che coinvolge la cittadinanza nella scelta di come destinare una parte delle risorse comunali.
https://sites.google.com/view/vimopartecipa

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Cristian Zanelli (Responsabile di progetto)
Diego Bombardieri (facilitatore)
Simone Manni e Marta Vireca (grafica)

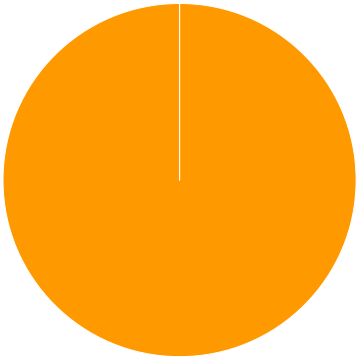
PARTNERS

/

RISULTATI

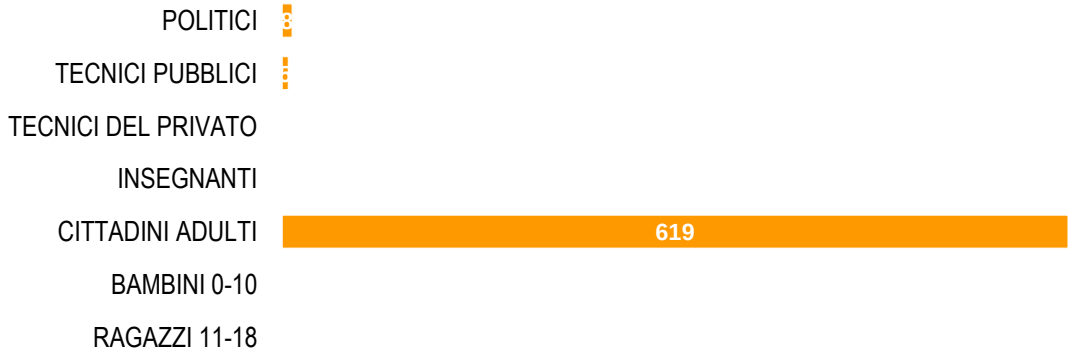
La fase di votazione ha visto la partecipazione di ben 619 cittadini che hanno espresso le proprie preferenze. Qui le proposte in corso di realizzazione:
1. Passaggi pedonali (172 preferenze/15,6%) > progetto vincitore ambito investimenti
Predisporre passaggi pedonali luminosi in tutto il comune di Vimodrone per mettere in maggiore sicurezza chi attraversa.
Investimento: 70.000 euro
2. "A colpo d'occhio" (132 preferenze/ 12%) > progetto vincitore ambito spese correnti
Abbellire le mura esterne dei sei plessi dell'Istituto Comprensivo di Vimodrone attraverso un'azione di partecipazione culturale, che prevede il coinvolgimento di tutta la comunità scolastica nell'ideazione e realizzazione delle opere.
Spese correnti: 35.000 euro

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

Prosecuzione e sviluppo del progetto previsto per il 2021.

PROGETTO

Cooperativa Cielo e Terra

BI-SOGNI FORMAZIONE

Corso di formazione e accompagnamento all'Equipe della cooperativa Cielo e Terra per l'avvio del progetto locale Bi-Sogni a partire da azioni di ascolto e mediazione del conflitto

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Simone Puttin (Responsabile di progetto)
Cristian Zanelli (facilitatore)

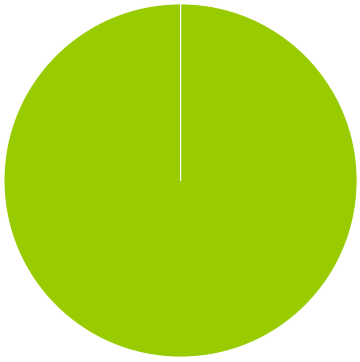
PARTNERS

-

RISULTATI

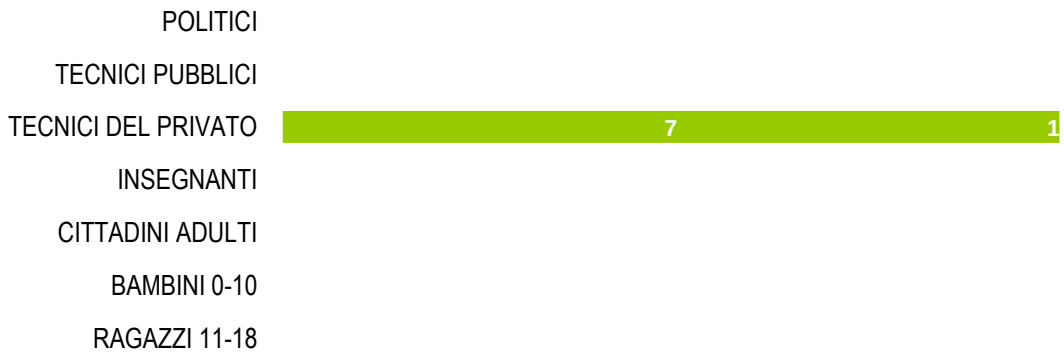
Corso di formazione;
incontri realizzati sul tema dell'ascolto attivo e della mediazione dei conflitti.
Consulenza sull'avvio del progetto locale

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

PROGETTO

Croce Rossa Italiana

PROMUOVERE VOLONTARIATO

l Comitati Locali di Morbegno, Treviglio e Geradadda sono supportati nella realizzazione di un progetto di in-formazione, comunicazione e coinvolgimento attivo rivolto alle scuole superiori dei rispettivi territori, con l'obiettivo di sperimentare una forma di narrazione delle diverse attività, peculiarità, anime che compongono il comitato e sensibilizzare così le ragazze e i ragazzi al tema del volontariato, con attenzione particolare al volontariato in Croce Rossa Italiana.

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Simone Puttin (Responsabile di progetto)
Cristian Zanelli (facilitatore)

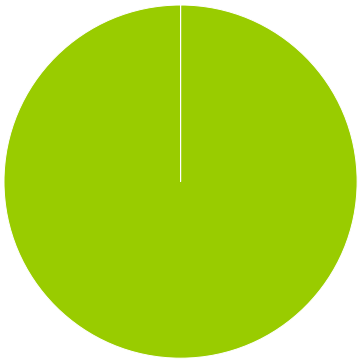
PARTNERS

-

RISULTATI

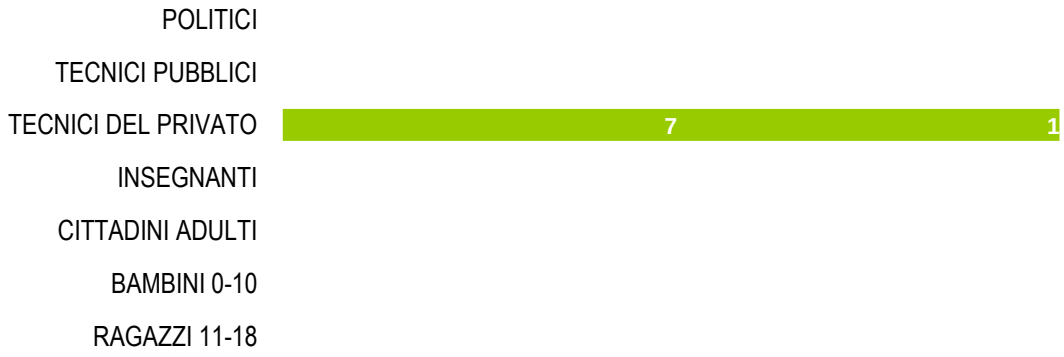
Costituzione di un gruppo promotore e di coordinamento con il compito di pianificare e coordinare le azioni locali, attivare le scuole per individuare le classi destinatarie e presidiare localmente il progetto

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

Il progetto prosegue nel 2021

PROGETTO

Crowdfunding Civico del Comune di Miano

CLIMBING

Realizzazione della campagna di crowdfunding civico del comune di Milano per la costruzione di una parete di arrampicata sotto le arcate della ferrovia a Greco.
https://www.produzionidalbasso.com/project/climbing-aiutaci-ad-andare-piu-in-alto/

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

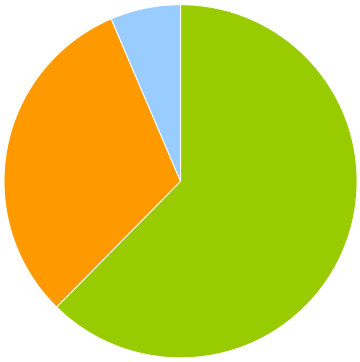
Cristian Zanelli (Responsabile di progetto)
Simone Zamatei (Responsabile della progettazione)
Valentina Milazzo (Tutor Giovani)
Marta Vireca (Responsabile della Comunicazione)

PARTNERS

RISULTATI

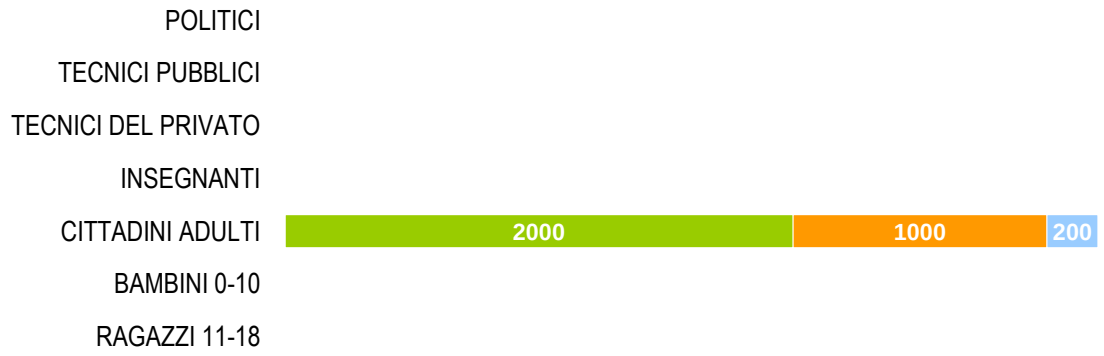
Partecipazione al corso di formazione sul crowdfunding, progettazione, lancio e realizzazione della campagna "ClimBinG | Aiutagi ad andare più in alto".
Nel mese di dicembre la campagna ha raggiunto il risultato prefissato raccogliendo ben 10.5000,00€ da 206 persone che hanno creduto e quindi sostenuto il progetto!

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

Nel corso del 2021 è prevista la fase di realizzazione e ricompensa dei donatori.

PROGETTO

Edison e IGP Decaux - Segnali d'Italia

BIG-BinG

PREMIO CONFERITO AD ABICTTÀ NELL'AMBITO DELLA CAMPAGNA "SEGNALI D'ITALIA CHIAMA MILANO"

La combinazione dei progetti BiG Borgo intergenerazionale Greco e BinG | Binari Greco in chiave di reciproca promozione ha visto il favore della campagna promossa da Edison e IGP Decaux che ha riconosciuto un premio alla società per la realizzazione di nuovi murale sotto le arcate ferroviarie e l'inserimento di BiG nella campagna "Segnali d'Italia" con una vera e propria operazione di promozione del progetto rappresentato su grandi manifesti affissi in città (metropolitana e mezzi pubblici).

