

ABC - A

BRES

BILANCIO DI RESPONSABILITÀ ETICA E SOCIALE

2024

INDICE

01 / INTRODUZIONE AL BRES 2024	5
1.1 / IL BILANCIO DI RESPONSABILITÀ ETICA E SOCIALE	
1.2 / LA REDAZIONE	
02 / PROGETTI	6
2.1 / COME CI RACCONTIAMO	
2.2 / I PROGETTI	
2.3 / I NUMERI DELLA PARTECIPAZIONE / 2024	
03 / STAKEHOLDER: TO HOLD A STAKE	56
3.1 / LA SOCIETÀ COOPERATIVA	
3.2 / LE RISORSE UMANE 2024	
3.3 / LA MAPPA DEI COMMITTENTI	
04 / DATI ECONOMICO-FINANZIARI	65
4.1 / TABELLE DI BILANCIO	
4.2 / GRAFICI	
05 / RIFLESSIONI E SCENARI	75

ABCittà

Officina del Futuro

I PERCHÉ
DEL NOME,
LA NOSTRA
IDENTITÀ

Città è *civitas*, l'insieme dei cittadini, la condizione dell'essere cittadino. Diritto di cittadinanza, spazio fisico e relazioni sono le condizioni che permettano la partecipazione. Tutto questo è città.

ABC è la successione delle prime lettere dell'alfabeto. Oggi più che mai le caratteristiche e le condizioni dei contesti urbani rendono difficile il raggiungimento della *civitas*, occorre apprendere un nuovo modo che permetta di comprenderli, governarli e trasformarli: l'ABC.

ABC è un approccio per piccoli passi, la lettura, l'analisi e l'acquisizione di nuove consapevolezze e competenze.

ABC è l'inizio, ma anche il fondamento; le prime tre lettere dell'alfabeto che per avere valore hanno bisogno di tutte le altre fino alla zeta.

ABC è l'apprendimento: bambini piccolissimi alle prese con le prime letture e scritture.

Ad ABCittà noi colleghiamo il significato del gioco, del sogno, del desiderio e del lavoro, "divertirsi insieme" verso un futuro migliore per tutta la comunità.

Officina del Futuro

Per migliorare il futuro della città e di tutti i suoi abitanti, luoghi e relazioni più sostenibili, vivibili, collaborativi, condivisi e partecipati. Investiamo oggi per aumentare il capitale sociale di adesso e del futuro.

La nostra officina pensa, immagina, progetta, comunica, opera, costruisce, lavora in vista del futuro. Costruiamo il futuro.

Noi siamo ABCittà, Officina del Futuro.

INTRODUZIONE AL BRES 2024

1.1 / IL BILANCIO DI RESPONSABILITÀ ETICA E SOCIALE

La Cooperativa sociale ABCittà redige regolarmente il proprio Bilancio Sociale dal 1999, suo primo anno di esercizio. Nella convinzione che si tratti di un mezzo privilegiato di comunicazione diffusa ai fini della trasparenza del proprio operato e in ottemperanza della Delibera di giunta regionale n. 5536 del 10 ottobre 2007 – Art.5 Condizioni per l'iscrizione all'Albo delle cooperative sociali, ABCittà ha redatto il presente Bilancio Sociale 2024 con modalità partecipata attraverso il coinvolgimento dei soci, delle socie, dei collaboratori e collaboratrici.

Alla luce dei risultati dei Bilanci 2007-2023 che hanno reso lo strumento più adeguato alle proprie finalità e al contempo più utile al lavoro interno, il Bilancio 2024 - come iniziato nel 2022 - conferma la nuova impostazione e si propone come documento capace di evidenziare le caratteristiche quali-quantitative delle attività realizzate.

Il Bilancio Sociale affronta i seguenti aspetti:

- . metodologia di redazione;
- . informazioni generali sull'ente e sugli amministratori;
- . struttura, governo e amministrazione dell'ente;
- . obiettivi e attività;
- . situazione finanziaria;
- . altre informazioni opzionali.

Con il Bilancio Sociale si intende dare un quadro relativo a:

- . l'identità della nostra Cooperativa;
- . la mappa dei soggetti interessati;
- . i dati comparati del bilancio economico;
- . la distribuzione del valore aggiunto;
- . il rendiconto dei risultati sociali verificati in ogni singola commessa/incarico;
- . la valutazione qualitativa di ogni singola commessa.

1.2 / LA REDAZIONE

Il BRES è stato redatto, sulla base delle indicazioni del Consiglio d'Amministrazione, da un'equipe composta dai membri del Consiglio di amministrazione coadiuvato dai responsabili di progetto nonché dai referenti del settore amministrativo. Il lavoro si è avvalso anche del contributo dei Soci cooperatori e dei Collaboratori coinvolti nella realizzazione dei progetti.

02

PROGETTI

2.1 COME CI RACCONTIAMO

Il BRES 2024 mantiene, come soggetto della narrazione, l'intero impegno della cooperativa, non solo singoli progetti, ognuno con una propria presentazione, ma sette famiglie di progetti, per ognuna delle quali è messo in evidenza un progetto emblematico:

