

MUSEI E MIGRANTI

GLI STRUMENTI
PER L'INCONTRO

Atti del workshop internazionale
4 giugno 2018, 26 novembre 2018, 18 febbraio 2019

Serie a cura di

Christian Greco

Volume a cura di

Anna Chiara Cimoli, Federica Facchetti, Alessia Fassone, Christian Greco, Paola Matossi

formazioneericerca.museoegizio.it

Per i testi:

© Museo Egizio

Immagine di copertina:

© Diskolé APS

 **MUSEO
EGIZIO**

© 2022 Museo Egizio

© 2022 Franco Cosimo Panini Editore

Tutti i diritti riservati

Franco Cosimo Panini Editore S.p.A.

Via Giardini 474/D - 41124 Modena

www.francopanini.it

ISBN: 978-88-570-1894-2

Coordinamento editoriale: Paolo Bonacini

Progetto grafico e impaginazione: Francesca Rossi

Redazione: Alice Previte, Alessandro Vicenzi

INDICE

- 4 Introduzione
Christian Greco
- 11 Dialoghi interculturali al Museo Egizio
Federica Facchetti, Alessia Fassone
- 17 “Musei e migranti. Gli strumenti per l’incontro”: una sintesi
Maria Chiara Ciaccheri, Anna Chiara Cimoli
- Parte 1: I BISOGNI DEI MIGRANTI**
- 20 Prima giornata e workshop | 4 giugno 2018
Maria Chiara Ciaccheri, Anna Chiara Cimoli
- 31 Approdi
Barbara Sorgoni
- 37 Storta, aperta, modesta. La città interculturale e il suo patrimonio
Francesco Vietti
- 44 Visitatori invisibili?
Silvia Torresin
- Parte 2: LA RISPOSTA DEI MUSEI ITALIANI E STRANIERI**
- 50 Seconda giornata e workshop | 26 novembre 2018
Maria Chiara Ciaccheri, Anna Chiara Cimoli
- 53 Musei e Migranti. Gli strumenti per l’incontro
Dario Disegni
- 60 Authentic Rotterdam Heritage. An Approach to New Heritage
Nicole van Dijk
- 70 Multaka: Museum as Meeting Point – Refugees as Guides in Berlin Museums
Salma Jreige
- 72 Un esperimento di comparazione funzionale per il patrimonio culturale di Catania - Workshop
Francesco Mannino
- Parte 3: IL MUSEO E LA CITTÀ**
- 76 Terza giornata | 18 febbraio 2019
Maria Chiara Ciaccheri, Anna Chiara Cimoli
- 80 Rimodellare i musei come spazi condivisi
Simona Bodo
- 89 Italiano L2 al museo - Workshop
Fabiana Fazzi, Claudia Meneghetti
- 91 Infografiche

WORKSHOP I - I BISOGNI DEI MIGRANTI



WORKSHOP II - MUSEI E MIGRANTI: PRATICHE A CONFRONTO



VALORIZZARE LA DIVERSITÀ CULTURALE AL MUSEO

01

LAVORIAMO SU TEMPI LUNGH E ORIZZONTI AMPI

Siamo certi che il progetto sia rilevante?

02

CONSIDERIAMO LA COMPLESSITÀ DI OGNI IDENTITÀ CHE SI MODIFICA NEL TEMPO

Sappiamo con certezza chi sono i destinatari dei nostri progetti?

03

PRATICHIAMO LE RELAZIONI COME PRASSI QUOTIDIANA

Chi sono i nostri alleati?

04

VALORIZZIAMO I DIVERSI PUNTI DI VISTA. MA ATTENZIONE AI PATERNALISMI

Chi include chi?

05

ADOTTIAMO L'INTERPRETAZIONE COME METODO, NON COME PROGETTO O DIPARTIMENTO

Che spazio deve avere l'educazione?

06

LAVORIAMO PER RENDERE IL MUSEO PIÙ ACCOGLIENTE A PARTIRE DALL'ACCESSIBILITÀ

Il nostro museo fa paura? Perché?

07

FACCIAMO RETE CON ALTRI SOGGETTI E IMPARIAMO DA LORO

Sappiamo ascoltare?

08

VALUTIAMO IN MODO SCIENTIFICO E STRUTTURATO

Abbiamo competenze interne per valutare? Altrimenti, a chi possiamo rivolgerci?