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Cristian Zanelli (Responsabile di progetto)
Ulderico Maggi (Supervisore Pedagogico)
Diego Bombardieri (Referente Territoriale)
Valentina Milazzo (Tutor Giovani)
Marta Vireca (Responsabile della Comunicazione)

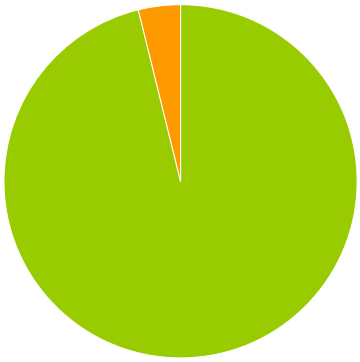
PARTNERS

/

RISULTATI

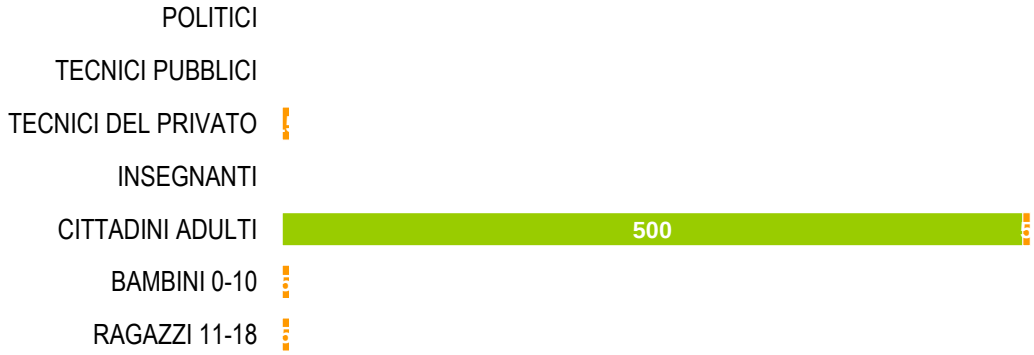
Realizzazione di murales, realizzazione "partecipata" della fotografia rappresentativa del progetto BiG e diffusione della campagna promozionale a scala cittadina.

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

/

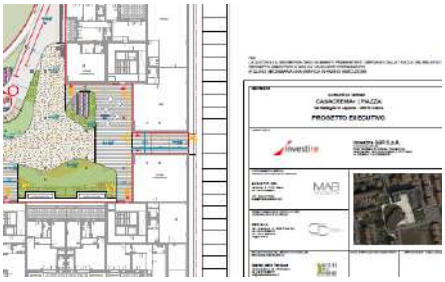
PROGETTO

Fondazione Housing Sociale

PIAZZA CREMA +

Azioni di ascolto locale e lavori di gruppo finalizzati alla condivisione di un regolamento d'uso della nuova piazza

FOTO



2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

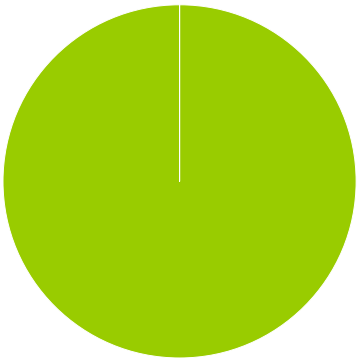
Simone Puttin (Responsabile di progetto)
Cristian Zanelli (facilitatore)

PARTNERS

RISULTATI

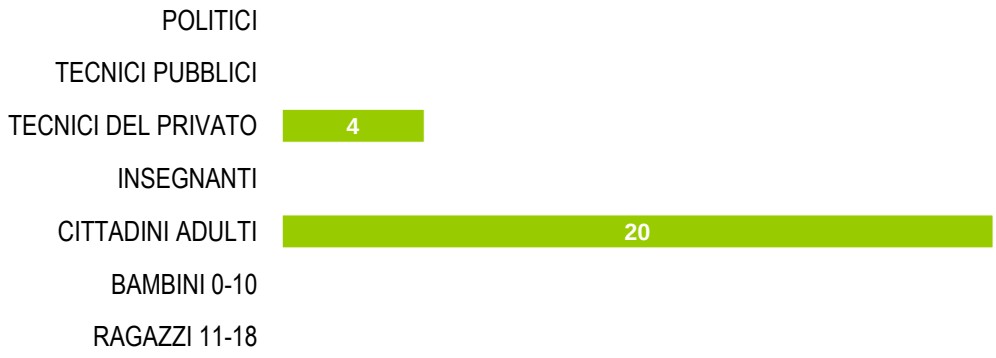
Per condividere al meglio la pianificazione degli incontri progettuali è stata avviata un'azione di ascolto locale con un'intervista in profondità di alcuni abitanti del quartiere e un focus group con i rappresentanti di scala.

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

Il progetto continua nel 2021

PROGETTO

Fondazioni Cariplo e Peppino Vismara

BIG | BORGO INTERGENERAZIONALE GRECO

Start-up e avvio del progetto-servizio BiG. Progetto di rigenerazione urbana che recupera la storica Cascina Conti di Greco con 25 minialloggi, spazi e servizi condivisi. Servizio innovativo che facilita la collaborazione tra persone di diversa età e con bisogni differenti in un contesto di interazione con il quartiere e la città.
Un'esperienza di abitazione di qualità a basso costo per giovani studenti e lavoratori, genitori singoli con minori, anziani autosufficienti, per promuovere la loro autonomia.
www.bigreco.it

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Cristian Zanelli (Responsabile di progetto)
Ulderico Maggi (Supervisore Pedagogico)
Diego Bombardieri (Referente Territoriale)
Valentina Milazzo (Tutor Giovani)
Marta Vireca (Responsabile della Comunicazione)

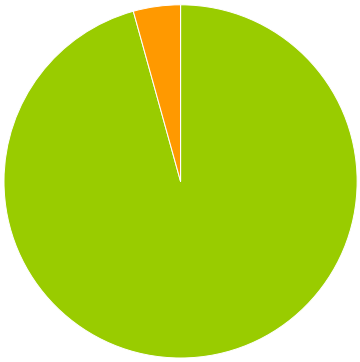
PARTNERS

/

RISULTATI

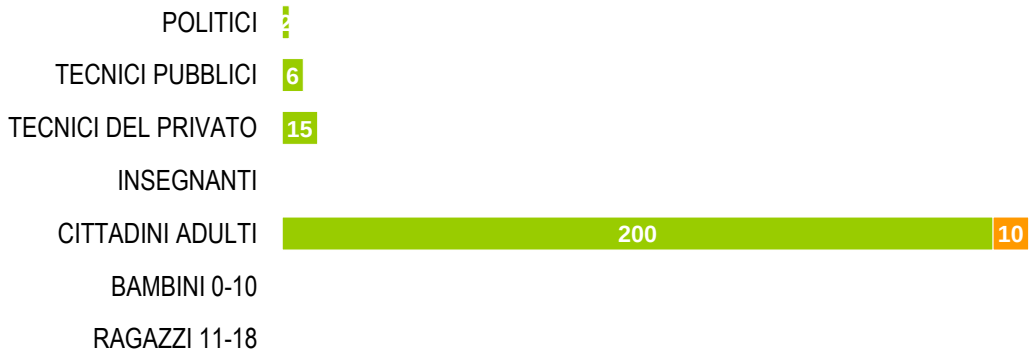
Nel gennaio 2020 è iniziata la fase di start-up di BiG che ha visto l'equipe costituita e attiva per l'avvio del servizio residenziale territoriale. L'emergenza sanitaria Covid-19 ha determinato ritardi sull'ultimazione dei lavori del cantiere conclusosi nell'ottobre 2020. Grazie alle azioni di comunicazione on-line e locali e la forte promozione, il servizio ha visto i primi ingressi di giovani studenti e lavoratori nel mese di novembre 2020.

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

Il servizio mira a incrementare il numero e la composizione delle residenze già a partire dai primi mesi del 2021

PROGETTO

Associazione Gruppo FAS

COLTIVIAMO MONDI INSIEME

Progetto di animazione territoriale per la prosecuzione locale di BinG | Binari Greco realizzato tra il 2018 e il 2019 per l'utilizzo provvisorio a fini sociale e sportivo dell'area di cantiere per la realizzazione del Borgo Cascina Conti.

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Cristian Zanelli (Responsabile di progetto)
Diego Bombardieri (facilitatore)

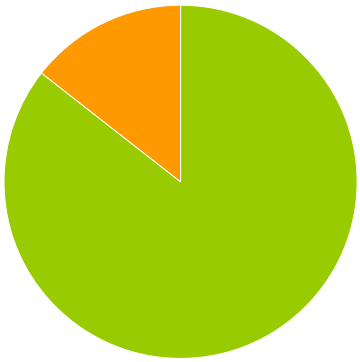
PARTNERS

Gruppo FAS
Legambiente

RISULTATI

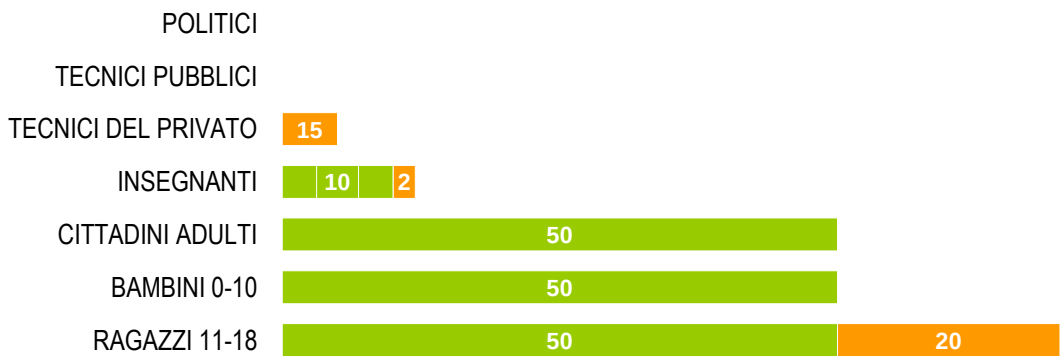
Realizzato, in collaborazione con i ragazzi e le ragazze dell'ASD Greco San Martino, un video promozionale per la ripresa delle attività sportive post-emergenza pandemica. Organizzate e faciltate una serie di aperture estive dell'area di cantiere per ospitare lezioni all'aria aperte e attività fisiche in collaborazione con le scuole elementari e medie del quartiere e la Parrocchia.

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

/

PROGETTO

Regione Lombardia

INTERPRETI DI CAMBIAMENTI

Dall'ascolto dei bisogni al cambiamento, un progetto per supportare i cittadini nella rilettura del contesto in cui abitano, a partire dai 4 complessi di edilizia residenziale pubblica, coinvolgendoli direttamente attraverso interventi concreti.

FOTO

2020 GEN FEB MAR APR MAG GIU LUG AGO SET OTT NOV DIC

EQUIPE

Simone Puttin (Responsabile di progetto)
Cristian Zanelli (facilitatore)
Diego Bombardieri (facilitatore)
Annamaria Cremascoli (facilitatrice)
Marta Vireca (grafica e comunicazione)

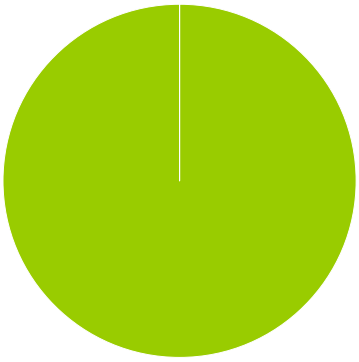
PARTNERS

Comune di Ripalta Cremasca (capofila)
Comune di Crema
ACLI Crema
Mestieri coop. Sociale
ALER

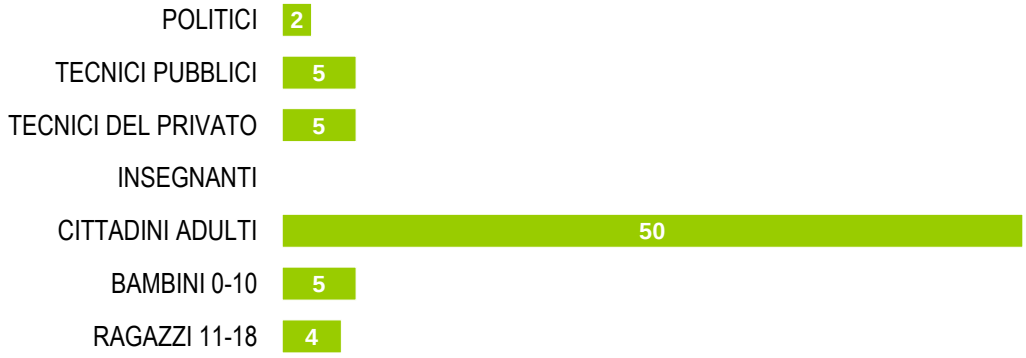
RISULTATI

Il lavoro di supporto ha riguardato in particolare:
- indagine di ascolto locale con alcune persone che vivono nei quartieri coinvolti, finalizzata a fare emergere bisogni e desideri;
- incontri di restituzione dei lavori;
- avvio dell'azione di monitoraggio.