- BiG | BORGO INTERGENERAZIONALE GRECO che si sviluppa attorno al suo Servizio Residenziale Territoriale;
- COINVOLGIMENTO DI BAMBINI, BAMBINE E RAGAZZI E RAGAZZE - Quale Piano? (Fondazione di Comunità Milano);
- FARE COMUNITÀ- Comunità di pratiche (Fondazione Cariplo);
- RIGENERAZIONE DELLA CITTÀ E DELLE RELAZIONI - Lodi Partecipare (Ufficio di Piano Lodi);
- LUOGHI DELLA CULTURA, MUSEI E ACCESSIBILITÀ - MUBIG 2 (Fondazione di Comunità Milano);
- NARRAZIONI E PREGIUDIZI - Sipario 2 (Regione Lombardia);
- FORMAZIONE CONSULENZA - Abitare Solidale Merate (Ambito Merate PNRR).

~~~~~

La griglia di analisi di ogni progetto riporta i seguenti dati essenziali:

#### **TITOLO**

Committente / Comune / Fondazione

Durata

Breve descrizione del progetto e dei risultati

Siti di riferimento

Partners

Equipe di Progetto

La stima e il valore attribuito sinteticamente ai numeri del coinvolgimento diretto e indiretto partono dal presupposto per cui tutti i progetti di ABCittà operano nel campo che spazia dalla consultazione, alla partecipazione e all'appoggio di iniziative dal basso (vedi "Scala della Partecipazione di Roger Hart, 1992 a riferimento dei BRES 2007-23). La tabella nelle pagine seguenti la presentazione dei progetti riporta il risultato di questa lettura della "portata" dei progetti, con N° complessivo dei destinatari/ partecipanti coinvolti/consultati direttamente, abbinata alla stima dei destinatari coinvolti indirettamente.

Gli ambiti: RIGENERAZIONE URBANA, EDUCAZIONE, INTERCULTURA, MUSEI E SOCIETÀ, COMUNICAZIONE sono riproposti non come ambiti distinti per catalogare progetti differenti, ma come "ambiti di competenza specifica" per sottolineare la trasversalità e la complessità dei progetti. Le competenze quindi messe in campo da ABCittà per la realizzazione di azioni e progetti caratterizzano il racconto degli stessi. Nella scheda sono messe in evidenza e utilizzate per meglio descrivere l'interazione multidisciplinare di cui ogni progetto necessita.

Il racconto dell'identità di ABCittà passa anche attraverso la documentazione fotografica.

**Con il BRES 2024 si dà continuità al percorso iniziato a giugno del 2022: rendere la produzione dei Bilanci di responsabilità Etica e Sociale, non solo una pratica formale, ma una vera e propria occasione per incontrarci, raccontare e condividere la mission della nostra società, promuovendo un evento dedicato denominato "ABC Day".**

## 2.2 I PROGETTI

### **BiG | BORGO INTERGENERAZIONALE GRECO**

**BiG**

Cyrano 20125 / Teatro in corte

**Progetto/servizio di ABCittà**

Fondazione Cariplo - Bando Sottocasa

### **COINVOLGIMENTO DI BAMBINI, BAMBINE, RAGAZZI E RAGAZZE**

**Quale piano?**

ConsigliaMI

CCR / Fuori Milano

Garante Infanzia e Adolescenza

Diversamente Giovani

Restiamo insieme

**Fondazione di Comunità Milano**

Comune di Milano - Fondi L. 285/1997

Comune di Cocquio Trevisago

Comune di Dairago

Comune di Inveruno

Comune di Locate Triulzi

Comune di Lodi

Comune di Muggiò

Comune di Milano - Fondi L. 285/1997

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

Comune di Inveruno - Regione Lombardia

### **FARE COMUNITÀ**

**Strategia clima**

Alternative

Centro Estivo

Comunità educante De' Pazzi

LATO23

Seveso4Future

Storie futuri possibili Roma

Un nuovo patto per gli orti

Vimo Partecipa

**Fondazione Cariplo**

Fondazione Cariplo

ABCittà

Impresa Sociale Con i Bambini

Génèras Foundation

Legambiente Lombardia

Intesa

Legambiente Lombardia

Comune di Vimodrone

## **RIGENERAZIONE DELLA CITTÀ E DELLE RELAZIONI**

### **Partecipare**

Centro storico Arese  
Greenway  
ITI Cagliari - Abitare innovativo  
Sottocasa  
Vis-à-vis  
Una nuova scuola per Gorgonzola

### **Comune di Lodi e Uff. di Piano Ambito di Lodi**

Comune di Arese  
Comune di Lodi  
Comune di Cagliari  
Fondazione Cariplo  
Comune di Lodi  
Comune di Gorgonzola

## **LUOGHI DELLA CULTURA, MUSEI E ACCESSIBILITÀ**

### **MUBIG - MUSEO DI COMUNITÀ**

Alla scoperta di Giuseppe Mozzanica  
Biblioteca BEIC  
Biblioteca Vimercate  
La belle image  
Tra le righe  
VV - 100 anni di Triennale Milano

### **Fondazione di Comunità Milano**

Fondazione Giuseppe Mozzanica  
Comune di Milano  
Comune di Vimercate  
Triennale Milano  
Fondazione Cariplo  
Triennale Milano

## **NARRAZIONI E PREGIUDIZI**

### **Sipario!**

ALL ABCittà Living Library

Donne Oltre le Mura  
Kit antipregiudizio  
Uscita di sicurezza

### **Regione Lombardia POR FSE**

Comune di Genova - Ass. Pari Opportunità  
Comune di Genova - Assessorato Cultura  
Otto x Mille Chesa Valdese - EssereUmani  
Regione Lombardia POR FSE  
Cooperativa Sociale Intrecci  
Ministero della Giustizia | Cassa delle Ammende  
e Regione Lombardia

## **FORMAZIONE E CONSULENZA**

### **Nuovi sguardi sull'abitare**

Convegno ALL ABCittà Living Library  
Convegno Contrasto allo sfruttamento  
Formazione "Scoprire talenti, cucire mappe"  
TeenCity  
Workshop ambiente

### **Ambito Solidale Merate**

Università La Sapienza  
Consorzio Nova  
Associazione Alberio  
Comune di Milano  
Fondazione Cariplo



**BiG**

**BORG**

**INTERGENERAZIONALE**

**GRECO**

PROGETTO

# BiG

## SERVIZIO RESIDENZIALE TERRITORIALE

2019 / 2041

(anno di conclusione della Convenzione  
del PII Greco-Conti con il Comune di Milano)

### **Progetto/servizio di ABCittà**

.....

### **Equipe di progetto/servizio**

Cristian Zanelli  
Diego Bombardieri  
Anna Carotta  
Ulderico Maggi  
Valentina Milazzo  
Giorgia Morera  
Giorgia Ravasio  
Sharon Valena  
Marta Vireca

BiG | Borgo intergenerazionale Greco è il **servizio residenziale territoriale di ABCittà**.

Un progetto territoriale di abitare collaborativo e servizio socioeducativo integrato per giovani, anziani/e e genitori singoli con bambini/e. La gestione sociale di ABCittà valorizza tre ambiti integrati: (1) il servizio residenziale rivolto a giovani e anziani; (2) il servizio socio educativo per genitori singoli con bambini; (3) l'interazione territoriale per la promozione di progetti, azioni locali ed eventi.

L'equipe interdisciplinare di BiG ha facilitato l'interazione e il reciproco supporto intergenerazionale con tutti/e gli/le abitanti della struttura. Il servizio offerto si attesta come un'esperienza di conoscenza, confronto e relazione tra persone, comunità, vicinato e quartiere: una sperimentazione continua vissuta attivamente attraverso spazi, operatori dedicati e attività collettive. Mutuo aiuto e volontariato civico si confermano come formule per costruire e garantire l'autonomia delle persone che scelgono di vivere nell'ambito del progetto. L'autonomia - intesa come capacità di intessere e mantenere relazioni - è l'obiettivo da raggiungere sia per i genitori singoli con bambini che per i giovani ed è un patrimonio da conservare e sviluppare per gli anziani.

[www.bigreco.it](http://www.bigreco.it) | [FB @bigrecomilano](https://www.facebook.com/bigrecomilano) | [IG @bigrecomilano](https://www.instagram.com/bigrecomilano) | [www.toyproject.net](http://www.toyproject.net)

# PRINCIPALI RISULTATI RAGGIUNTI

Per l'intera durata del 2024 BiG ha mantenuto il 100% di assegnazione degli alloggi. Al netto di alcuni tempi tecnici dovuti a nuove assegnazioni, i 25 alloggi hanno ospitato per la quasi totalità dell'anno l'intera comunità degli aBiGtanti composta da 36 persone, che a dicembre 2024 era così rappresentata: 5 anziani/e (di età compresa tra i 66 e i 92 anni), 6 mamme sole (dai 20 ai 30 anni) con i rispettivi 6 bambini/e (da 1 a 6 anni), 19 giovani studenti e lavoratori (di età compresa tra i 19 e i 35 anni).

Sul piano qualitativo BiG ha risposto al bisogno sociale di facilitazione delle relazioni di conoscenza e interazione tra appartenenti a diverse generazioni. In modo integrato il servizio educativo ha supportato il progressivo raggiungimento dell'autonomia da parte dei genitori singoli con bambini/e, mentre il "tutoraggio" offerto ai giovani e agli anziani ha facilitato il consolidarsi delle relazioni tra vicini di casa, con il vicinato e il territorio attraverso coinvolgimento attivo, protezione e sostegno collettivo. In questo senso sono da leggersi le costanti attività di BiblioBiG (Biblioteca di Condominio – con gruppo di lettura e organizzazione di presentazione di libri), raccolta e distribuzione alimentare con SOS, volontariato presso l'orto-giardino BinG, eventi territoriale "tradizionali" come "il verde Carnevale di Greco" e "la Strabottelli".

Oltre alle consolidate relazioni con le associazioni del territorio (Greco Positiva, Associazione SOS Milano, Legambiente Lombardia, ASD Greco San Martino, Caritas e Amici del Refettorio Ambrosiano), si segnalano alcune nuove collaborazioni sul piano culturale con realtà quali: Università Bicocca (Facoltà di Antropologia con l'evento AnthopologyDay), Centro Sammartini (con l'avvio di un tavolo territoriale per la valorizzazione del centro con eventi aperti al quartiere), Associazione Genitori delle scuole e gruppo degli abitanti (in occasione della realizzazione del primo evento in Corte "Grosso, Grasso, pic nic a Greco"). Si consolida il rapporto con l'I.C. Quasimodo Locatelli con la realizzazione della giornata dello sport e la giornata No-Parking-Day con la chiusura al traffico della Via Bottelli e la simulazione di una "strada scolastica" (progetto selezionato dal bando Città Aperte e di futura realizzazione).

RIGENERAZIONE URBANA

EDUCAZIONE

INTERCULTURA

COMUNICAZIONE

## CYRANO 20125 / TEATRO IN CORTE

*Fondazione Cariplo - Bando Sottocasa*

*Aprile 2023 - marzo 2024*

Il progetto si è sviluppato all'interno della Corte di via Carlo Conti, spazio pubblico della Cascina Conti, sede di "BiG". Il Cyrano20125 è un format teatrale partecipativo proposto da Karakorum Teatro (fornitore-partner di progetto), pensato per affrontare creativamente le dinamiche e i conflitti presenti nei luoghi della città. ABCittà ha attivato una collaborazione con Karakorum per adattare il format alla corte di Greco. Attorno all'esperienza teatrale e grazie al coinvolgimento diretto degli abitanti e dei frequentatori della piazza, il progetto ha permesso di trasformare la corte da luogo di potenziale conflitto a spazio di incontro, conoscenza e convivenza.