PARTECIPAZIONE



CATEGORIE



SVILUPPI

Il progetto continua anche nel 2021

PROGETTO

Bosch Alumni Network

UNLEARNING STEREOTYPE

Un osservatorio online per condividere strategie e buone pratiche internazionali per abbattere i pregiudizi.

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Maria Chiara Ciaccheri (Responsabile di Progetto)
Anna Chiara Cimoli (Facilitazione)

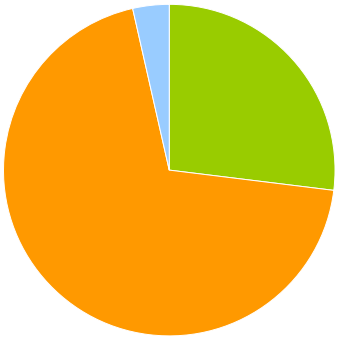
PARTNERS

Tw Letteratura, 4iS plataforma para a Inovação social

RISULTATI

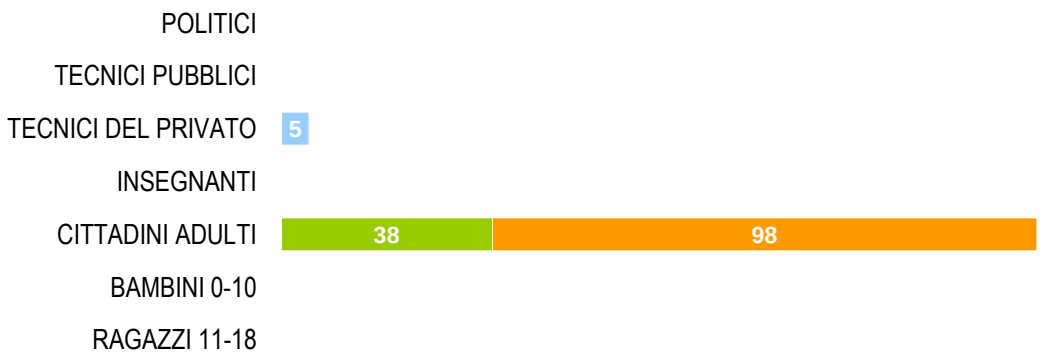
Il progetto ha permesso di realizzare un sito web (unlearningstereotype.org) all'interno del quale raccogliere tramite call pubblica all'incirca 40 progetti anti-stereotipo provenienti da tutto il mondo.
Inoltre, ha permesso di realizzare un workshop internazionale online nel quale discutere e confrontarsi in modo dinamico intorno a questi temi.

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

Il progetto è stato valutato molto positivamente da Bosch Foundation che l'ha incluso fra le sue migliori pratiche e pubblicato sulla loro rivista annuale. Il sito rimarrà online fino a settembre 2021.

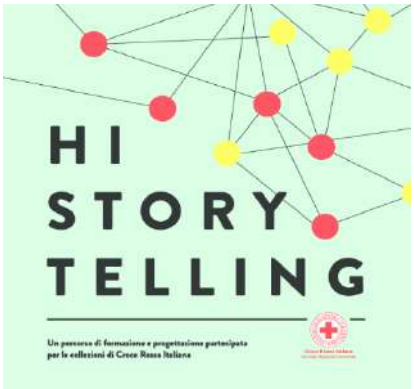
PROGETTO

Croce Rossa Italiana (Comitato Regionale Lombardia) – Regione Lombardia

HISTORYTELLING | RACCONTARE, CONDIVIDERE, VALORIZZARE IL PATRIMONIO MUSEALE

Un progetto per comprendere come valorizzare un patrimonio di oggetti preziosi e talvolta sconosciuti; come sviluppare percorsi di mediazione museale efficaci ed accessibili; come co-progettare strumenti che rispondano a queste esigenze.

FOTO



2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Maria Chiara Ciaccheri (Responsabile di Progetto)
Anna Chiara Cimoli (Responsabile di Progetto)

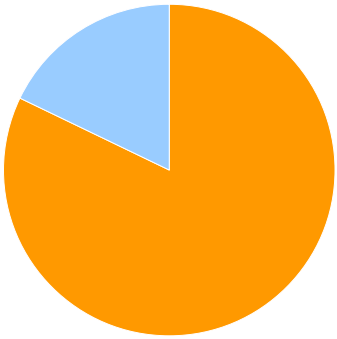
PARTNERS

Rataplan
MICR (Museo Internazionale di Croce Rossa)

RISULTATI

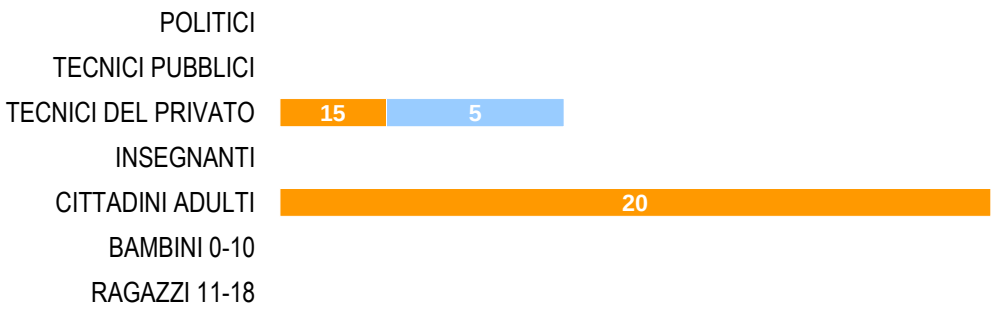
Historytelling. Raccontare, condividere, valorizzare il patrimonio museale è stato un corso di formazione sui temi della mediazione e dell'accessibilità rivolto a operatori - dipendenti e volontari di Croce Rossa Italiana, nonché operatori di altre istituzioni culturali coinvolti allo scopo di consentire uno scambio e una condivisone sui metodi.
Il percorso ha inoltre consentito di sperimentare la co-progettazione di uno strumento utile alla pratica, eventi di diffusione e la restituzione del lavoro attraverso un volume digitale, progettato in forma di vademecum e disponibile sul sito di MediaLibrary online.

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPP

Il volume Historytelling è stato presentato (online) in più occasioni permettendo di ampliare il bacino di ricaduta e non si escludono nuove collaborazioni in futuro, sempre con la partnership di Rataplan.

PROGETTO

Fondazione di Comunità di Milano – Bando 57

MUBIG

MUBIG è un museo diffuso che si sviluppa nel quartiere Greco a Milano e lo racconta attraverso azioni permanenti e temporanee. Il progetto vuole offrire alla città un nuovo polo culturale decentrato, sviluppandosi sul modello dei musei delle città. Con il supporto di Stazione Radio e Pinacoteca di Brera, intende valorizzare la memoria collettiva, passata e presente, di un territorio attraverso la produzione dal basso di contenuti significativi e d'interesse per molti.

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Maria Chiara Ciaccheri (Responsabile di Progetto)
Cristian Zanelli (Responsabile di Progetto)
Diego Bombardieri (Progettazione e amministrazione)
Anna Chiara Cimoli (Progettazione)
Marta Vireca (Grafica)

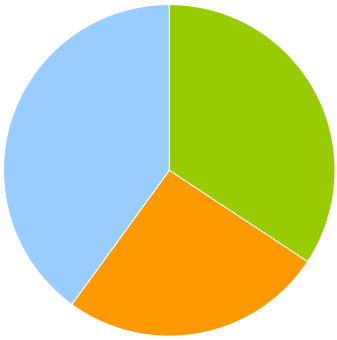
PARTNERS

Social Green Way_Stazione Radio Martesana
Pinacoteca di Brera, Gruppo FAS, Greco Positiva, IC Locatelli – Quasimodo, Associação de Antigos Alunos da Universidade de Aveiro.

RISULTATI

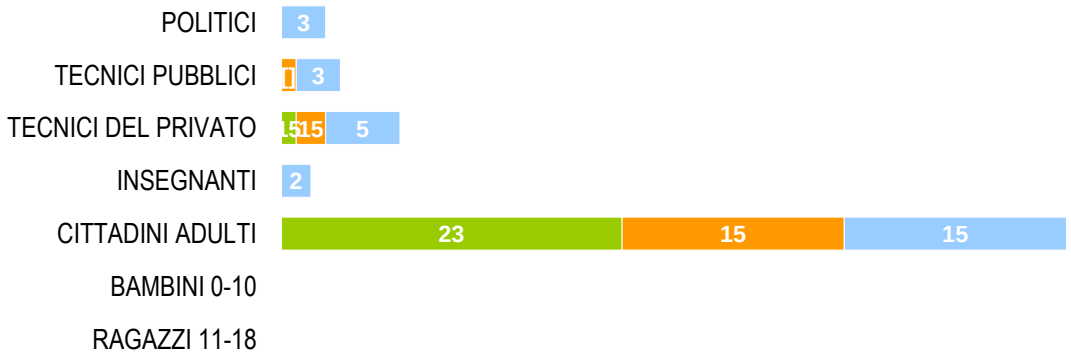
Negli ultimi mesi del 2020 è stato possibile attivare il coordinamento e la comunicazione del progetto e altresì dare avvio a momenti di confronto e consultazione dagli abitanti. A partire da una serie di incontri con il gruppo promotore (composto da cittadini grechesi e abcittadini) è stato strutturato un questionario indirizzato a tutte le persone che vivono nel quartiere e altresì sono state programmate delle interviste più approfondite con alcuni personaggi chiave.

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

Si prevede di continuare il percorso di collaborazione con la Fondazione Giuseppe Mozzanica con il coordinamento di tutte le attività culturali della Fondazione.

PROGETTO

Fondazione Giuseppe Mozzanica – Merate (LC)

COORDINAMENTO DELLE ATTIVITÀ PER LA FONDAZIONE GIUSEPPE MOZZANICA

Percorso di coordinamento delle attività culturali promosse dalla Fondazione Giuseppe Mozzanica di Pagnano (LC), nata per preservare e far conoscere l'opera dello scultore e pittore Giuseppe Mozzanica, nell'ottica di instaurare una collaborazione continuativa tra la Cooperativa e la Fondazione. Il percorso prevede la progettazione, il coordinamento e la realizzazione di azioni di promozione e di eventi "agili" che possano aumentare la visibilità della Fondazione, la conoscenza della figura dell'artista e favorire un avvicinamento all'opera d'arte nella sua fisicità e nella complessità dei suoi significati.