Teatro in Corte si è proposto di affrontare in modo creativo i conflitti esistenti nella corte di via Carlo Conti, promuovendo la convivenza intergenerazionale e migliorando la fruizione dello spazio pubblico. Il percorso di Teatro in Corte ha coinvolto attivamente diversi gruppi multigenerazionali: gli abitanti di BiG, gli abitanti del vicinato, i frequentatori della corte, gli abitanti nuovi e storici del quartiere. Ogni stakeholder è stato raggiunto attraverso specifici laboratori di ascolto, coinvolgimento e progettazione partecipata finalizzati: (1) alla definizione di un regolamento d'uso della corte (2) alla scrittura condivisa della sceneggiatura e alla messa in scena della performance teatrale Cyrano20125 nel settembre 2023 (3) alla definizione, co-progettazione e auto-costruzione di nuovi elementi di arredo per la corte – realizzati in collaborazione con un gruppo di studenti del Politecnico di Milano nel 2024.

ABCittà in collaborazione con Karakorum Teatro (fornitore).

**Equipe di Progetto:** *Cristian Zanelli / Valentina Milazzo / Giorgia Ravasio.*

RIGENERAZIONE URBANA

EDUCAZIONE

INTERCULTURA

COMUNICAZIONE

# COINVOLGIMENTO DI BAMBINI, BAMBINE, RAGAZZI E RAGAZZE



PROGETTO

# QUALE PIANO?

## AL FIANCO DI RAGAZZE E RAGAZZI PER SCELTE CONSAPEVOLI E CAMBIAMENTI POSSIBILI

Giugno 2024 - dicembre 2024

---

### **Fondazione Comunità Milano**

CAPOFILA: Fondazione Soleterre

PARTNERS: ABCittà, Crinali

Cooperativa Sociale

• • • •

### **Equipe di progetto**

Paola Meardi

Valentina Milazzo

Marta Vireca

Il progetto, rivolto al primo biennio delle scuole superiori della città di Milano, propone un percorso sperimentale di valutazione delle scelte scolastiche, e quando necessario di ri-orientamento, per rafforzare negli studenti e studentesse la consapevolezza rispetto alla scelta del percorso di studio e le opportunità di cambiamento, prestando particolare attenzione alle dinamiche culturali e di genere che spesso condizionano le scelte delle famiglie. Intende pertanto contribuire a ridurre le disuguaglianze e le condizioni di marginalità attraverso il contrasto all'abbandono scolastico e la promozione della mobilità intergenerazionale rispetto al titolo di studio.

Una prima componente mira a coinvolgere i ragazzi e le ragazze in un percorso di rilettura della scelta, declinando i temi più importanti in un percorso laboratoriale finalizzato a confermare o allontanarsi dalla strada intrapresa.

Questo porterà all'elaborazione di diversi strumenti: un libro interattivo per facilitare una rilettura autonoma delle scelte scolastiche, laboratori, incontri di accompagnamento individuale.

Una seconda componente vuole invece mobilitare gli adulti di riferimento affinché sappiano supportare i percorsi di rilettura della scelta: materiali ad hoc rivolti a docenti e genitori, pratici e concreti, potranno essere di supporto alla didattica orientativa o fornire, insieme a stimoli per il dialogo genitori-figli, le informazioni necessarie per approcciare le procedure di cambio scuola.

# PRINCIPALI RISULTATI RAGGIUNTI

Nella fase di avvio è stata realizzata una ricerca azione nei tre Istituti pilota sul benessere a scuola e sui criteri di scelta della scuola superiore nelle tre scuole pilota, articolata in tre momenti:

- confronto con referenti scolastici, per la condivisione degli obiettivi, l'ascolto dei vissuti e delle pratiche e l'individuazione dei temi da indagare e di un campione di studenti/esse e genitori;
- ciclo di interviste qualitative, orientata a raccogliere bisogni, istanze e proposte dei soggetti che vivono in prima persona le ricadute di una scelta di studi non conforme alle proprie aspettative;
- questionario on-line, somministrato in tutte le classi del biennio, per monitorare il livello di benessere a scuola e della scelta scolastica, offrendo l'opportunità di un primo livello di emersione del rapporto con il genere e il background familiare degli studenti e delle studentesse.

La finalità è stata quella di individuare gli aspetti di criticità nella scelta della scuola superiore, per la conferma o smentita del percorso di accompagnamento al riorientamento proposto dal progetto, in termini di vincoli/bisogni legati alle aspettative familiari, consapevolezza delle proprie potenzialità, conoscenza di prospettive alternative e disposizione al cambiamento. I risultati saranno condivisi con i docenti e approfonditi con i partner nelle successive fasi del progetto.

EDUCAZIONE

COMUNICAZIONE

## CONSIGLIAMI

*Comune di Milano - Fondi L. 285/1997*

*2022 - 2024*

Il progetto gestisce il funzionamento dei Consigli di Municipio delle Ragazze e dei Ragazzi dei nove Municipi di Milano, come organo dell'amministrazione locale. In questo senso il ruolo dei CdMRR si è consolidato grazie all'approvazione del nuovo regolamento comune a tutti i Municipi, al radicamento delle attività nei Documenti Unici di Programmazione (DUP) municipali, e alla programmazione di commissioni congiunte quadrimestrali in cui Consiglieri adulti e ragazzi lavorano insieme.

Inoltre, il sistema Consigli sempre di più si apre ad un dialogo cittadino con i Buoni Consigli, appuntamento annuale, che nel 2024 ha rappresentato un'occasione di scambio e conoscenza reciproca tra i diversi Consigli, e con incontri tematici che coinvolgono rappresentanti di diversi Consigli dei Ragazzi e altri attori attivi in città, tutti impegnati su uno stesso tema di lavoro.

I Consigli promuovono anche forme di comunicazione gestite direttamente dai ragazzi, in particolare l'uso dei padlet di Municipio e Ascoltami Jr., il podcast ideato e realizzato dai bambini e dalle bambine dei nove Municipi di Milano

Ogni Consiglio è accompagnato da un gruppo di adulti che garantisce la qualità e l'efficacia dei processi partecipativi. Il lavoro di questo gruppo è sostenuto da un percorso di formazione continua, che ne consolida competenze e ruolo all'interno del progetto.

*Ogni Consiglio di Municipio delle Ragazze e dei Ragazzi ha una pagina internet dedicata:*

[MUNICIPIO 1](#)

[MUNICIPIO 2](#)

[MUNICIPIO 3](#)

[MUNICIPIO 4](#)

[MUNICIPIO 5](#)

[MUNICIPIO 6](#)

[MUNICIPIO 7](#)

[MUNICIPIO 8](#)

[MUNICIPIO 9](#)

**Capofila:** ABCittà.

**Partners:** AmbienteAcqua APS / Celim / Fondazione Aquilone Onlus

**Equipe di Progetto:** Ulderico Maggi / Valentina Milazzo / Irene Turcato / Valentina Scalzo / Federica Antonioli / Marta Vireca / Simone Zamatei.

EDUCAZIONE

COMUNICAZIONE

## CONSIGLIO COMUNALE DEI RAGAZZI E DELLE RAGAZZE FUORI MILANO

2024

Il Consiglio Comunale delle Ragazze e dei Ragazzi collabora con l'Amministrazione Locale su temi e progetti che riguardano le città e intercettano l'esperienza di vita di bambini e bambine, ragazzi e ragazze. Il suo lavoro è volto a valorizzare le risorse dei territori attraverso le competenze dei giovani cittadini.

Il tema di lavoro è concordato ogni anno tra l'Amministrazione Comunale, che porta all'attenzione del CCRR i progetti di cui si sta occupando, e i Consiglieri Bambini e Bambine, Ragazzi e Ragazze, che esprimono degli ambiti di interesse.

Il lavoro dei CCRR ha puntato a valorizzare il coinvolgimento dell'elettorato attraverso l'uso dei kit messi a disposizione da parte di ABCittà, consultazioni ed iniziative cittadine.

*Equipe di Progetto: Valentina Milazzo / Ulderico Maggi / Federica Antonioli / Raffaella Amodeo / Irene Turcato / Marta Maggi.*

---

### Comune di Cocquio Trevisago

*Sport – inclusione, intergenerazionalità e divertimento* – il lavoro si è concentrato sullo sport come strumento di inclusione e linguaggio condiviso all'interno di un territorio. Il percorso ha portato alla realizzazione di un manifesto che accompagna ora gli eventi sportivi del Comune.

Nuovo tema di lavoro (secondo anno di mandato): *Cura del territorio e coinvolgimento attivo.*

---

### Comune di Dairago

*Per fare un parco ci vuole...* - in occasione della riqualificazione di un parco cittadino, il CCRR ha avviato un percorso di ascolto della popolazione giovane della città per raccogliere uno sguardo sull'uso e le forme che meglio funzionano dentro un parco.

Nuovo tema di lavoro (secondo anno di mandato): *La legalità tra di noi.*

---

**Comune di Inveruno**

*La nuova scuola – raccontare le trasformazioni del territorio* – l’iniziativa del CCRR ha avuto come obiettivo quello di accompagnare il passaggio dalla vecchia scuola alla nuova scuola, costruendo una memoria collettiva e partecipata, da cui partire per nuove progettualità.  
Nuovo tema di lavoro (secondo anno di mandato): *Viviamo la biblioteca.*

---

**Comune di Locate Triulzi**

*Ambiente, ovvero prendersi cura* / iniziativa di sensibilizzazione della cittadinanza a prendersi cura del pianeta a partire dal proprio territorio, dalla sua cura e valorizzazione, sia in termini di beni comuni che di comunità di cittadini. Adesione alla giornata “puliamo il mondo” come comunità.  
Nuovo tema di lavoro (secondo anno di mandato): *Promozione della lettura.*

---

**Comune di Lodi**

Processo istruttorio, percorso di scrittura del Regolamento insieme ad un gruppo promotore di ragazzi e ragazze, candidature ed elezioni. Tema di lavoro: *Pace come... prendersi cura, di noi, degli altri e del bene comune.*

---

**Comune di Muggiò**

*Cultura – una proposta culturale dei ragazz\* per i ragazz\*.* – iniziativa per conoscere e far conoscere l’identità e il valore storico-culturale di un territorio, attraverso lo sguardo dei ragazzi e delle ragazze.

---

EDUCAZIONE

COMUNICAZIONE

## AZIONI DI SUPPORTO ALL'UFF. DEL GARANTE PER L'INFANZIA E L'ADOLESCENZA

Comune di Milano - Fondi L. 285/1997

Marzo 2022 - febbraio 2024

Gli strumenti di promozione dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza e della funzione del Garante realizzati da bambini/e e ragazzi/e Advisor del Garante, divisi per età (il gioco "Didì Diritti Divertenti"; il libro "Giovanni e il mistero dei parchi distrutti"; tre podcast "Anche noi siamo importanti"; l'album musicale "Fil rouge") sono stati presentati in incontri ed eventi e, raccolti in un calendario, diffusi nelle scuole e nei servizi per l'infanzia e per i giovani della Città di Milano.

<https://www.comune.milano.it/comune/palazzo-marino/garanti-comitati-e-delegati/garante-dei-diritti-per-l-infanzia-e-l-adolescenza>

<https://www.youtube.com/watch?v=bXOhqdaSws>

<https://www.youtube.com/watch?v=9CXOxz53wIE>

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_j-tA2p4-G0](https://www.youtube.com/watch?v=_j-tA2p4-G0)