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

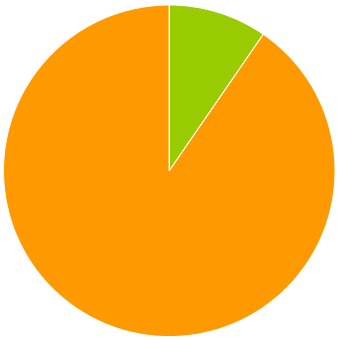
Marta Vireca (Responsabile di Progetto)
Annachiara Cimoli (Supervisione scientifica)

PARTNERS

RISULTATI

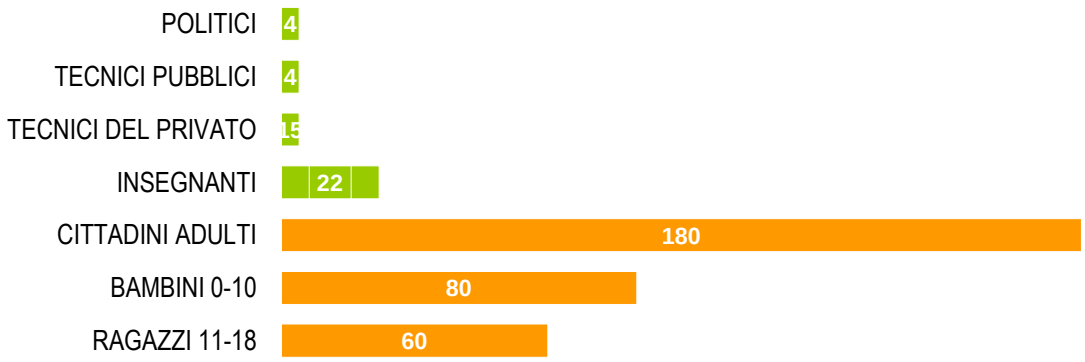
- Realizzazione di eventi e aperture speciali per promuovere nuove forme di fruizione della Fondazione (visite serali al buio, aperture straordinarie).
- Progettazione e conduzione di visite guidate presso la Fondazione.
- Realizzazione di laboratori didattici permanenti per le scuole.
- Costante coordinamento e gestione delle attività promozionali della Fondazione.
- Sistematizzazione dell'archivio durante i mesi di lock-down in cui non è stato possibile aprire il bene al pubblico.

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

Si prevede di continuare il percorso di collaborazione con la Fondazione Giuseppe Mozzanica con il coordinamento di tutte le attività culturali della Fondazione.

PROGETTO

Museo Egizio, Torino

PUBBLICAZIONE “MUSEI E MIGRANTI. GLI STRUMENTI PER LINCONTRO”

Il volume nasce da una proposta di ABCittà finalizzata a disseminare gli esiti dei tre workshop svolti al Museo Egizio, con la progettazione e la facilitazione di ABCittà, fra 2018 e 2019. Il volume è pubblicato in forma digitale per volontà del committente.
L’attività è consistita nella progettazione della struttura del volume, nella redazione di alcuni capitoli e nella traduzione grafica degli esiti in forma di poster.
Il volume viene pubblicato nel 2021 da Panini.

FOTO

2020	GENN	FEBBR	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	SETT	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

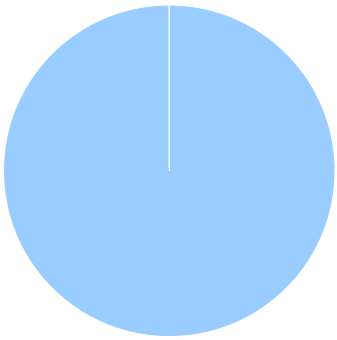
Anna Chiara Cimoli (Responsabile di progetto)
Maria Chiara Ciaccheri (Responsabile di progetto)
Marta Vireca (grafica)

PARTNERS

RISULTATI

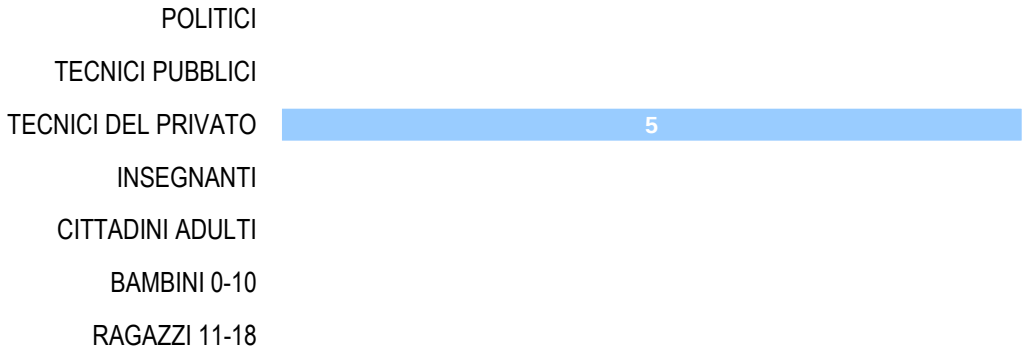
Pubblicazione del volume

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

La collaborazione con Museo Egizio dura da tempo e anche in quest’occasione si è rivelata fruttuosa. Al momento non ci sono in programma rilanci puntuali.

PROGETTO

MUFOCO Museo Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo

ANALISI DEI QUESTIONARI SOMMINISTRATI AI VISITATORI

Il progetto ha previsto la realizzazione di un'indagine statistica sui nuovi pubblici del Museo, all'interno del progetto "Tra cielo e terra" dell'artista Claudio Beorchia, a partire dalla lettura e messa in valore dei dati raccolti attraverso i questionari redatti e somministrati dal Museo di Fotografia Contemporanea ai target di pubblico individuati.

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Maria Chiara Ciaccheri (Responsabile di Progetto)
Anna Chiara Cimoli (Revisione e controllo)

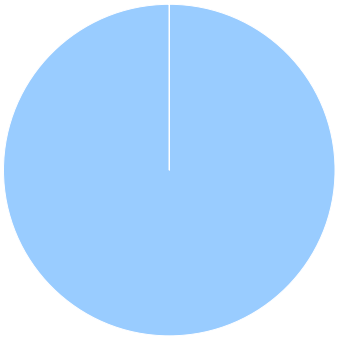
PARTNERS

MUFOCO Museo Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo

RISULTATI

Il progetto ha raggiunto i propri obiettivi nei tempi stabiliti condividendo con i referenti del museo una dettagliata analisi in forma di report.

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE

SVILUPPI

L'esperienza di MUFOCO rimane un'esperienza modello per l'ambito Musei & Società e per il progetto MUBIG. Le relazioni con il museo di Cinisello sono ottime e ci si auspica che possano prendere forma nuove occasioni di collaborazione.

PROGETTO

GASC, Milano

PROGETTAZIONE DEL PERCORSO "INTERPRETI DELLA DIVERSITA'" PER GASC-VILLA CLERICI

Progettazione di un percorso di coinvolgimento di adulti migranti e di adolescenti di due scuole superiori milanesi, il Liceo Beccaria e il Liceo Russell, finalizzato alla produzione di interpretazioni interculturali delle opere della collezione.
Il progetto è stato finanziato dal bando 57 della Fondazione di Comunità-Milano.
Il risultato del percorso è un libro pubblicato online nel 2021 (sito di Villa Clerici e di ABCittà).

FOTO

2020 SETT OTT NOV DIC

EQUIPE

Anna Chiara Cimoli (Responsabile di Progetto)
Paola Meardi (Facilitatrice)

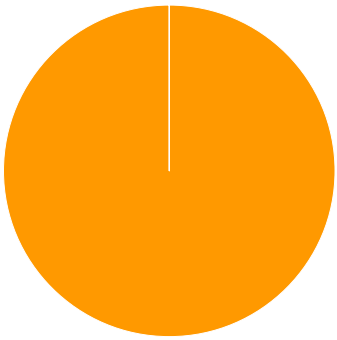
PARTNERS

Fondazione Villa Clerici (capofila)

RISULTATI

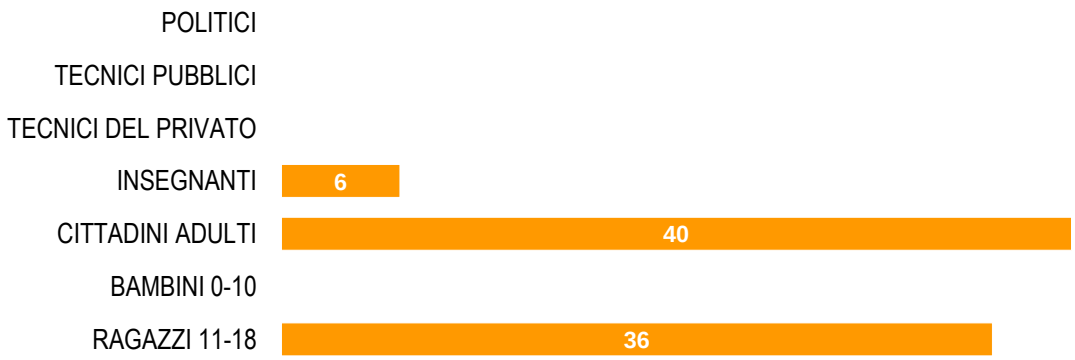
Produzione di un libro che raccoglie la "Biblioteca delle interpretazioni" scritte dai migranti e dagli studenti
Coinvolgimento di due scuole, una delle quali (il Beccaria) ha proseguito la relazione con la GASC in forma di PCTO, ampliando il pubblico del museo; l'altra scuola (il Russell) ha rafforzato un legame già in essere, anche in virtù della vicinanza geografica con il museo
Buona visibilità (per es. pubblicazione di una scheda dettagliata sul sito Patrimonio e Intercultura, risorsa di riferimento per la comunità museale: http://patrimonioeintercultura.ismu.org/progetto/interpreti-della-diversita/)
Presentazione al convegno internazionale "Image learning", Politecnico di Milano-Università di Bicocca, settembre 2021, e relativa pubblicazione in un volume edito da Taylor and Frances (2022).

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

Il progetto proseguirà, a cura di GASC, con la produzione di una serie di contributi audio tratti dai testi prodotti in questa prima parte del percorso. La GASC è un interlocutore costante di ABCittà da diversi anni (partecipazione del direttore a nostri percorsi di formazione, messa a disposizione gratuita degli spazi del museo, etc).

PROGETTO

Cassa delle Ammende

INCUBATORI DI COMUNITA' - USCITA DI SICUREZZA

Il progetto intende sviluppare percorsi di integrazione sociale di persone detenute o ex detenute, attraverso esperienze di tirocinio, formazione o avvio al lavoro presso le attività e negli spazi di Casina Cuccagna. La sensibilizzazione della "popolazione" stabile e in transito nella cascina diventa parte integrante e funzionale del progetto, per la buona e più ottimale riuscita dei percorsi di integrazione.

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Ulderico Maggi (Responsabile di Progetto)
Diego Bombardieri (Amministrazione)

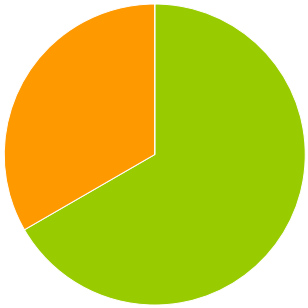
PARTNERS

Regione Lombardia, Associazione Il Gabbiano, Fondazione Eris, Fondazione Archè Onlus, Posti srl.

RISULTATI

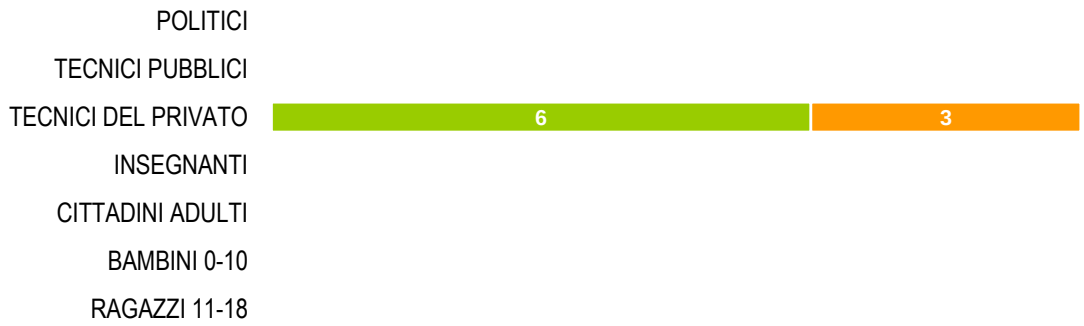
ABCittà ha condotto alcune interviste per comporre l'immagine attuale dell'ecosistema Cuccagna, è stato inoltre programmato il percorso di coinvolgimento di soci volontari nella prospettiva di avviare azioni di accoglienza e integrazione delle persone detenute o ex detenute che frequenteranno corsi do formazione presso la Cascina.

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

PROGETTO

Comune di Milano (Bando Quartieri)

PONTE CITTA' DELLA RETE

LO SCAFFALE DEL NOI, UNA PICCOLA BIBLIOTECA PARTECIPATA PER BAMBINI E GENITORI

Un percorso di co-progettazione di una piccola "Biblioteca di prossimità" per la scuola dell'infanzia (Via Ucelli di Nemi - Quartiere Ponte Lambro) a partire dai ricordi dei genitori a proposito dei loro libri preferiti nell'infanzia.

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Ulderico Maggi (Responsabile di Progetto)
Paola Meardi (Coordinamento locale e Facilitazione)
Marta Vireca e Simone Manni (Grafica e comunicazione)
Diego Bombardieri (Amministrazione)

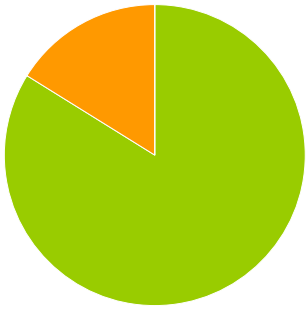
PARTNERS

Ass. Il Gabbiano (capofila)
Recup
Amelinc
Cascina Cuccagna

RISULTATI

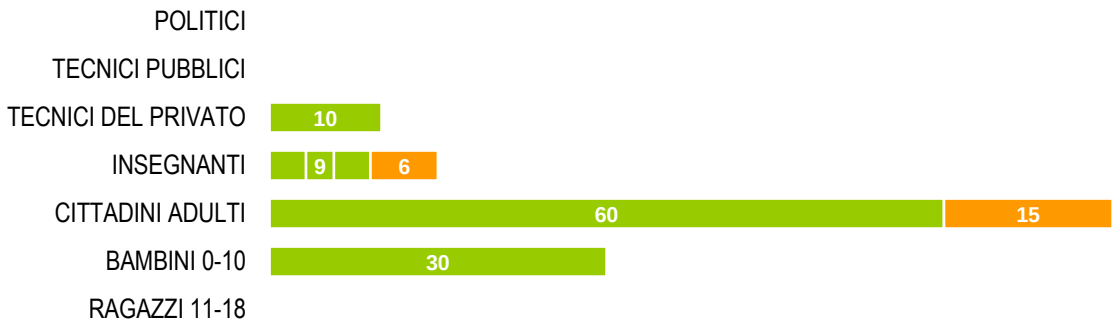
I genitori dei bambini piccoli vengono trascinati dai propri figli nell'avventura dei ricordi della propria infanzia. Qual era il libro preferito da piccoli? Magari si ricorda una copertina, un colore, una forma, un odore, … mettendo insieme i pezzi si ricostruiscono i titoli, si cercano e si comprano quelli libri, magari anche in lingue diverse, dei paesi di provenienza e si mettono in uno scaffale a scuola a disposizione di grandi e piccoli. Ogni libro è accompagnato da un segnalibro che riporta il nome della mamma o papà che si è ricordato del suo libro preferito di tanti anni fa e di suo figlio o figlia che oggi lo legge insieme a loro e ai suoi compagni.
La pandemia non ha fermato il processo, ma ha chiesto diverse modifiche che però hanno permesso di raggiungere il risultato.

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

Provare a connettere questa sperimentazione con il progetto UIA - Città di Milano che sarà attivo anche nel territorio di Ponte Lambro.

PROGETTO

Comune di Milano – Assessorato alla Cultura

CULTURA CITTA' MONDO

PROMUOVIAMO OPPORTUNITA'

Un percorso di formazione e di accompagnamento di progetti di carattere culturale nella città di Milano prodotti da giovani selezionati.

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Ulderico Maggi (Responsabile di Progetto e formatore)
Annamaria Cremascoli (Facilitazione)
Elisabetta Dodi (Formazione)
Chiara Ciaccheri (Facilitazione)
Marta Vireca (Grafica e comunicazione)
Diego Bombardieri (Amministrazione)

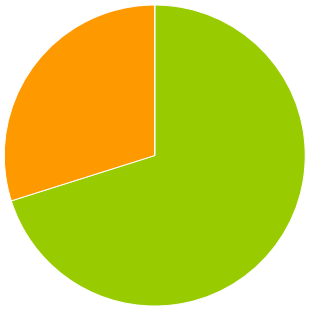
PARTNERS

Codici Ricerche
Ciessevi

RISULTATI

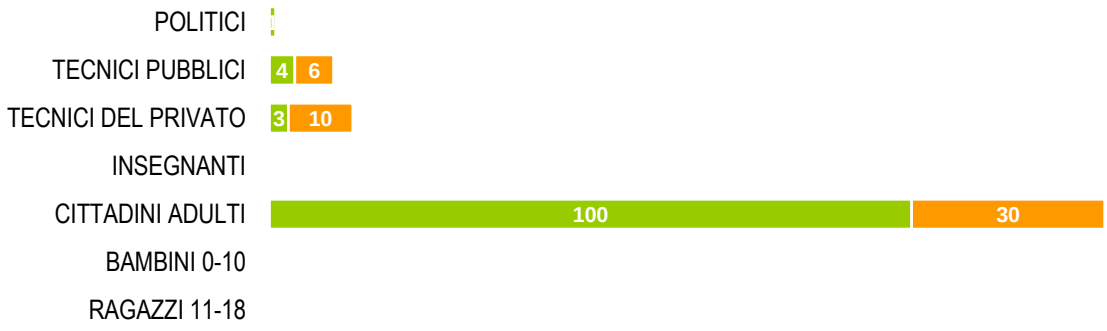
Percorso di promozione della produzione culturale tra i giovani nella città di Milano attraverso una call di idee, un meticciato di progettazioni, una capacitazione riguardo l'approccio interculturale, le competenze di progettazione, di costruzione di reti e di soggetti associativi e un mentoring costante durante tutto il percorso di realizzazione dei sei progetti selezionati.
Inoltre, accompagnamento alla comunicazione dei progetti e allo sviluppo delle capacità in tale ambito.

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

PROGETTO

Comune di Osimo - Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione 2014-2020

WIFI – WELFARE INTERCULTURALE, FORMAZIONE E INTEGRAZIONE

LABORATORI DI CITTADINANZA

Quattro laboratori di cittadinanza attiva con cittadini italiani e di origine straniera abitanti a Osimo (AN) e dintorni per raccontare in modo innovativo, personale e con le immagini la città e le relazioni che ospita.

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Ulderico Maggi (Responsabile di Progetto e formatore)
Marta Vireca (Immagini, grafica e web)
Diego Bombardieri (Amministrazione)

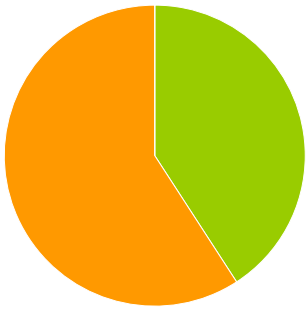
PARTNERS

ASP 9 Jesi, Ambito di Ancona (Marche), Ambito di Fermo (Marche), Ambito di Osimo (Marche), Unione Montana Esino Frasassi (Marche), PLUS Area Ovest (Sardegna), ANCI (Umbria), CNR-IFC (Lombardia), ANOLF (Marche), Cooperativa COOS Marche, Cooperativa Sociale Vivere Verde (Marche), Cooperativa Sociale La Gemma (Marche), Consorzio ABN (Umbria), Le Forem (Belgio)

RISULTATI

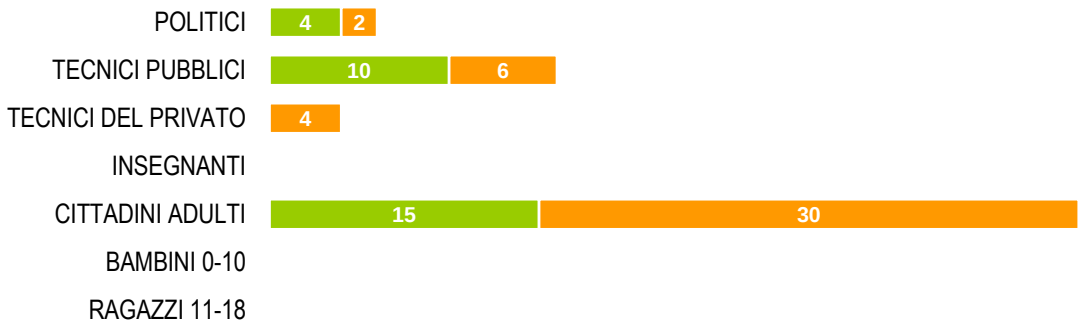
I quattro percorsi di formazione sulle pratiche di cittadinanza attiva hanno puntato alla raccolta di diverse narrazioni della città di Osimo da parte dei suoi abitanti nuovi e vecchi italiani. Le narrazioni alla scoperta di luoghi angoli e relazioni spesso nascoste, si sono intrecciate attraverso lo sguardo della macchina fotografica e dei commenti dei partecipanti. La pandemia ha suggerito di trasformare questo racconto in una mostra fotografica che è stata realizzata in formato fisico e messa a disposizione della partnership, ma anche in formato digitale diffusa attraverso i social locali.

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

PROGETTO

UIA – Urban Innovative Action (EU)

WISH MI

WELLBEING INTEGRATED SYSTEM OF MILAN

Il progetto intende contrastare la povertà minorile a Milano e garantire equa possibilità di accesso alle risorse e alle opportunità della città. Si pone l'obiettivo di sviluppare un piano strategico per il benessere dei minori e far diventare Milano una città inclusiva e coesa che consideri i suoi giovani una risorsa. Tra le azioni previste c'è la realizzazione di una piattaforma digitale dove confluiranno le offerte di servizi educativi, sociali, culturali e sportivi per i minori, e la creazione di sette hub fisici all'interno di spazi pubblici, dove personale qualificato aiuterà le famiglie a fruire dei servizi educativi e di welfare del territorio milanese, garantendo a tutti una piena accessibilità alle opportunità.

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Ulderico Maggi (Responsabile di Progetto e formatore)
Paola Meardi (Responsabile di WP)
Simone Puttin (Responsabile di WP)
Simone Manni (Facilitatore)
Marta Vireca (Facilitatrice)
Annamaria Cremascoli (Faclitatrice)
Diego Bombardieri (Amministrazione)

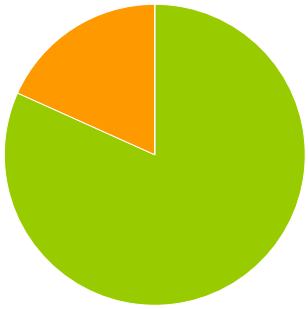
PARTNERS

Comune di Milano (capofila), Università Politecnico Design, Fondazione Politecnico, Università Cattolica, ActionAid.

RISULTATI

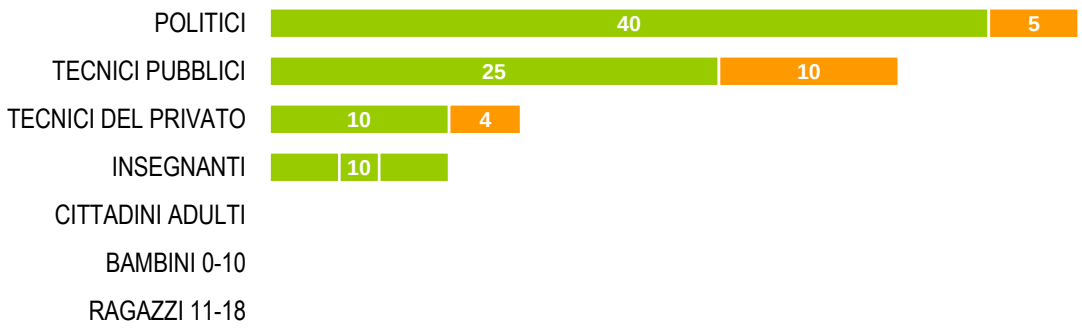
Nonostante le limitazioni dovute alla pandemia, il progetto nl 2020 è riuscito a produrre il piano strategico che entrerà a far parte del Piano di zona della Città metropolitana, una ricerca quantitativa su tre territori pilota, e l'avvio di alcune attività di outreach, almeno nella loro impostazione generale, come il *Peer Parent Tutoring Program*, che è quasi interamente in carico ad ABCittà

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

In partnership con ActionAid, ABCittà ha presentato alla fondazione Banca Intesa un Progetto a cofinanziamento di Wish Mi.