**Equipe di Progetto:** Paola Meardi / Ulderico Maggi / Marta Vireca / Irene Turcato / Raffaella Amodeo / Leonardo Rasulo / Michele Marangi / Emanuel Pellegrini / Giuseppe Masengo / Martina Puerari / Leonardo Varieschi / Valentina Scalzo / Federica Antonioli / Camila Silva.

EDUCAZIONE

COMUNICAZIONE

## DIVERSAMENTE - GIOVANI / GIOVANI CONTRO LE DISCRIMINAZIONI

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

Novembre 2023 - luglio 2024

Progetto Europeo, ICEI capofila, per promuovere il ruolo dei giovani e della comunità educante come leader del cambiamento positivo nel contrastare i discorsi d'odio e le discriminazioni e nel promuovere la costruzione di città e società più inclusive; attraverso una strategia basata sull'approccio interculturale, sulla partecipazione bottom-up e sulla metodologia Anti-Rumours. ABCittà ha condotto: Ingaggio relatori ed esperti Youth Camp e facilitazione Youth Camp; Realizzazione di una ricerca tra pari; Facilitazione per incontri elaborazione strategia cittadina anti-rumours.

[https://fondazionefeltrinelli.it/collabora/diversamente\\_giovani/](https://fondazionefeltrinelli.it/collabora/diversamente_giovani/)

**Equipe di Progetto:** Paola Meardi / Simone Puttin / Ulderico Maggi / Valentina Scalzo / Raffaella Amodeo / Federica Antonioli / Dorotea Ceriello / Marta Maggi.

EDUCAZIONE

INTERCULTURA

COMUNICAZIONE

## RESTIIAMO INSIEME

*Comune di Inveruno / Regione Lombardia – bando “restiamo insieme”*

*Novembre 2023 – febbraio 2024*

L'obiettivo del progetto è quello di costruire un regolamento condiviso per il buon utilizzo della nuova area sportiva di via Modigliani attraverso un percorso di progettazione partecipata che metta insieme saperi diversi: bambine, bambini, ragazze e ragazzi, accanto ad associazioni, operatori territoriali e abitanti di Inveruno.

Il progetto è la conclusione di un percorso partecipato di accompagnamento alla trasformazione della città.

Equipe di Progetto: Valentina Milazzo / Simone Puttin / Marta Vireca / Camila Silva.

Equipe di Progetto: *Valentina Milazzo / Simone Puttin / Marta Vireca / Camila Silva.*

EDUCAZIONE

RIGENERAZIONE URBANA

COMUNICAZIONE

# FARE COMUNITÀ



PROGETTO

# STRATEGIA CLIMA

## CONDUZIONE E FACILITAZIONE DI UNA COMUNITÀ DI PRATICHE

Gennaio 2024 - dicembre 2024

---

### Fondazione Cariplo

CAPOFILA: ABCittà

.....

### Equipe di progetto

Simone Puttin  
Cristian Zanelli  
Meardi Paola  
Diego Bombardieri  
Marta Vireca

Nel corso del 2024 ABCittà ha facilitato i lavori della comunità di pratiche di 6 raggruppamenti territoriali sostenuti dalla call Strategia Clima finanziata da Fondazione Cariplo. Sono stati facilitati tre incontri di comunità di pratiche.

Segue il dettaglio dei contenuti trattati

*Prima plenaria online / 12 marzo 2024:* presentazione del percorso della comunità di pratiche e attività di conoscenza reciproca attraverso la condivisione di esperienze sul campo di coinvolgimento, governance e trasformazioni del territorio.

*Seconda plenaria online / 4 luglio 2024:* condivisione di pratiche progettuali che hanno affrontato questioni problematiche attraverso una soluzione innovativa, una reazione del gruppo dei partner, la gestione degli imprevisti, con l'obiettivo di individuare con il gruppo gli elementi comuni trasferibili in altri contesti.

*Terza plenaria in presenza / 10 dicembre 2024:* approfondimento della relazione tra le Strategie e le aziende del territorio: con attività di mappatura di progetti innovativi o azioni come esempi di replicabilità e attività di vision per strutturare ipotesi di ingaggio tra Strategie e aziende.

Le tre plenarie sono state precedute da incontri preliminari condotti da ABCittà che hanno coinvolto tutte le Strategie nella condivisione dei contenuti delle plenarie. Tutti i contenuti prodotti sono impaginati e pubblicati su una lavagna condivisa tra i beneficiari.

<https://www.fondazione.cariplo.it/it/progetti/ambiente/strategia-clima.html>

# PRINCIPALI RISULTATI RAGGIUNTI

Nel 2024, le tre plenarie della Comunità di Pratiche della Strategia Clima hanno favorito la conoscenza reciproca tra enti grazie alla narrazione di casi studio su partecipazione, governance e trasformazioni territoriali. Il confronto ha generato apprendimento reciproco attraverso l'analisi di esperienze concrete, evidenziando soluzioni innovative, gestione degli imprevisti e buone pratiche trasferibili. I partecipanti hanno condiviso problemi comuni e strategie risolutive, affrontando temi come il coinvolgimento dei cittadini, la strutturazione di partenariati sovracomunali, l'implementazione di sportelli energia e le sfide legate alle Comunità Energetiche Rinnovabili. È emerso un intenso scambio di competenze tra territori diversi, rafforzato da attività di facilitazione e visione collettiva. L'ultimo incontro ha messo a fuoco il ruolo strategico delle aziende locali, con esempi di progetti replicabili e strumenti per rafforzare il legame pubblico-privato. I gruppi hanno immaginato scenari futuri, identificando settori chiave, modalità di coinvolgimento e ostacoli da superare, consolidando una rete territoriale orientata alla resilienza climatica e alla sostenibilità condivisa.

RIGENERAZIONE URBANA

COMUNICAZIONE

## ALTERNATIVE

PROMOZIONE E SENSIBILIZZAZIONE PER COINVOLGIMENTO NUOVI MEMBRI COMUNE DI LA SPEZIA

Fondazione Cariplo 2022 - 2024  
2022 - 2024

Incarico di consulenza finalizzato a supportare Fondazione Cariplo nel processo di valutazione delle richieste di contributo sul bando “Alternative - promozione e sensibilizzazione per coinvolgimento nuovi membri” e ad accompagnare gli enti selezionati nell’ambito dello stesso bando allo sviluppo di Comunità Energetiche Rinnovabili o iniziative di Autoconsumo Collettivo.

Macro-attività oggetto dell’assistenza tecnica: individuazione e candidatura a fonti di finanziamento; redazione studio di fattibilità (elaborazione business plan della comunità energetica - progettazione tecnica degli interventi); accompagnamento a definizione e/o revisione dello statuto della CER; promozione e sensibilizzazione per coinvolgimento nuovi membri.

Nello specifico ABCittà ha il compito di offrire una consulenza ad assetto variabile riferita alle esigenze/ finalità degli Enti beneficiari e dei progetti premiati e avendo come ambiti di azione e obiettivi specifici quelli di curare la e il coinvolgimento.

Capofila: Sinloc – Sistema iniziative locali SpA.

Partners: ABCittà, AESS – Agenzia per l’Energia e lo Sviluppo Sostenibile, Energy4Com – Società cooperativa.

Equipe di Progetto: Simone Puttin / Marta Vireca / Diego Bombardieri / Simone Zamatei / Cristian Zanelli.

EDUCAZIONE

RIGENERAZIONE URBANA

---

## CENTRO ESTIVO

ABCittà

Luglio 2024

Il Centro Estivo “Ciack! Si parte” organizzato da ABCittà nella sede di BiG, Via Carlo Conti 20, ha coinvolto bambini e bambine in un viaggio immaginario per imparare a giocare insieme senza pregiudizi,

scoprire i luoghi del quartiere di Greco come l'orto comunitario, leggere storie da raccontare in un prodotto video. Dieci giornate trascorse prevalentemente all'aperto, per creare gruppo, esplorare il territorio, imparare linguaggi e tecniche artistiche. Le attività sono state rivolte a bambini e bambine iscritti/e alla scuola primaria.

**Equipe di Progetto:** Paola Meardi / Giorgia Ravasio / Raffaella Amodeo / Federica Antonioli.

EDUCAZIONE

INTERCULTURA

---

## COMUNITÀ EDUCANTE DÈ PAZZI

*Impresa Sociale Con i Bambini*

*Maggio 2023 - novembre 2025*

Progetto finanziato dal bando per le Comunità Educanti 2020 attraverso il fondo per il contrasto della povertà educativa minorile, con capofila Insieme per l'Aniene Onlus e partner ASD Palestra Popolare Corpi Pazzi, IC Giovanni Palombini, Sovrintendenza Capitolina Museo di Casal de' Pazzi. Dando continuità al processo con cui si è attivato dal basso il primo nucleo della Comunità Educante e desiderando valorizzare il patrimonio di impegno e di attivismo che caratterizza il quartiere romano di Casal de' Pazzi, la proposta progettuale intende rafforzare e allargare la rete degli attori educativi già presente nel quartiere romano di Casal de' Pazzi (Municipio IV), mettendo in connessione scuola, famiglie, soggetti singoli e organizzati, agenzie educative, istituzioni, terzo settore e enti di gestione delle risorse naturali e museali del territorio al fine di accompagnare i minori nel proprio processo di crescita. L'intervento prevede 8 azioni integrate volte a: potenziare la capacità di co-progettare e fare rete della comunità educante, integrare e ampliare la rete degli attori educativi e attivare spazi e iniziative dentro e fuori la scuola.

<https://percorsiconibambini.it/cedepazzi/>

**Equipe di Progetto:** Diego Bombardieri / Ulderico Maggi / Simone Zamatei / Marta Vireca.

EDUCAZIONE

INTERCULTURA

## LATO23

*Gěņeras Foundation*

*Novembre 2023 – dicembre 2024*

LATO23 è stato finanziato attraverso il bando Edunauta. LATO23, ex abitazione del custode in Via Russo 23 a Milano all'interno del comprensivo IC Cappelli, è stato pensato come luogo di socializzazione, partecipazione, formazione; uno spazio creativo a disposizione della comunità scolastica e luogo di incontro e socialità, in stretta connessione con la vita del quartiere. Spazio di prossimità e incubazione di percorsi educativi.

LATO23, sgomberato e riqualificato, è stato oggetto di percorsi di progettazione partecipata per l'allestimento e la prima sperimentazione di attività rivolte minori e adulti.

LATO23 ha consolidato la propria identità di spazio a servizio di vicinato, con iniziative mirate e trasversali: Laboratorio genitorialità; Esperienze ludico-espressive; Workshop tematici; Percorsi integrati.

LATO23 è stato aperto anche alla libera aggregazione di genitori, in collaborazione con il Comitato Genitori dell'IC Cappelli.

**Equipe di Progetto:** *Diego Bombardieri / Ulderico Maggi / Giorgia Ravasio.*

RIGENERAZIONE URBANA

EDUCAZIONE

COMUNICAZIONE

---

## SEVESO4FUTURE

DALL'ESPERIENZA LOCALE ALLE SFIDE GLOBALI PER COSTRUIRE COMUNITÀ SOSTENIBILI

*Legambiente Lombardia*

*Gennaio - luglio 2024*

Percorso partecipato di costituzione di una comunità educante che prevede diverse azioni: la formazione degli insegnanti, la formazione della società civile, la stesura di un "Patto della Comunità Educante".