PROGETTO

Regione Lombardia

FILO

AZIONI DI DIVERSITY MANAGEMENT CON PERSONE N USCITA DALLA DETENZIONE

Un percorso di co-progettazione e strutturazione del POLO DIVERCITY, una piattaforma (anche digitale) per la proposta e la gestione di azioni di accompagnamento alla gestione delle diversità in azienda nello specifico dell'inserimento lavorativo di persone con storia di detenzione.

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Ulderico Maggi (Responsabile di Progetto)
Chiara Ciaccheri (Sito e redazione video)
Simone Manni (Grafica e comunicazione)
Diego Bombardieri (Amministrazione)

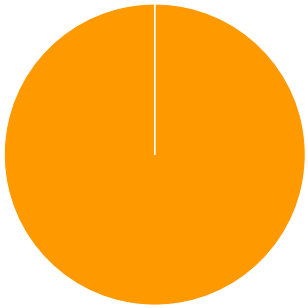
PARTNERS

Fondazione Eris (capofila)
Ass. Il Gabbiano
ForMattArt
Consorzio Viale dei Mille

RISULTATI

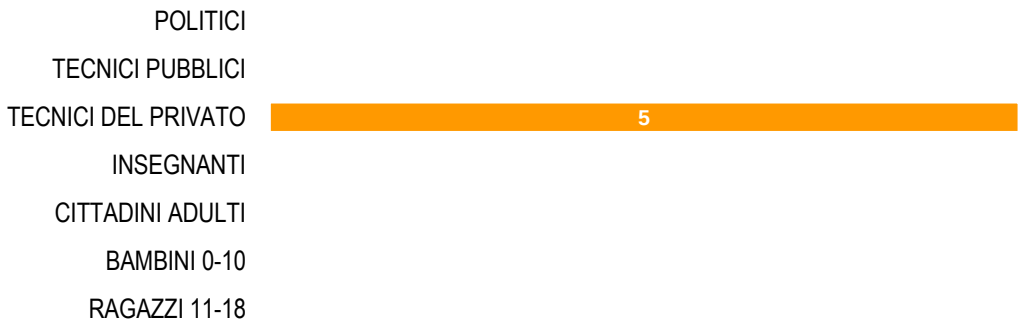
Dopo una fase di progettazione l'equipe ha lavorato per la definizione del POLO DIVERCITY, definendo il logo, le caratteristiche di funzionamento e immaginando alcune funzioni possibili da mettere in atto a partire dalle competenze dei soggetti coinvolti.
La pandemia Covid-19 non ha permesso di attivare le attività con le aziende in presenza, ma è stato comunque possibile continuare nella strutturazione di questo strumento per la facilitazione dei processi di inserimento lavorativo di persone detenute o ex detenute.

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

PROGETTO

Regione Lombardia

DONNE OLTRE LE MURA 2.0

Percorso che si affianca agli interventi territoriali integrati rivolti alle donne detenute a fine pena (empowerment psicologico-relazionale, formazione-lavoro, servizio di residenzialità temporanea) per favorire una cultura dell'accoglienza delle fragilità, una attenzione alla condizione femminile in carcere, una disponibilità alla mediazione delle tensioni sociali connesse ai temi del progetto.

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Paola Meardi (Responsabile di Progetto)
Simone Manni (Facilitatore e grafico)
Diego Bombardieri (Amministrazione)

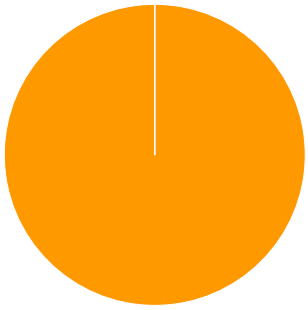
PARTNERS

Associazione Il Gabbiano (capofila), Coop Alice, Fondazione Eris, Bee4, Ala, Sicet, Camera del lavoro, Camelot, Formattart, Galdus, Comune di Milano.

RISULTATI

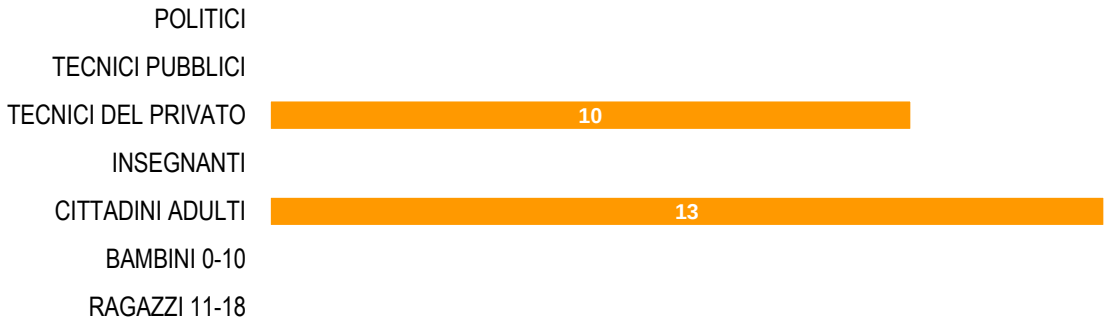
Realizzazione di strumenti di inclusione diffusa nei micro-territori informali attorno ai servizi che rendono la comunità sempre più parte attiva del processo di inclusione, coinvolgendo gli utenti finali. Dopo il primo focus presso l'alloggio di housing, con la progettazione di una mappa dei servizi e delle offerte, il progetto è stato rimodulato a causa dell'emergenza Covid-19.
È stata svolta un'indagine sul vissuto del lock-down per le donne in carcere e a fine pena, mettendole a confronto con l'esperienza di chi l'ha vissuto nella comunità.
I materiali audio e la cornice grafica che ripercorre le domande dell'intervista sono stati presentati nella pagina web: donneoltrelemura.com.

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

Il lavoro svolto ha permesso di aprire una pagina web, da sviluppare nella proroga del progetto.

PROGETTO

Regione Lombardia - Gabbiano

DONNE OLTRE LE MURA 2.0

Proroga del percorso che si affianca agli interventi territoriali integrati rivolti alle donne detenute a fine pena (empowerment psicologico-relazionale, formazione-lavoro, servizio di residenzialità temporanea) per favorire una cultura dell'accoglienza delle fragilità, una attenzione alla condizione femminile in carcere, una disponibilità alla mediazione delle tensioni sociali connesse ai temi del progetto.

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Paola Meardi (Responsabile di Progetto)
Diego Bombardieri (Ammistrazione)

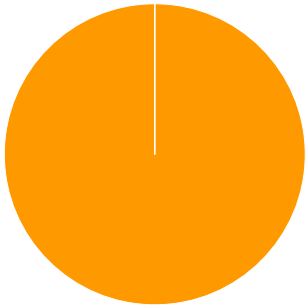
PARTNERS

Associazione Il Gabbiano (capofila), Coop Alice, Fondazione Eris, Bee4, Ala, Sicet, Camera del lavoro, Camelot, Formattart, Galdus, Comune di Milano.

RISULTATI

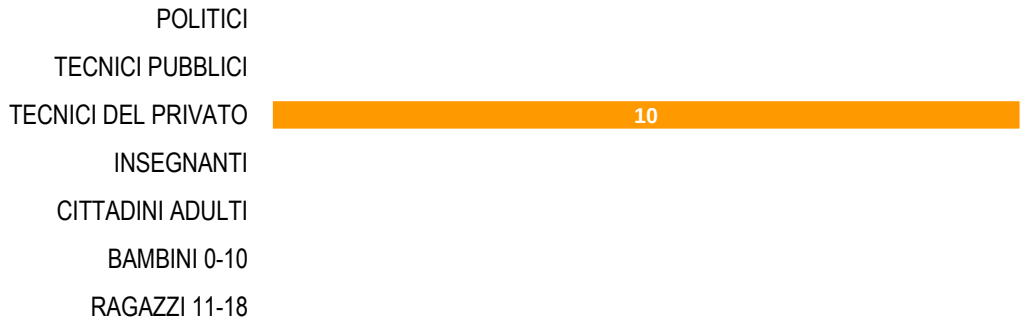
In continuità con la rimodulazione del progetto in seguito all'emergenza Covid-19, nella proroga finale è stato completato il lavoro di progettazione del sito web donneoltrelemura.com (realizzato da Formattart) e in particolare la realizzazione di una pagina dedicata a costruire un lessico di integrazione tra il carcere, la fine pena, e la comunità.
donneoltrelemura.com/parole/

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

La pagina web sarà sviluppata e arricchita nella prosecuzione del progetto.

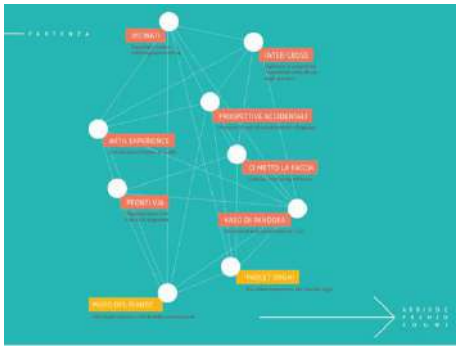
PROGETTO

CRELINT - Centro Relazioni Interculturali - Univ. Cattolica

RICERCA SOGNI

ABCittà affianca il CRELINT Centro di Ricerca sulle Relazioni Interculturali dell'Università Cattolica, in una ricerca della Cooperativa Diapason sul tema della comunicazione sociale e sviluppo.
Un percorso per sviluppare competenze strutturali nella organizzazione per concepire le azioni di documentazione e comunicazione come parte dell'agire educativo e volano per la promozione, il cambiamento e lo sviluppo della Cooperativa a tutti i livelli.

FOTO



2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

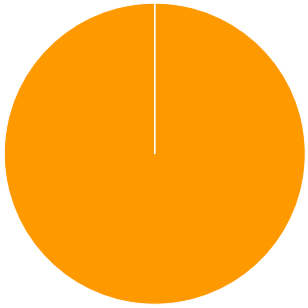
Marta Vireca (Responsabile di progetto)

PARTNERS

RISULTATI

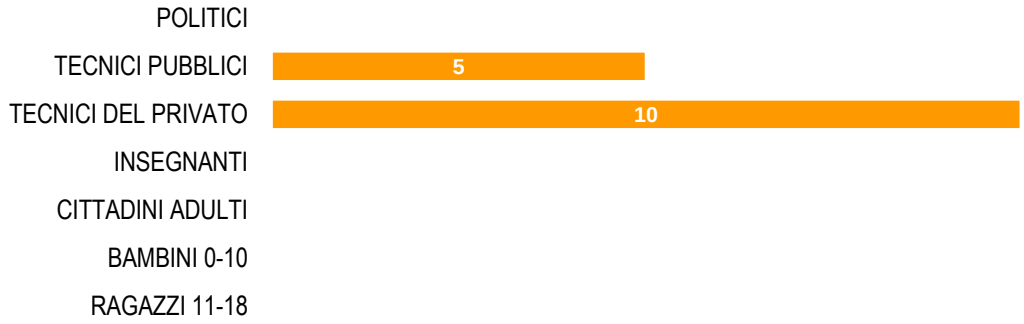
. Strutturazione di un percorso di consulenza e formazione per promuovere pratiche di comunicazione "dal basso" dove la documentazione e comunicazione facciano parte dell'agire educativo. Un percorso di ripensamento dei processi di comunicazione verso l'esterno e l'interno l'Associazione/cooperativa.