Gli obiettivi da raggiungere: la conoscenza da parte della Comunità educante degli obiettivi dell'Agenda 2030; la costruzione di modelli di sostenibilità quotidiana che tutti possano mettere in atto e la promozione di pratiche concrete di cittadinanza attiva, soprattutto tra i più giovani; la sperimentazione a livello locale di azioni che possano dare risposte alle emergenze climatiche globali.

Nella seconda parte del percorso, la rete, a partire dalle esperienze messe in comune, ha scritto un patto educativo di comunità, firmando e impegnandosi a lavorare mettendo a sistema le risorse del territorio.

**Equipe di Progetto:** *Simone Puttin | Valentina Milazzo / Camila Silva.*

EDUCAZIONE

## STORIE FUTURI POSSIBILI ROMA

*Fondo Beneficenza Intesa San Paolo*

*Settembre 2024 – settembre 2025*

Il progetto si è caratterizza come azione di prevenzione e contrasto della povertà educativa attraverso il coinvolgimento della comunità educante. Spazi di prossimità per la famiglia, laboratori multidisciplinari, potenziamento scolastico, eventi di comunità, educazione peer, sostegno alla genitorialità, orientamento ai Servizi, formazione, tavoli di confronto e processi di facilitazione: sono gli interventi che il progetto mette in campo a Moncalieri, Lecce e Roma per offrire ai minori più fragili l'opportunità di scoprirsi protagonisti del proprio presente e del proprio futuro. ABCittà, partner di Educazione Progetto, Associazione 21luglio e Fermenti Lattici, cura a Roma i Cafè Labs: un'opportunità di socializzazione, partecipazione, confronto con attività pensate da e per i genitori, aperte e accessibili a tutti. Uno spazio in cui riconoscersi, sentirsi supportati nel proprio ruolo genitoriale, accedere ad informazioni e orientarsi rispetto ai servizi del territorio. I Cafè Labs offrono alle famiglie un tempo e un luogo per tessere relazioni, prendersi del tempo per sé, scoprire e condividere talenti, mettersi in gioco nella comunità.

**Equipe di Progetto:** *Anna Carotta / Simone Zamatei.*

RIGENERAZIONE URBANA

EDUCAZIONE

## UN NUOVO PATTO PER GLI ORTI

*CICLO DI INCONTRI PER LA RIDEFINIZIONE DEL PATTO E REGOLAMENTO DI VITA E GESTIONE DEGLI ORTI VIA PADOVA*

*Legambiente Lombardia*

*Aprile - maggio 2024*

“Un nuovo Patto per gli Orti di via Padova” è titolo e obiettivo del progetto-percorso realizzato da

ABCittà in collaborazione con Legambiente, a distanza di circa 7 anni dalla data di avvio dell'esperienza di gestione condivisa degli Orti di Via Padova. Il ciclo di incontri ha visto un passaggio con Legambiente e Referenti del Municipio 2 per la definizione di obiettivi e vincoli, poi due incontri con il gruppo degli ortisti per emersione del conflitto e pro-azione, Incontro congiunto di presentazione dei risultati e sottoscrizione del nuovo patto.

**Equipe di Progetto:** *Cristian Zanelli / Paola Meardi.*

EDUCAZIONE

RIGENERAZIONE URBANA

COMUNICAZIONE

---

## VIMO PARTECIPA

VERSO LE CONSULTE DI QUARTIERE

*Comune di Vimodrone*

2024

Coinvolgimento attivo dei cittadini nel processo decisionale riguardante i quartieri di Vimodrone. Dopo una campagna online volta alla costruzione condivisa dei programmi d'azione/interesse delle future Consulte di Quartiere, è stato avviato un ciclo di incontri con i cittadini interessati volti alla costituzione formale delle n°4 Consulte di Quartiere del Comune di Vimodrone (Nord-est, Nord-ovest, Centro e Sud). Le Consulte collaboreranno con l'amministrazione in un percorso partecipativo continuativo riguardante le opinioni e le esigenze dei cittadini.

<https://sites.google.com/view/vimopartecipa>

**Equipe di Progetto:** *Cristian Zanelli / Diego Bombardieri / Paola Meardi / Valentina Milazzo.*

RIGENERAZIONE URBANA

COMUNICAZIONE

# **RIGENERAZIONE DELLA CITTÀ E DELLE RELAZIONI**



# PARTECIPARE

Febbraio 2024 – dicembre 2025

***l'Ufficio di Piano dell'Ambito di Lodi e  
l'Assessorato alla Partecipazione  
del Comune di Lodi***

• • • •

## ***Equipe di progetto***

*Annamaria Cremascoli  
Marta Vireca  
Simone Puttin  
Paola Meardi  
Federica Antonioli  
Raffaella Amodeo  
Diego Bombardieri*

Obiettivo generale della proposta è di promuovere attività di cura di relazioni e luoghi nel territorio del Lodigiano (Lodi, Abbadia Cerreto, Casalpuusterlengo). Le azioni principali promesse da ABCittà come consulente per l'Ufficio di Piano e il Comune di Lodi: ricomposizione e integrazione del quadro conoscitivo del territorio dell'ambito; tessitura e rafforzamento di relazioni; realizzazione di micro-progettualità locali. Il processo proposto ha previsto: mappatura delle risorse del territorio; attivazione di micro-reti territoriali; costruzione di micro-progettualità locali; comunicazione.

Per favorire la partecipazione culturale e la promozione di un attivismo civico dal basso, attraverso processi di facilitazione di comunità, rigenerazione urbana e innovazione sociale, si è lavorato: a Lodi nei quartiere dietro alla stazione alla costruzione di un palinsesto di attività culturali dedicate a ragazze/i di cui possano essere protagoniste/i, con il coinvolgimento degli attori socio-culturali attraverso processi di facilitazione di comunità, rigenerazione urbana e innovazione sociale e l'attivazione di un contenitore culturale denominato FΘST a Casalpuusterlengo all'attivazione di un processo di ascolto attivo di ragazze/i per accogliere necessità e desideri e sostenere il loro protagonismo nel territorio, con il coinvolgimento degli attori socio-culturali locali; ad Abbadia Cerreto all'attivazione degli abitanti di tutte le età in attività di cura del proprio territorio e condivisione del senso di comunità, con il coinvolgimento degli attori socio-culturali locali.

<https://www.ufficiodipiano.lodi.it/bandi-dettaglio.php?id=111>

# PRINCIPALI RISULTATI RAGGIUNTI

- Promozione di coesione sociale intesa come integrazione tra i diversi target dei cittadini residenti al fine di aumentare il benessere della collettività;
- Accrescimento della capacità dei cittadini singoli o associati di risolvere i problemi e soddisfare i bisogni propri e della comunità stessa;
- Rafforzamento delle reti di prossimità e di comunità generative e inclusive nei quartieri e nei Comuni dell'Ambito grazie a mappature;
- Individuazione di strategie condivise che permettano la partecipazione attiva dei cittadini nella vita di comunità favorendo l'emersione delle risorse informali fondamentali per la riattivazione del principio di reciprocità e del senso di comunità;
- Sviluppo di un contesto abilitante i processi di presa in carico integrata attraverso l'individuazione e l'attivazione di figure professionali in grado di gestire e sostenere la rete territoriale.
- Individuazione di luoghi fisici nel territorio per lo sviluppo delle attività sopra indicate e per la riconoscibilità all'interno della comunità locale per favorire la partecipazione attività e le proposte dal basso;
- Garantire il raccordo con gli enti del territorio e coinvolgimento delle realtà locali per il rinforzo dell'appartenenza territoriale, attraverso la valorizzazione del territorio, la conoscenza delle modalità di accesso ai servizi ed anche l'organizzazione di eventi e iniziative di comunità.

RIGENERAZIONE URBANA

COMUNICAZIONE

## CENTRO STORICO DI ARESE - RIQUALIFICAZIONE

PERCORSO DI INFORMAZIONE SULLA RIQUALIFICAZIONE DEL CENTRO STORICO

Comune di Arese

Giugno 2024

Nel mese di giugno 2024 ABCittà ha condotto 3 workshop rivolti a commercianti, abitanti del centro storico e cittadini di Arese, con l'obiettivo di informare meglio in merito al progetto di riqualificazione del centro storico di Arese. Gli incontri hanno permesso ai partecipanti di conoscere meglio il progetto, relazionarsi con i progettisti in merito a dubbi e questioni aperte, fornire indicazioni e suggerimenti per la successiva fase di cantiere e proporre iniziative per migliorare e rivitalizzare il centro storico.

Equipe di Progetto: Simone Puttin / Meardi Paola.

RIGENERAZIONE URBANA

## GREEN WAY

Comune di Lodi

Aprile 2024 – dicembre 2026

GREEN WAY è un progetto di rigenerazione urbana e di partecipazione cittadina a Lodi che prevede: Messa a sistema di un percorso ciclo-pedonale circolare; Sistemazione dei 7 grandi parchi cittadini con interventi mirati in ogni luogo; Costruzione di una mappa-racconto della città di Lodi e dei suoi parchi; Esplorazioni a tema educazione, ambiente e mobilità sostenibile; Realizzazione dal basso di un micro-intervento di rigenerazione urbana. GREEN WAY non è solo un percorso fisico ma anche un modo di fare green insieme. GREEN WAY è diventata l'occasione per pensare alla città in maniera più ampia e mettendo a sistema i diversi progetti che si stanno realizzando nei luoghi attraversati da GREEN WAY. ABCittà, consulente del Comune di Lodi, si è occupata principalmente di: facilitazione di comunità; comunicazione sociale-culturale; co-progettazione; micro-interventi di rigenerazione urbana; coordinamento e monitoraggio.

<https://sites.google.com/view/vimopartecipa>

Equipe di Progetto: Annamaria Cremascoli / Marta Vireca / Valentina Milazzo / Paola Meardi / Federica Antonioli / Camila Silva / Raffaella Amodéo.

RIGENERAZIONE URBANA

COMUNICAZIONE

## ITI CAGLIARI - ABITARE INNOVATIVO

*Comune di Cagliari*

*2022 - 2024*

L'Intervento Territoriale Integrato (ITI) "Is Mirrionis" è uno strumento di sviluppo territoriale attraverso il quale il Comune di Cagliari promuove un processo di rigenerazione e sviluppo urbano sostenibile del quartiere di Is Mirrionis. Nell'ambito del progetto abitare innovativo si prevede la sperimentazione di pratiche abitative intergenerazionale coinvolgendo gli studenti e gli anziani del quartiere. Nel corso dell'anno 2024, con la collaborazione di un gruppo di studenti e di un gruppo di abitanti anziani, si sono redatte le linee guida per sperimentare pratiche di abitare collaborativo nel quartiere IS Mirrionis.

**Capofila:** Primaidea.

**Partners:** ABCittà, Planet Idea, Apply Consulting.

**Equipe di Progetto:** *Simone Puttin / Cristian Zanelli / Paola Meardi / Diego Bombardieri.*

RIGENERAZIONE URBANA

## SOTTOCASA

*Fondazione Cariplo*

*Febbraio 2024 – aprile 2025*