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

La ricerca prosegue anche nell'anno 2021.

PROGETTO

CRELINT - Centro Relazioni Interculturali - Univ. Cattolica

IL GABBIANO SI RACCONTA

ABCittà affianca il CRELINT Centro di Ricerca sulle Relazioni Interculturali dell'Università Cattolica, con una consulenza sui processi comunicativi dell'Associazione Il Gabbiano Onlus.
Un percorso per sviluppare competenze strutturali nella organizzazione per concepire le azioni di documentazione e comunicazione come parte dell'agire educativo e volano per la promozione, il cambiamento e lo sviluppo della Associazione a tutti i livelli.

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Marta Vireca (Responsabile di progetto)

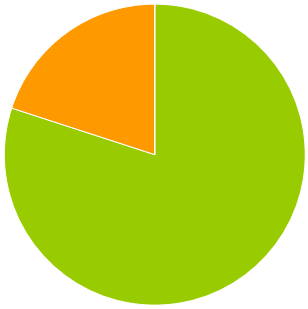
PARTNERS

CRELINT (capofila)

RISULTATI

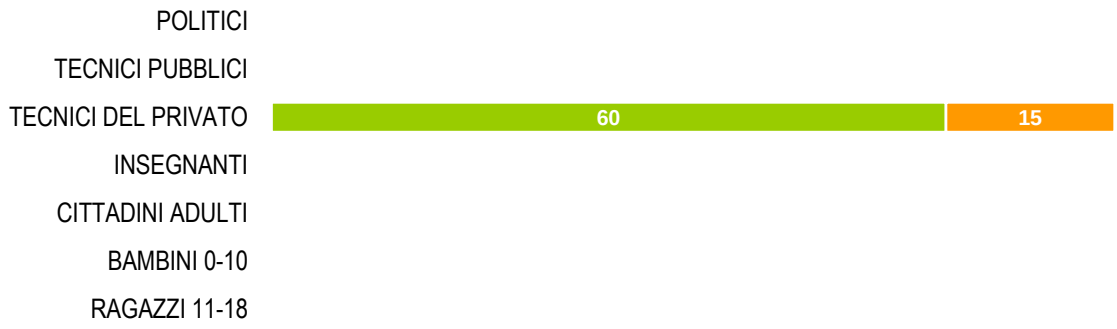
Strutturazione di un percorso di consulenza e formazione per promuovere competenze tecniche specifiche di grafica e comunicazione sui social tra gli operatori del sociale e dell'educazione, come nuovi strumenti di lavoro.

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

La ricerca prosegue anche nell'anno 2021.

PROGETTO

Agenzia InRete - Regione Lombardia

5SENSI

NARRAZIONE VIDEO DEI 32 PROGETTI FINANZIATI POR FSE

Un percorso di narrazione video degli interventi del Terzo Settore nelle carceri Lombarde per conto di regione Lombardia. Come raccontare il lavoro dentro e fuori dal carcere nei territori insieme ai detenuti.

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Ulderico Maggi (Responsabile di Progetto)
Marta Vireca (Grafica e comunicazione)
Diego bombardieri (Amministrazione)

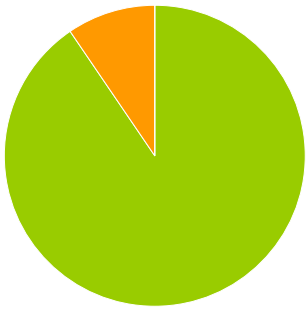
PARTNERS

ForMattArt; Regione Lombardia

RISULTATI

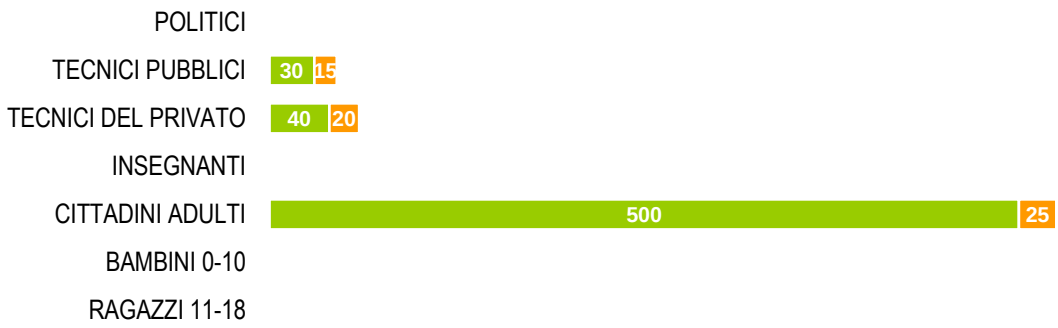
ABCittà si è occupata di costruire il concept di 5+1 video brevi all'interno di altrettante carceri lombarde (Opera, Beccaria, Bergamo, Sondrio, Cremona, Vigevano).
Inoltre, ha svolto lo stesso compito per la realizzazione di un cortometraggio riassuntivo dei 32 progetti finanziati dai POR FSE della Regione Lombardia su tutto il territorio regionale.
Il tutto narrato sul sito di Regione Lombarda (urly.it/3dm45)

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

Le modalità di narrazione video e la collaborazione con ForMattArt hanno generato ulteriori incarichi sempre dello stesso tipo con latri committenti per il nuovo anno (Narrazione video dei 10 anni della compagnia teatrale Opera Liquida)

PROGETTO

Compagnia teatrale Opera Liquida

10 ANNI DI OPERA LIQUIDA

NARRAZIONE VIDEO CELEBRATIVA DELLA STORIA E DELLE ATTIVITA' DI UNA COMPAGNIA TEATRALE ATTRAVERSO LE SBARRE

Un percorso di narrazione video per ripercorrere le tappe più significative dell'evoluzione del lavoro di Ivana Trettel con la compagnia nata nel carcere di Opera.

FOTO

2020	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIU	LUG	AGO	SET	OTT	NOV	DIC

EQUIPE

Ulderico Maggi (Responsabile di Progetto)
Marta Vireca (Grafica e comunicazione)
Diego bombardieri (Amministrazione)

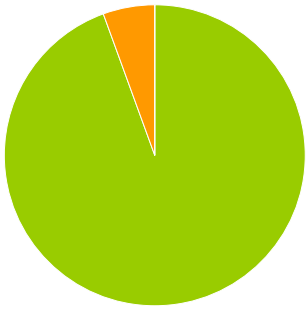
PARTNERS

ForMattArt

RISULTATI

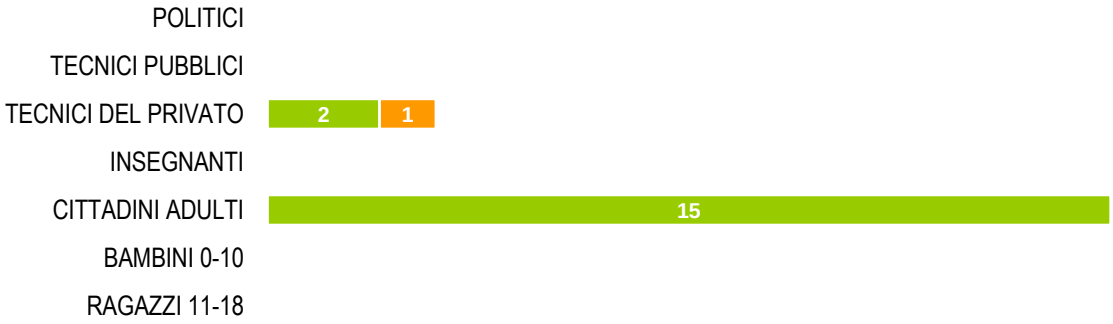
ABCittà si è occupata di progettare il concept della narrazione e di avviare la perlustrazione dei materiali necessari. Il progetto è stato interrotto dalla pandemia Covid-19 per l'impossibilità totale di entrare nel carcere di Opera. Si prevede di riavviare le attività non appena sarà nuovamente possibile accedere alle strutture carcerarie.

PARTECIPAZIONE



CONSULTAZIONE COINVOLGIMENTO APPOGGIO LOCALE

CATEGORIE



SVILUPPI

6. RIFLESSIONI E SCENARI

I risultati di Bilancio

La positività della gestione si è confermata anche per l'anno 2020. Il Consiglio di Amministrazione nel corso dell'esercizio ha affinato ulteriormente i propri strumenti per monitorare in modo tempestivo e autonomo l'andamento economico portando alla realizzazione di un avanzo di gestione.

L'avanzo di gestione realizzato, pari a complessivi **euro 1.348**, ha consentito la patrimonializzazione della Cooperativa destinando a riserve complessivamente **euro 1.307,56** e il riconoscimento di un contributo al comparto della cooperazione (quota a Fondo Sviluppo Confcooperative) per **euro 40,44.**

Dentro la pandemia Covid-19

La pandemia COVID-19, come noto, ha richiesto a partire dall'inizio del 2020 enormi trasformazioni da tanti punti di vista in ogni settore e a ogni livello della vita delle persone a tutte le latitudini, mostrandolo in modo drammaticamente evidente i significati positivi e negativi della globalizzazione, che già da alcuni decenni si erano resi palesi, sebbene ancora si ricercasse in molti settori delle società di inseguire particolarismi e localismi autoreferenziali e le logiche della ricerca del proprio interesse individuale (sia come persone sia come organizzazioni).

In questo contesto è risultato molto evidente che l'unica strada sostenibile per la sopravvivenza e per il benessere in ogni società sia quella di concepirsi "tutti sulla stessa barca" come è stato detto, sia nei grandi sia nei piccoli scenari. Ovvero concepirsi come parti integranti, intrinsecamente e indissolubilmente interconnesse di un unico sistema; la storia ci dirà se e come questa lezione sia stata utile e come potrà essere utilizzata per uno sviluppo integrato e diffuso.

ABCittà, in questo scenario globale di questo anno di crisi, oltre ad essere investita in modo molto serio, se non drammatico, ha saputo sperimentare e mettere a frutto ancora una volta le proprie energie materiali, economiche e intellettuali. Inoltre, in aggiunta alle trasformazioni imposte e scelte in relazione alla pandemia, il 2020 è stato anche per ABCittà un anno di nuove e grandi sfide in diversi ambiti che sono state affrontare con grande determinazione e l'impiego di notevoli energie.

Accanto alle necessarie misure di carattere economico per il contenimento dei rischi (si fa riferimento in particolare, ma non esclusivo all'adozione ponderata del FIS - Fondo d'Integrazione Salariale, che il CdA, in accordo e in sinergia con l'amministrazione ha utilizzato fin dal mese di marzo 2020), il Consiglio di Amministrazione ha stimolato la mobilitazione di risorse di pensiero progettuale e strategico fin dall'inizio del primo lock-down, per rielaborare e proporre trasformazioni dei progetti attivi.

Tra le tantissime forme di trasformazione che si potrebbero citare, si cita qui l'aumentata digitalizzazione, che non si è sostanziata soltanto in un aumento di competenze tecniche e strumentali, ma in una vera e propria rivoluzione culturale e relazionale in tutte le dinamiche di lavoro. Tale trasformazione è stata oggetto di approfondite riflessioni e occasione di sviluppo in diversi ambiti di lavoro e di progettazione.