Il progetto ha riattivato relazioni e luoghi nel quartiere Borgo Adda di Lodi attraverso la rigenerazione di uno spazio inutilizzato al piano terra di un complesso abitativo A.L.E.R., coinvolgendo gli abitanti del caseggiato e del quartiere, bambini e adulti. All'interno dello spazio, si sono organizzati laboratori artistici, momenti di confronto e incontro informali aperti al quartiere. ABCittà, partner di Accademia Gerundia, Comune di Lodi, coop. Dike e ass. Laboratorio Nautilus, si è occupata di costruire e promuovere l'espressione di un'identità positiva in grado di rappresentare la comunità degli abitanti attraverso la restituzione a una destinazione d'uso condiviso e partecipato dello spazio comune al piano terra, come luogo-simbolo di una rinnovata relazione positiva e di cura tra gli abitanti del complesso abitativo, il quartiere e il territorio.

**Equipe di Progetto:** *Annamaria Cremascoli / Marta Vireca / Valentina Milazzo / Paola Meardi / Federica Antonioli / Camila Silva.*

RIGENERAZIONE URBANA

COMUNICAZIONE

## VIS-À-VIS

*Fondazione Cariplo*

*Marzo 2024 – febbraio 2027*

Il progetto ha avviato azioni orientate a prevenire e gestire il conflitto sociale in due quartieri della città di Lodi, Torretta e Martinetta, dove è presente un disagio relazionale e abitativo latente o manifesto in ordine alla convivenza fra gruppi di persone diverse per etnia, età, cultura e credo religioso. Si è voluto promuovere una cultura della convivenza sostenibile, per facilitare la risoluzione dei conflitti, l'accoglienza, l'integrazione, il dialogo tra le generazioni in un clima di prossimità e per ricomporre il legame sociale facilitando l'espressione del disagio e l'individuazione delle risorse personali. ABCittà, partner del Comune di Lodi, Ufficio Casa, e Cooperativa Sociale Sherwood, si è occupata principalmente di: facilitazione di comunità; comunicazione sociale-culturale; micro-interventi di rigenerazione urbana; coordinamento e monitoraggio.

**Equipe di Progetto:** Annamaria Cremascoli / Marta Vireca / Valentina Milazzo / Paola Meardi / Federica Antonioli / Camila Silva / Raffaella Amodéo.

RIGENERAZIONE URBANA

COMUNICAZIONE

## UNA NUOVA SCUOLA PER GORGONZOLA

*Comune di Gorgonzola*

*Settembre 2024 – dicembre 2024*

Il percorso partecipativo per la realizzazione del nuovo plesso della scuola primaria di via Sondrio nel comune di Gorgonzola ha coinvolto oltre 500 persone – tra alunni, insegnanti, cittadini e attori locali – attraverso laboratori, focus group e indagini online. Ne è emersa una visione condivisa di scuola come spazio inclusivo, flessibile, sostenibile e radicato nel territorio. I partecipanti hanno indicato come prioritari: luminosità, connessione con la natura, benessere, multifunzionalità degli ambienti e forte integrazione tra spazi interni ed esterni. Sono stati valorizzati anche orti didattici, aule all'aperto, laboratori specializzati, aree per sport e socializzazione. I bambini hanno proposto ambienti vivaci, con colori, arredi personalizzabili, tecnologia discreta e zone contro il bullismo. Le indicazioni progettuali raccolte guideranno lo studio "Piani e Progetti Architetti" incaricato del progetto definitivo verso un'idea di scuola come centro educativo e civico, capace di rispondere ai bisogni di apprendimento, relazione e partecipazione della comunità.

**Equipe di Progetto:** Simone Puttin / Meardi Paola / Valentina Milazzo / Valentina Scalzo / Marta Vireca / Camila Silva.

RIGENERAZIONE URBANA

COMUNICAZIONE

# LUOGHI DELLA CULTURA, MUSEI E ACCESSIBILITÀ



PROGETTO

# MUBIG | MUSEO DI COMUNITÀ

## MUBIG CELEBRA I 100 ANNI DEL 'QUARTIERE' DI GRECO

2023 / 2025

---

### **Fondazione di Comunità Milano**

CAPOFILA: ABCittà

PARTNERS: Università degli Studi di Milano-Bicocca

. . . . .

### **Equipe di progetto**

Cristian Zanelli

Diego Bombardieri

Federica Antonioli

Anna Chiara Cimoli

Marta Vireca

Valentina Scalzo

Nel 2023 Greco Milanese ha celebrato il centenario della sua annessione a Milano. Il Museo MuBiG è stato il centro delle iniziative, promuovendo la memoria collettiva attraverso tre azioni progettuali tra settembre 2023 e dicembre 2024.

Le attività del 2024 hanno coinvolto scuole, comunità locale e artisti urbani.

Con “Il viaggio delle Discovery Boxes”, MuBiG ha riattivato la didattica territoriale con laboratori e tour guidati per le scuole, culminati in un evento pubblico.

Con “MuBiG Productions” ha arricchito l’archivio digitale grazie a raccolte di foto, oggetti e racconti, una mappa intergenerazionale, podcast e tour tematici.

Infine, con “Il cielo in un’arcata” ha rigenerato due arcate ferroviarie in spazi culturali e un muro adiacente la crote, realizzando murales a tema storico e simbolico in collaborazione con OrticaNoodles.

Il progetto ha intrecciato cultura, partecipazione e rigenerazione urbana, rafforzando il senso di appartenenza a Greco.

[www.mubig.it](http://www.mubig.it) | [FB @mubigmuseo](https://www.facebook.com/mubigmuseo) | [IG @mubigmuseo](https://www.instagram.com/mubigmuseo)

# PRINCIPALI RISULTATI RAGGIUNTI

Le azioni del progetto MuBiG hanno generato risultati concreti e significativi su più fronti:

## **Educazione e partecipazione giovanile**

Attivati 6 laboratori scolastici con il coinvolgimento diretto di classi quarte e quinte della primaria e prime e seconde della secondaria di primo grado.

Attivata la collaborazione con il Consiglio Municipale dei Ragazzi del Municipio 2, favorendo un dialogo intergenerazionale sul territorio.

## **Valorizzazione del patrimonio e memoria collettiva**

Potenziamento del sito [www.mubig.it](http://www.mubig.it) con la nuova sezione “Collezione”: 5 aree tematiche (Cultura, Lavoro, Luoghi, Sport, Relazioni) e circa 100 oggetti catalogati con schede museali.

Sviluppo e pubblicazione della mappa interattiva e sonora di MuBiG su [izi.travel](http://izi.travel), per un'esperienza di visita geolocalizzata e accessibile.

## **Rigenerazione urbana e identità visiva del quartiere**

Realizzata la trasformazione artistica di due arcate ferroviarie in spazi culturali con murales a tema storico, simbolico e partecipato, in collaborazione con OrticaNoodles.

Caratterizzazione dell'area della Corte Pubblica di via Carlo Conti come porta d'accesso materiale al museo immateriale.

## **Rafforzamento della rete territoriale**

Ampia partecipazione della comunità locale a eventi e attività.

Coinvolgimento di nuovi interlocutori e attori del territorio non raggiunti nella prima edizione del progetto.

Consolidamento delle reti di collaborazione con realtà locali, grazie alla capacità di ABCittà di attivare e valorizzare energie presenti nel quartiere.

## **Obiettivi culturali e commemorativi**

Completamento delle attività sospese a causa dell'emergenza Covid.

Celebrazione dei 100 anni dall'annessione di Greco al Comune di Milano, con un percorso di costruzione condivisa della memoria urbana.

RIGENERAZIONE URBANA

MUSEI E SOCIETÀ

COMUNICAZIONE

## ALLA SCOPERTA DI GIUSEPPE MOZZANICA

*Fondazione Giuseppe Mozzanica*

2009 - 2024

Percorso di coordinamento delle attività culturali promosse dalla Fondazione Giuseppe Mozzanica di Pagnano (LC), nata per preservare e far conoscere l'opera dello scultore e pittore Giuseppe Mozzanica. Con il supporto delle azioni promosse da ABCittà rivolte a adulti, ragazzi, famiglie e scuole, la Fondazione ha promosso nel territorio la conoscenza della figura dell'artista e insieme un avvicinamento all'opera d'arte nella sua fisicità e nella complessità dei suoi significati.

[www.fondazionegiuseppemozzanica.it](http://www.fondazionegiuseppemozzanica.it)

**Equipe di Progetto:** *Marta Vireca.*

MUSEI E SOCIETÀ

EDUCAZIONE

COMUNICAZIONE

---

## BIBLIOTECA BEIC / BIBLIOTECA EUROPEA DI INFORMAZIONE E CULTURA

PERCORSO PARTECIPATIVO FINALIZZATO ALL'INDIVIDUAZIONE DI SOLUZIONI PER L'ALLESTIMENTO

DI ALCUNI SPAZI E SERVIZI DELLA BEIC

*Comune di Milano – Direzione Cultura – Area Biblioteche*

2024

Organizzazione e facilitazione di un percorso consultivo rivolto a stakeholders individuati dalla Direzione Cultura – Area Biblioteche costituito da n°16 interviste rivolte a n°18 a esperti/e del settore - realizzate nel settembre 2024 - e n°5 Focus Group - realizzati dal 26 al 29 settembre - allargati a utenti e cittadini interessati. Obiettivo delle azioni partecipative: individuazione di soluzioni per l'allestimento di alcuni spazi e servizi della BEIC. Tematiche specifiche affrontate: Coworking, Dipartimenti (Sale Studio), Musica e Radio, Gaming-Fablab, Imaginarium (Spazio Bambini e Ragazzi).

**Equipe di Progetto:** *Cristian Zanelli / Simone Zamatei / Paola Meardi / Simone Puttin / Valentina Scalzo.*

MUSEI E SOCIETÀ

EDUCAZIONE

COMUNICAZIONE

RIGENERAZIONE URBANA

## LA BELLE IMAGE

*Triennale Milano*

*Giugno - dicembre 2024*

La Belle Image, nell'ambito di MUBIG, racconta il quartiere Greco di Milano, tracciando un ponte tra passato e futuro attraverso le voci dei suoi abitanti. Il progetto esplora le trasformazioni architettoniche e sociali della zona, raccogliendo memorie e visioni dei suoi abitanti. Ideato da Silvia Costa, Giulio Squillacciotti e Nicola Ratti, si articola in tre parti: un'opera sonora con testimonianze, un'esposizione grafica con produzione e diffusione gratuita in quartiere di una "fanzine" con immagini d'archivio e un film poetico, proiettato alla Biblioteca Morando.

**Equipe di Progetto:** *Cristian Zanelli*

RIGENERAZIONE URBANA

MUSEI E SOCIETÀ

COMUNICAZIONE

---

## TRA LE RIGHE

STORIE DI LIBRI, DI LETTORI E DI SPAZI CHE SI INCONTRANO

*Fondazione Cariplo*

*2023 - 2024*

Tra le Righe è un progetto di promozione della lettura realizzato presso BiG nell'ambito di BiblioBiG per il Municipio 2, presso la Bottiteca del Lato Positivo nel Municipio 3 e presso lo Spazio WOW - Museo del Fumetto Municipio 4. Nel 2024 il suo programma ha offerto un vasto menù di azioni e attività coinvolgenti realizzate nei diversi territori adattando forme e contenuti ai contesti. Alcuni esempi: "Libri che ti parlano" ha proposto eventi di lettura animata aperti a famiglie e cittadini, unendo la magia della narrazione teatrale alla gioia della lettura; "Libri senza parole che tutti capiscono" ha presentato laboratori articolati in cinque incontri ciascuno (di cui uno tenuto presso BiG e rivolto ai giovani abitanti della struttura), concentrati sulla conoscenza e l'apprezzamento del silent-book, un genere letterario ricco di potenzialità comunicative e interculturali; "Leggi tu che leggo anch'io" laboratori per genitori e bambini sull'uso efficace della voce e del linguaggio corporeo durante la narrazione e la creazione collaborativa di uno story sack, un kit di animazione del libro. I laboratori svolti nel 2024 e la loro prosecuzione con eventi nel 2025, hanno offerto e offriranno un'esperienza continua e approfondita nella promozione della lettura e dell'interazione familiare attraverso i libri.

**Capofila:** GLT Foundation.

**Partners:** ABCittà, Triennale Teatro e Terzo Paesaggio.

**Equipe di Progetto:** Paola Meardi / Cristian Zanelli / Marta Vireca.

MUSEI E SOCIETÀ

EDUCAZIONE

COMUNICAZIONE

INTERCULTURA

---

## **VV | 100 ANNI DI TRIENNALE MILANO**

UN KIT SU PADLET PER TUTTE LE SCUOLE CON APPROFONDIMENTI E ATTIVITÀ

*Triennale Milano*

2023 - 2024

Per festeggiare insieme alle scuole il centenario di Triennale, prosegue la collaborazione con ABCittà con il progetto VV, un kit condiviso su Padlet, ad accesso libero e gratuito, organizzato in tappe corrispondenti alle 12 mostre esposte nel 2024 (alcuni esempi: Siamo Foresta, Pittura Italiana Oggi, Gabriele Basilico, Alberto Meda, Alessandro Mendini, Gae Aulenti) e con un focus sul Museo del Design Italiano. Il kit è uno strumento che permette agli/alle insegnanti iscritti di conoscere più da vicino e approfondire da remoto le tematiche e gli artisti della programmazione, prima e/o dopo la visita in Triennale. Ogni classe può scegliere a quali proposte aderire, in linea con i propri percorsi didattici. Ogni due settimane - per tutta la stagione - vengono svelati i contenuti relativi a una mostra e tutti gli spunti restano disponibili per l'intero anno scolastico.

**Equipe di Progetto:** Marta Vireca, Cristian Zanelli, Valentina Milazzo, Marta Begna, Federica Tonioli

MUSEI E SOCIETÀ

EDUCAZIONE

COMUNICAZIONE



# NARRAZIONI E PREGIUDIZI

PROGETTO

# SIPARIO!

2022 - 2024

## **Regione Lombardia POR FSE**

CAPOFILA: FormattArt APS.

PARTNERS: ABCittà, Opera Liquida, Energhéia

Impresa sociale, Fondazione Adecco per le Pari

Opportunità, Fondazione Le Vele, Università Cattolica

del Sacro Cuore, Comune di Milano, Consorzio sociale

Pavese.

• • • •

## **Equipe di progetto**

Ulderico Maggi

Giorgia Ravasio

Gabriele Caporali

VOCS - Voci e sguardi è un laboratorio attivato all'interno della Casa Circondariale di San Vittore di Milano che ha permesso di costruire 'pillole' audio di narrazione autobiografica nella forma di podcast, favorire lo sviluppo di nuove consapevolezze sulla esperienza della detenzione, promuovere l'informazione e la sensibilizzazione del grande pubblico sulla realtà del carcere. Gli incontri settimanali con gruppi di uomini detenuti di diverse provenienze hanno permesso di individuare tematiche di interesse dei partecipanti, riguardanti la vita all'interno del carcere: il tempo, il futuro dopo la detenzione, i linguaggi del carcere, i figli e la paternità, la notte, i rumori e gli odori, la cella... Ogni tematica ha generato una puntata del podcast. La raccolta di contenuti, soprattutto episodi di vita, è stata seguita da un lavoro di cucitura backoffice all'esterno e di montaggio in sala registrazione. La validazione dei partecipanti al laboratorio VOCS ha chiuso il processo di produzione. Le limitazioni, dovute alla detenzione e all'impossibilità di registrare direttamente la voce delle persone detenute, sono state tematizzate dal gruppo di lavoro.

<https://open.spotify.com/show/4YzncDUtmpAVxsqCAAd7bWM>

[www.pilloledistorie.it](http://www.pilloledistorie.it)

# PRINCIPALI RISULTATI RAGGIUNTI

Il primo e fondamentale risultato di carattere educativo è stata la creazione di uno spazio di parola all'interno del carcere, dove i partecipanti hanno potuto narrarsi liberamente, prendere del tempo per rievocare esperienze - generalmente molto dolorose - vicine e lontane, e trovare ascolto attento. La narrazione autobiografica ha permesso anche di rielaborare non pochi vissuti.

La consapevolezza che questo lavoro possa diventare un veicolo di contatto tra l'interno e l'esterno del carcere è stato il motore del processo e la molla motivazionale più rilevante.

Il lavoro collettivo ha premesso di realizzare le prime 15 puntate del podcast VOCI DA SAN VITTORE pubblicate su Spotify e riprese nella piattaforma di ABCittà [www.pilloledistorie.it](http://www.pilloledistorie.it)

Il processo è stato completato dalla realizzazione da parte di un partecipante di quindici icone grafiche che caratterizzano ogni puntata del podcast.

INTERCULTURA

EDUCAZIONE

## ALL - ABCITTÀ LIVING LIBRARY

2023 - 2024

Percorsi di Biblioteca Vivente secondo in modello ALL ABCittà Living Library:

### *Comune di Genova - Assessorato Pari Opportunità*

Nel Comune di Genova, realizzazione di due percorsi di ALL sui temi delle migrazioni e della detenzione.  
Con Teatro Pubblico Ligure, nell'ambito di Genova Capitale del Libro.

### *Comune di Genova - Assessorato Cultura*

Nel Comune di Genova, avvio e programmazione del primo percorso di ALL sul tema lavoro e disoccupazione  
Con Teatro Pubblico Ligure.

### *Otto x Mille Chesa Valdese - EssereUmani*

Nell'IPM Ferrante Aporti d Torino, progettazione e realizzazione di una Biblioteca Vivente con ragazzi detenuti insieme a coetanee e coetanei di scuole superiori di Torino.

[bibliotecavivente.org](http://bibliotecavivente.org) | [FB @BibliotecaViventeABCitta](https://www.facebook.com/BibliotecaViventeABCitta) | [IG @bibliotecaviventeabcitta](https://www.instagram.com/bibliotecaviventeabcitta)

Equipe di Progetto: Ulderico Maggi / Irene Turcato / Valentina Scalzo.

INTERCULTURA

EDUCAZIONE

COMUNICAZIONE

---

## DONNE OLTRE LE MURA

*Regione Lombardia POR FSE*

2018-2024

Progettazione e realizzazione di una Biblioteca Vivente dedicata con la sezione femminile del Carcere di Milano Bollate.

Progettazione e realizzazione di una Comunità di pratiche con soggetti differenti (interni ed esterni alla partnership) per strutturare i processi di formazione della figura del peer supporter al femminile.

[www.donneoltrelemura.com](http://www.donneoltrelemura.com)

**Capofila:** Associazione Il Gabbiano.

**Partners:** ABCittà, Be 4 Altre menti Soc. Coop Soc., Galdus Soc. Coop., Fondazione Eris, ForMattArt APS, A.L.A. Associazione, Fondazione Archè Onlus, Associazione Casa delle Donne Maltrattate, Consorzio Vialedeimille Soc. Coop., Comune di Milano.

**Equipe di Progetto:** Ulderico Maggi / Valentina Sclozo.

INTERCULTURA

---

## KIT ANTIPREGIUDIZIO

PERCORSO PARTECIPATO CON I RAGAZZI E LE RAGAZZE DEL LICEO ARTISTICO  
DI ARESE FINALIZZATO A RICONOSCERE E DECONSTRUIRE GLI STEREOTIPI

*Cooperativa Sociale Intrecci*

*Novembre 2024 - dicembre 2024*

Con l'ausilio del kit anti-stereotipo "I pregiudizi che siamo" realizzato da ABCittà, i ragazzi e le ragazze della classe IV - multimediale sono stati accompagnati a riconoscere e decostruire gli stereotipi nel contesto in cui vivono e a promuovere le attività sperimentate presso altre classi, in una logica peer-to-peer, in sinergia con il percorso scolastico che confluirà nel Fontana Film Festival 2025.

<https://ipregiudizichesiamo.wordpress.com/>

**Equipe di Progetto:** Paola Meardi.

MUSEI E SOCIETÀ

EDUCAZIONE

## USCITA DI SICUREZZA

*Ministero della Giustizia | Cassa delle Ammende e Regione Lombardia*

*2023-2024*

Il Laboratorio ha prodotto una galleria di podcast di auto-narrazione per promuovere competenze di narrazione e consapevolezza di donne fragili in stato di detenzione e/o in percorsi di uscita dal carcere. Titolo del podcast è Vite Scatenate2, che è stato pubblicato sulla piattaforma Spotify oltre che nella piattaforma Pillole di storie di ABCittà.

<https://open.spotify.com/show/1G1cQ3Bhy4T4x2w4PRnyLo>  
[www.pilloledistorie.it](http://www.pilloledistorie.it)

**Capofila:** Associazione Il Gabbiano.

**Partners:** ABCittà, Cascina Cuccagna, Fondazione Eris, Fondazione Archè.

**Equipe di Progetto:** Ulderico Maggi / Elisa Roson / Simone del Baglivo.

INTERCULTURA



**FORMAZIONE  
E CONSULENZA**

PROGETTO

# NUOVI SGUARDI SULL'ABITARE

## SECONDO INCONTRO DISTRETTUALE

### A TEMA “COINVOLGERE LA COMUNITÀ”

Febbraio 2024

---

**Ambito Distrettuale di Merate e Azienda Speciale Rete e Salute con Finanziamento Next Generation EU, Italia Domani e Ministero Infrastrutture sociali, Famiglie, Comunità e Terzo Settore**

• • • •

**Equipe di progetto**

Annamaria Cremascoli  
Cristian Zanelli

Workshop territoriale realizzato e facilitato da ABCittà per conto di AMBITO DISTRETTUALE DI MERATE e Azienda Speciale Rete e Salute con Finanziamento Next Generation EU, Italia Domani e Ministero Infrastrutture sociali, Famiglie, Comunità e Terzo Settore.

Il secondo incontro del percorso “Nuovi Sguardi sull’Abitare” si è svolto presso la Sala Civica “Sandro Pertini” di Osnago. L’obiettivo dell’evento si è concentrato sull’approfondimento del tema della progettazione condivisa degli spazi abitativi e il coinvolgimento attivo della comunità nella riflessione su nuovi modelli di abitare. La giornata di lavoro ha visto la mattinata dedicata alla presentazione di buone pratiche e casi studio e il pomeriggio a lavori di gruppo facilitati. L’incontro ha rafforzato la consapevolezza dell’importanza del coinvolgimento comunitario nella progettazione del territorio. Nei prossimi mesi l’Ambito Distrettuale di Merate monitorerà i progressi locali e avvierà le iniziative individuate per trasformare le idee in realtà.

# PRINCIPALI RISULTATI RAGGIUNTI

## 1) Condivisione di Buone Pratiche

- Presentazione dei progetti BiG | Borgo intergenerazionale Greco e Rigenerare Valore Sociale nel Lodigiano;
- Identificazione di elementi replicabili come supporto intergenerazionale, valorizzazione delle reti locali e prevenzione dell'isolamento sociale.

## 2) Analisi delle Sfide

- Difficoltà nell'adattare modelli urbani a contesti più piccoli;
- Necessità di coinvolgere attori privati e costruire occasioni di incontro mirate.

## 3) Definizione delle Priorità | Attraverso lavori di gruppo su Lomagna, Robbiate e Cernusco, sono state individuate azioni strategiche:

- Lomagna: Micro-eventi di comunità per favorire l'aggregazione;
- Robbiate: Workshop interattivi per stimolare la partecipazione;
- Cernusco: Assemblee pubbliche con eventi conviviali per coinvolgere la cittadinanza.

## 4) Piano d'Azione

- Elaborazione di un Action Plan con attività concrete, ruoli e tempi di realizzazione;
- Focus su micro-eventi, laboratori, assemblee e cura degli spazi pubblici.

COMUNICAZIONE

RIGENERAZIONE URBANA