Gli sforzi trasformativi hanno richiesto alla Cooperativa di attivare non poche forme di mediazione con committenti (pubblici e privati), partner e fornitori, ha fatto emergere capacità di resilienza di notevole valore, che hanno aumentato in modo significativo il capitale umano della organizzazione. Va notato anche che in non poche situazioni la forza propulsiva di ABCittà ha supportato, se non addirittura indicato possibili strategie di cambiamento e di reazione, che i nostri interlocutori non riuscivano o non potevano immaginare. In altri casi è da constatare che le resistenze, soprattutto dovute alla natura di alcuni soggetti (come, per esempio, il caso delle amministrazioni pubbliche, che per loro natura hanno meccanismi piuttosto complessi e resistenti ai processi di cambiamento veloci), non hanno permesso un pieno impiego delle energie che ABCittà via via metteva a disposizione.

Nel corso dell'anno di crisi è emerso indubbiamente quanto l'agilità nei processi trasformativi, la forza di rivitalizzazione delle idee progettuali e le competenze di base, nonché la capacità di svilupparne sempre di nuove, siano il patrimonio principale e insostituibile di ABCittà.
A tutto questo va aggiunto anche l'apprezzamento e il riconoscimento della resilienza nelle relazioni tra le Socie e i Soci, che, sebbene con modalità differenti, sia stato un cemento importante nella tenuta del sistema, a fronte dell'impatto dovuto alla pandemia.
Inoltre, anche la progettazione di nuovi percorsi e processi e l'ideazione di nuovi strumenti operativi hanno beneficiato di questa forzata e imponente trasformazione del lavoro. Non sono stati pochi gli spunti e le indicazioni di orientamento per le progettazioni future, suggerite o imposte dagli effetti della pandemia.
Infine, l'anno 2020 ha indotto la Cooperativa ad attrezzarsi in modo molto efficace per la proiezione nei prossimi anni, quando è già molto evidente che non sarà possibile tornare alle condizioni degli anni precedenti da nessun punto di vista.

La struttura organizzativa
Nel corso dell'anno si è concluso il mandato del Consiglio di Amministrazione, che è stato rieletto nel mese di settembre con la stessa composizione (Ulderico Maggi presidente, Cristian Zanelli vicepresidente, Simone Zamatei consigliere), garantendo continuità di gestione e di indirizzo nello sviluppo della Cooperativa. È da notare che il Consiglio uscente ha proposto e attivato un percorso di ripensamento delle funzioni e della struttura della Cooperativa a cui tutta l'Assemblea dei Soci ha partecipato con contributi importanti, che hanno costituito una serie di raccomandazioni consegnate al nuovo CdA. Su tale traccia di indirizzo il CdA insediato ha impostato il proprio piano programmatico. Per una dettagliata trattazione di tali tematiche (Aree/ambiti, struttura e compiti della direzione e rapporto con il CdA, struttura della funzione progettazione, ruolo dell'Assemblea, nuovi/e Soci/e, rapporto BiG/ABCittà, narrazione della Cooperativa, innovazione, sviluppo della comunicazione verso l'esterno e risorse supplementari come tirocinanti e volontari) si vedano i documenti e i verbali degli incontri.
L'anno 2020, pur con tutte le sue turbolenze, ha permesso di validare la struttura organizzativa della società impostata nell'anno precedente.
Le aree di attività della cooperativa (Educazione, Rigenerazione Urbana, Intercultura, Musei e Società e Comunicazione), con i loro responsabili, hanno permesso di supportare, monitorare e promuovere le progettazioni in corso, nonché di avviare alcune nuove sperimentazioni.
Tuttavia, rimane particolarmente importante la necessità di sviluppare occasioni strategiche e strutturali di interazione del pensiero innovativo delle differenti aree, nell'ambito di una più ampia strategia di sviluppo della cooperativa nel suo insieme.
Negli ultimi mesi dell'anno solare il CdA si è impegnato a progettare una nuova definizione delle aree spingendo l'attenzione più sulle competenze specifiche invece che sulla categorizzazione dei progetti, più sulla necessità di sviluppare sinergie e interazione tra ambiti differenti invece che sulla settorializzazione. Tale sforzo progettuale, che dovrà prendere forma operativa nell'anno successivo, è stato completato anche da un dispositivo di contaminazione delle competenze dei singoli e degli ambiti.
Le funzioni trasversali (amministrazione, progettazione, comunicazione e direzione), oltre a consolidarsi nelle logiche impostate nel corso del 2019, hanno sperimentato alcune trasformazioni importanti.
L'*amministrazione* ha avviato un percorso di sviluppo attraverso la ricerca di una nuova figura operativa, che nel tempo potrebbe diventare centrale nella gestione di questa funzione, a partire dalla necessità specifica di strutturare una solidità amministrativa per il servizio BiG | Borgo intergenerazionale Greco.
La funzione *progettazione* ha visto la strutturazione di un gruppo di lavoro stabile e dedicato, che si è avvalso di tanto in tanto di competenze altre di alcuni/e Soci/e. Il gruppo di lavoro ha invertito la dimensione della crisi dovuta alla pandemia in grande opportunità, lavorando in modo estremamente intenso a numerosissime progettazioni, oltre che sperimentando nuove partnership, modalità di finanziamento innovative nella logica del funding mix (crowdfunding, erogazioni liberali, premi, co-finanziamenti strutturali, valorizzazioni, …), strumenti e scelte organizzative interne (es. padlet di progettazione, attivazione di un responsabile formale della funzione, suddivisione dei compiti nelle procedure di progettazione, …).
La *comunicazione*, la funzione più giovane in termini di strutturazione, sebbene ancora in una fase sperimentale, ha visto un ulteriore sviluppo in termini di qualità e di precisazione degli obiettivi, concentrandosi in modo particolare sull'utilizzo dei social (specialmente la pagina Facebook della cooperativa e dei progetti più rilevanti).

La funzione di *direzione* nel corso del 2020, contando ancora e costantemente su una precisa rilevazione dei dati quantitativi del lavoro di Soci/e e Collaboratori/Collaboratrici, pur rimanendo sostanzialmente coincidente con il Consiglio di Amministrazione fino alla conclusione del mandato, ha visto in primo luogo il tentativo di suddividere le competenze proprie in relazione a quelle del Consiglio di Amministrazione stesso. Con il nuovo mandato gli ultimi mesi dell'anno solare sono stati dedicati alla definizione di una nuova conformazione che potesse rispondere seppure in part alle sollecitazioni dell'Assemblea. Tali trasformazioni sono state strutturate per essere rese operative nel corso dell'anno successivo.
Inoltre, il 2020 ha visto il consolidamento dei monitoraggi trimestrali del lavoro, che hanno permesso, seppure nelle enormi difficoltà di proiezione, dovuti all'incertezza del momento, di contenere danni non gestibili. Le attività di monitoraggio hanno inoltre evidenziato la loro potenzialità permettendo di immaginare per il prossimo anno di gestione ulteriori accorgimenti e funzionalità di prevenzione dei rischi e sempre migliore gestione.

I progetti

Anche nell'anno 2020 si conferma il trend di riconoscimento della qualità delle progettazioni e l'apprezzamento da parte di committenti e partner, nonché il rilancio di nuove edizioni delle progettazioni concluse.
Il progetto BiG, con l'attivazione della sua fase di start up, ha indubbiamente segnato in profondità la più grande trasformazione della cooperativa. Lo sforzo ideativo degli anni precedenti e dell'ultima fase di progettazione si sono finalmente connessi con l'avvio di alcune attività aumentando enormemente le potenzialità immaginate e permettendo già nuovi pensieri di sviluppo. Tra le tante nuove strade percorse e messe in atto si cita ClimBing (sia per la modalità nuova di finanziamento sia per la conferma della fattibilità dei processi di rigenerazione urbana delle arcate ferroviarie).
Tale fase di start up ha peraltro coinciso con l'insediamento nella nuova sede operativa, proprio negli spazi di BiG.
Gli strumenti storici della Cooperativa hanno necessariamente subito delle trasformazioni che le professioniste e i professionisti coinvolti hanno saputo mettere in atto, ad esempio la digitalizzazione dei Consigli dei Ragazzi e dei Bilanci Partecipativi, la strutturazione di nuove modalità e strumenti come la gemmazione dello strumento "The Witness Circle" dall'esperienza maturata con le Biblioteche Viventi.
Le progettazioni più ampie (Storie Cucite a Mano, WishMi, ITI Cagliari, Piano Quartieri) hanno subito in modo particolare gli effetti dei rallentamenti di processo dovuti alla pandemia, soprattutto a causa delle complessità delle relazioni e della natura di partner e committenti. Ciononostante, ABCittà ha contribuito alla proposizione e alla ideazione di strategie e di nuove forme di attivazione compatibili con le restrizioni imposte (un esempio tra tutti è la proposta di progettare e realizzare video nel progetto "Piano Quartieri").
Infine, è opportuno sottolineare che sono numerose le collaborazioni con istituzioni di forte rilievo sia private sia pubbliche, tra tutte si cita quella con la Pinacoteca di Brera nell'ambito del progetto MuBig.
Per un dettaglio delle singole progettazioni e per una lettura puntale di ogni singola Area di lavoro, si rimanda alle schede progetto contenute in questo BRES.

Soci/e e collaboratori/collaboratrici

La compagine sociale della cooperativa si è consolidata facendo emergere il valore, oltre che la complessità delle relazioni intergenerazionali (si fa particolare riferimento alla nuova presenza e il progressivo coinvolgimento delle Socie e del Socio più giovani (Cremascoli, Manni, Milazzo e Orlandi), che hanno fatto il loro ingresso in modo strutturale nel 2019).
L'incontro tra generazioni, che implica evidentemente anche questioni che riguardano non solo la dimensione anagrafica, ma le differenti culture del lavoro, quelle comunicative e relazionali, si pone con le sue potenzialità e criticità in un quadro di riferimento che la Cooperativa ha deciso di assumere come una sfida necessaria e ideale e che coinvolge anche delle pratiche operative (come, per esempio, nel progetto BiG). Le specificità generazionali, infatti, intese con questa
accezione culturale ampia, possono apportare significativi valori aggiuntivi al lavoro dell'organizzazione. Anche in quest'ottica è stata operata la scelta della nuova collaboratrice di ABCittà che ha individuato e assunto alla fine dell'anno solare per la funzione di amministrazione. Anna Carotta porta con sé in dote le competenze provenienti da una lunga esperienza di gestione amministrativa e finanziaria nel mondo del profit; anche questa variabile che produce l'intreccio di competenze differenti viene valutata come altamente positiva.

Durante l'anno si sono consolidate anche alcune collaborazioni come quelle con Elvira Merenda che ha assunto un ruolo più rilevante nei progetti attivi nella regione Puglia. Infine, nel corso dell'anno è stato sviluppato il percorso di selezione per il ruolo di coordinamento pedagogico del servizio socioeducativo nell'ambito di BiG.
Nel corso dello stesso anno è uscita dalla compagine sociale la Socia Tarulli a causa di motivi professionali, che l'hanno portata a dedicarsi completamente ad altre attività.
Nel corso dell'anno è stato istituito il registro dei Soci e Socie Volontari, nel quale sono iscritti le socie e i soci Biancotto, Lorenzo, Pietripaoli, Rossi Cairo e Valsecchi.

La redazione del BRES 2020 è stata curata da:

Diego Bombardieri (Responsabile Amministrazione), Chiara Ciaccheri (Responsabile Area Musei e Società) Anna Chiara Cimoli, Ulderico Maggi (Responsabile Area Intercultura), Paola Meardi, Valentina Milazzo, Simone Puttin, Marta Vireca (Responsabile Area Comunicazione), Simone Zamatei (Responsabile Area Educazione e Progettazione), Cristian Zanelli (Responsabile Area Rigenerazione Urbana)

Redazione - Ulderico Maggi e Diego Bombardieri

ABCittà società cooperativa sociale
Sede legale Piazza Cinque Giornate 10, 20129 Milano
Ufficio operativo Via Carlo Conti 20, 20125 Milano
Tel. 02-09974484 | Email abcitta@abcitta.org
Partita IVA 12620400155
www.abcitta.org