## CONVEGNO ALL'ABCITTÀ LIVING LIBRARY

*Università La Sapienza - Facoltà di Medicina e Psicologia*

*Settembre 2024*

Nell'ambito del Convegno ATTRAVERSO LE SBARRE. Percorsi di giustizia riparativa per le vittime e gli autori dell'offesa, ABCittà erogato una sessione di formazione relativa alla metodologia di ALL - ABCittà Living Library, rivolta studenti e professionisti di diverse aree professionali.

**Equipe di Progetto:** *Ulderico Maggi / Simone Zamatei.*

INTERCULTURA

EDUCAZIONE

---

## CONVEGNO CONTRASTO ALLO SFRUTTAMENTO

*Consorzio Nova*

*Giugno 2024*

Nell'ambito del Seminario Contrasto allo sfruttamento lavorativo e al caporalato: condividere per crescere. Strategie, strumenti ed esperienze regionali a confronto, promosso dal Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali, svoltosi a Roma il 18 giugno 2024, ABCttà ha facilitato una sessione di workshop tesa a interrogare i progetti di contrasto al caporalato attivi in Italia.

**Equipe di Progetto:** *Ulderico Maggi.*

INTERCULTURA

EDUCAZIONE

## FORMAZIONE “SCOPRIRE TALENTI, CUCIRE MAPPE”

*Associazione Alberio*

*Giugno - novembre 2024*

Il Corso di formazione dal titolo Scoprire talenti, cucire mappe. Le educatrici di Alberio ricercano sé stesse, ha permesso alle educatrici coinvolte di indagare e dialogare con le proprie radici pedagogiche, condividere saperi educativi e sguardi narrativi locali sull'azione educativa, sviluppare un atteggiamento interrogativo come pratica educativa e tematizzare posture educative e lasciare tracce pedagogiche dell'ecosistema Alberio per sé e per le future colleghe.

**Equipe di Progetto:** *Ulderico Maggi.*

INTERCULTURA

EDUCAZIONE

---

## TEENCITY

*CO-PROGETTAZIONE E CO-GESTIONE DELLE AZIONI PREVISTE*

*PER IL SUB-PROGETTO A DEL PROGETTO ISTITUZIONALE*

*DELLA DP PROMOZIONE GIOVANILE E TRANSIZIONE SCUOLA - LAVORO*

*Comune di Milano*

*2022 - 2024*

L'ATI di progetto è impegnata, con i referenti della Direzione Promozione Giovanile, nella co-progettazione e gestione delle azioni a supporto dei progetti territoriali (B): (1) TeenCity Baggio nei quartieri Baggio e Forze Armate; (2) TeenCity Salomone nei quartieri Taliedo, Morsenchio e Forlanini; (3) TeenCity Zona5 nei quartieri Stadera, Fatima, Vigentino e Chiesa Rossa. In particolare ABCittà conduce azioni di facilitazione dei rapporti tra i promotori dei progetti locali attraverso una forma di “laboratorio diffuso” che considera i tre contesti come un unico esperimento sul territorio da monitorare e studiare attraverso la realizzazione di comunità di pratiche. A livello locale, ABCittà supporta i partner nell'attuazione di azioni efficaci per coinvolgere e attivare le comunità locali, tenendo conto delle specificità di ciascun progetto. Un ulteriore supporto è sul piano della comunicazione, attraverso un percorso condiviso con i sub-progetti B, in tre fasi: la definizione preliminare dell'identità visiva e della

mappa di canali e strumenti, il lancio e gestione successiva.

<https://economiaelavoro.comune.milano.it/progetti/teencity>

**Capofila:** Associazione per la Ricerca Sociale ETS (ARS).

**Partners:** ABCittà, Amapola.

**Equipe di Progetto:** *Puttin Simone / Zanelli Cristian / Meardi Paola / Marta Vireca.*

EDUCAZIONE

COMUNICAZIONE

---

## WORKSHOP AMBIENTE

*Fondazione Cariplo*

*Ottobre 2024*

ABCittà ha facilitato un incontro promosso da Fondazione Cariplo con realtà ambientaliste e del terzo settore, articolato in momenti di approfondimento tematico e confronto collettivo. I partecipanti hanno lavorato su comunicazione ambientale, valorizzazione del bosco, dialogo città-campagna e uso dei dati climatici, costruendo scenari attuali e futuri. L'iniziativa ha prodotto un quadro condiviso delle criticità ambientali, stimolato la partecipazione attiva e generato spunti utili per orientare le strategie future della Fondazione, raccolti in un report di sintesi.

**Equipe di Progetto:** *Simone Puttin / Meardi Paola / Cristian Zanelli / Valentina Milazzo / Diego Bombardieri / Simone Zamatei.*

RIGENERAZIONE URBANA

## 2.3 I NUMERI DELLA PARTECIPAZIONE / 2024

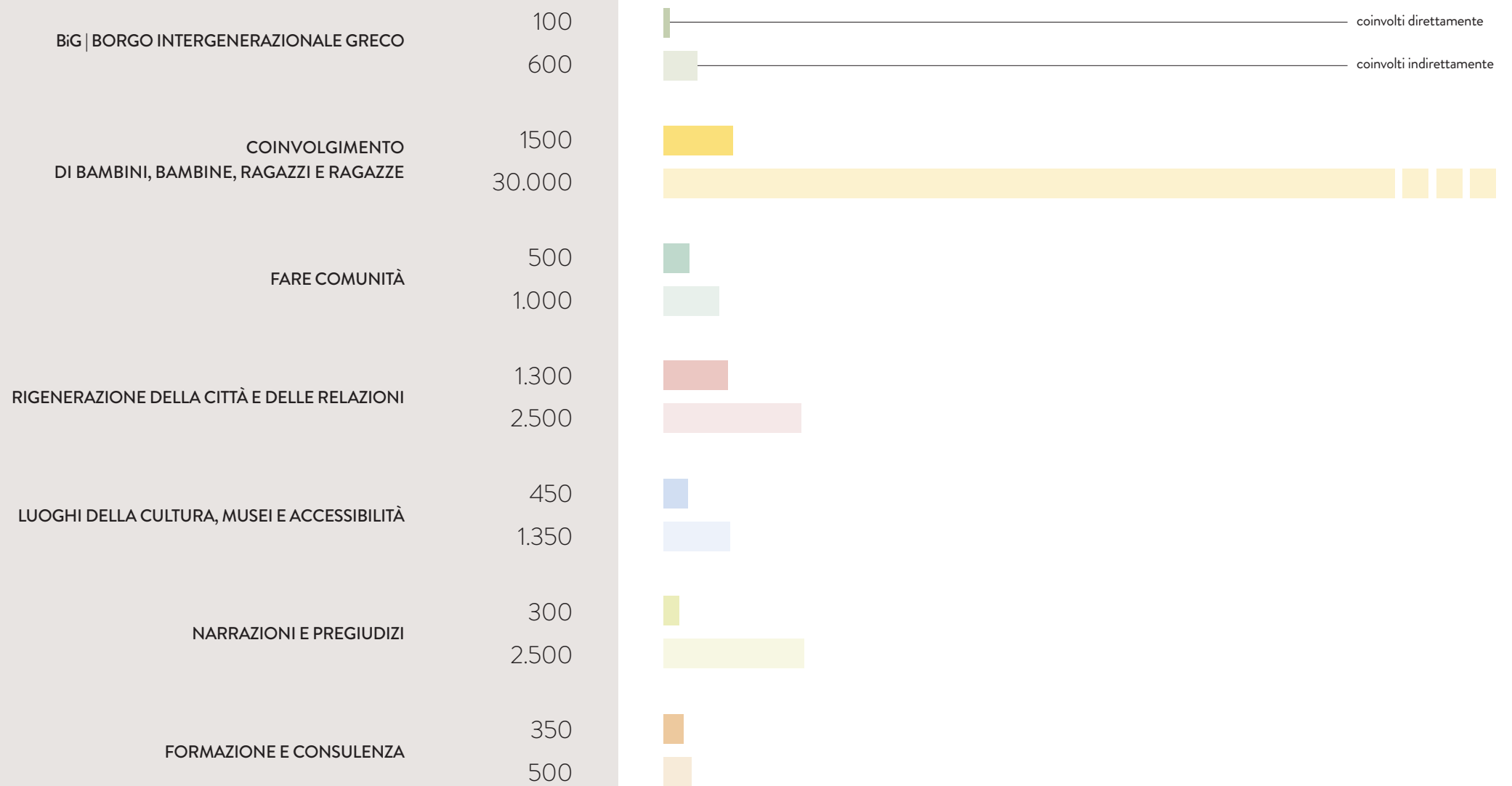
**DESTINATARI COINVOLTI DIRETTAMENTE / PARTECIPANTI**

4.500

**DESTINATARI COINVOLTI INDIRETTAMENTE**

(ABITANTI DEL QUARTIERE / COMUNE DI REALIZZAZIONE RAGGIUNTI DALLA COMUNICAZIONE)

38.450



### 3.1 / LA SOCIETÀ COOPERATIVA

#### ABCittà - Società Cooperativa Sociale

Sede legale e operativa Via Carlo Conti 20, 20125 Milano  
Sito [www.abcitta.org](http://www.abcitta.org)  
Email [abcitta@abcitta.org](mailto:abcitta@abcitta.org)

Codice fiscale - partita iva - iscrizione al registro delle imprese di milano 12620400155.  
Rea 1575718.

Iscrizione all'albo delle cooperative a mutualità prevalente al n. a133544.

Albo regionale delle cooperative sociali 477/a.

Costituita a Milano il 4 novembre 1998 da 9 soci ordinari.

Composta al 31.12.2024 da 19 soci ordinari.



#### LA STRUTTURA POLITICA: ORGANI ISTITUZIONALI

##### ASSEMBLEE

Nel corso dell'anno 2024 i Soci si sono riuniti in assemblea, come da previsione statutaria, per deliberare in ordine alle materie ad essa conferite in forza dei disposti di legge e statutarie. Le sedute assembleari sono state due nel corso dell'anno in esame e hanno visto la partecipazione mediamente del 79% dei Soci meglio evidenziato nel prospetto di sintesi a seguire. L'organo amministrativo ha attivato una maggiore sensibilizzazione dei soci rispetto all'importanza della partecipazione anche agli organi istituzionali, e non solo alla fattiva partecipazione all'attività propria della cooperativa, quale sede in cui si delineano gli orientamenti dell'azione sociale.

| DATA ASSEMBLEE                              | PRESENZE   |           |        |     | ASSENZE | TOTALE SOCI ISCRITTI |
|---------------------------------------------|------------|-----------|--------|-----|---------|----------------------|
|                                             | IN PROPRIO | SU DELEGA | TOTALE | %   |         |                      |
| 22/01/2024                                  | 14         | 1         | 15     | 79% | 4       | 19                   |
| 15/05/2024                                  | 14         | 2         | 16     | 84% | 3       | 19                   |
| 13/12/2024                                  | 12         | 2         | 14     | 74% | 5       | 19                   |
| Partecipazione media alla vita sociale 2024 |            |           |        | 79% |         |                      |

## CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione, eletto in data 05/07/2023, è composto da tre membri tutti Soci della cooperativa:

- Cristian Zanelli      Presidente;
- Valentina Milazzo    Vicepresidente;
- Simone Zamatei      Consigliere.

Il Consiglio così composto si è riunito per un totale di 9 volte nel corso dell'anno 2024.

## REVISORE CONTABILE

Il controllo contabile della cooperativa è affidato al Dott. Marco Mariani, Dottore Commercialista e Revisore Legale, confermato in occasione dell'assemblea del 29/05/2023, con mandato triennale che si concluderà con l'approvazione del bilancio al 31/12/2025. Nell'ambito dell'azione di vigilanza sugli Enti cooperativi, ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. del 2 agosto 2002 n. 220, si segnala che nel mese di ottobre 2024 si è svolta la revisione annuale a cura del revisore incaricato da Confcooperative a cui la nostra cooperativa è associata. La revisione ha evidenziato la regolarità nella gestione del sodalizio riconoscendone il permanere del carattere di mutualità prevalente di diritto come da attestazione di revisione rilasciata da Confcooperative Lombardia.

## COMPOSIZIONE DELLA BASE SOCIALE

Il numero dei Soci Ordinari della Cooperativa al 31/12/2024 risulta essere pari a 19.

La Cooperativa può contare sull'apporto professionale di tutti i Soci che vantano ampie e provate competenze professionali che spaziano da formazioni umanistiche, scientifiche a tecniche.

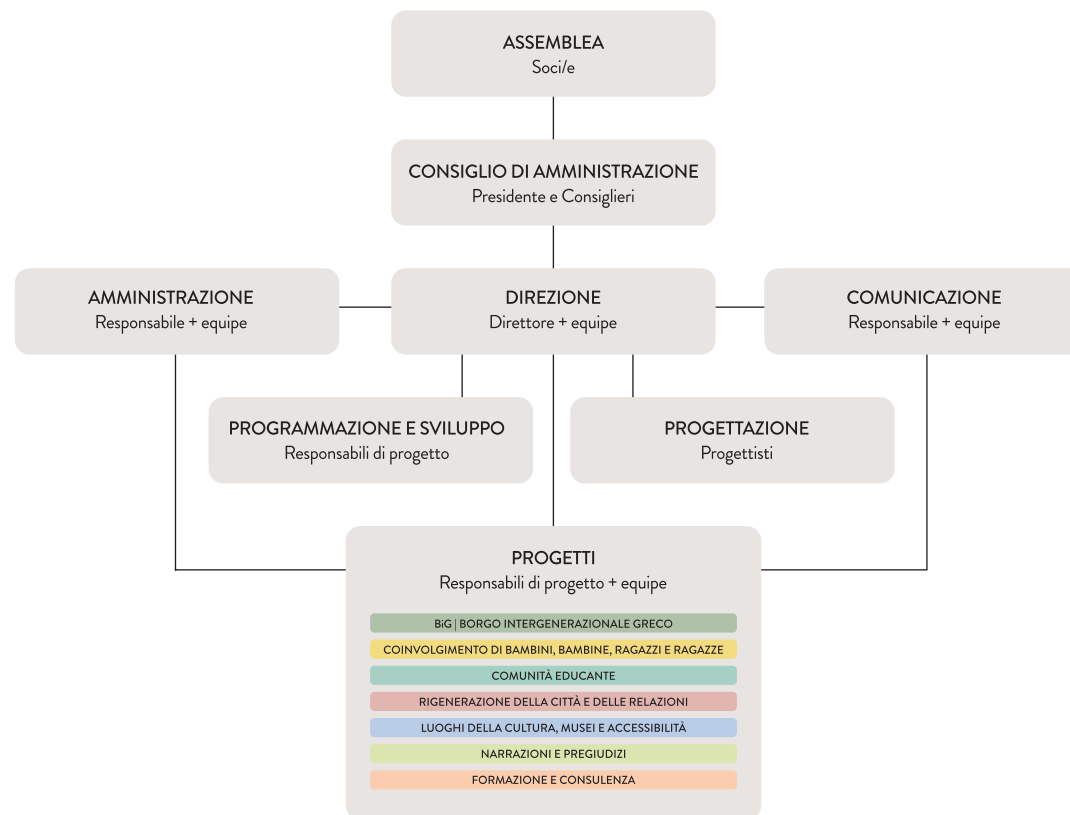
Al 31/12/2024 risultano iscritti n. 14 Soci operatori e n. 5 Soci volontari, mentre non risultano iscritti Soci sovventori e finanziatori.

Si riporta a seguire la composizione della base sociale:

**Soci operatori:** BOMBARDIERI Diego / CIACCHERI Maria Chiara / CREMASCOLI Annamaria / FERRARIO Marta / MAGGI Ulderico / MANNI Simone / MEARDI Paola / MILAZZO Valentina / ORLANDI Sharon / PUTTIN Simone / RAVASIO Giorgia (dal 30/10/23) / VIRECA Marta / ZAMATEI Simone / ZANELLI Cristian.

**Soci volontari:** BIANCOTTO Renata / LORENZO Raymond / PIETRIPAOLI Marco / ROSSI CAIRO Annalisa / VALSECCHI Jvonne.

## LA STRUTTURA TECNICA



Facendo seguito a quanto introdotto nel BRES 2022, nel 2024 la struttura organizzativa della cooperativa ha visto il consolidamento dell'assetto che prende le mosse dall'aumento del numero degli operatori e delle operatrici e dell'aumento della dimensione del lavoro. I cambiamenti più significativi risultano essere: l'introduzione della figura del Direttore; il rafforzamento della funzione Comunicazione; l'allargamento e la ricerca di nuove dinamiche di Progettazione, Programmazione e Sviluppo. La formulazione dell'organigramma, qui schematicamente rappresentato, ha garantito nel corso del 2024 il consolidamento dei processi di distribuzione del lavoro e delle responsabilità di gestione.

## 3.2 / LE RISORSE UMANE 2024

In attuazione dei principi della mutualità e della cooperazione stabiliti dall'art. 3 dello Statuto Sociale, la cooperativa ha svolto quella che risulta essere la sua missione, ossia lo svolgimento di attività finalizzate al perseguimento dell'interesse generale della comunità, alla promozione umana e all'integrazione sociale dei cittadini.

Nello svolgimento della propria attività produttiva, ha stipulato contratti di lavoro nelle forme previste e ammesse dalle norme vigenti in materia e dagli accordi statutari, ha coinvolto risorse vive della comunità, dei fruitori dei servizi e ha cooperato attivamente con altri enti aventi finalità di solidarietà sociale su scala locale, nazionale ed europea. La preziosa collaborazione dei Soci fondatori e di tutti i collaboratori che ruotano attorno al nostro sodalizio, la cui formazione professionale è provata negli anni, è stata riconfermata da parte dei fruitori diretti della nostra azione sociale.



### **Soci Dipendenti**

BOMBARDIERI *Diego*  
MAGGI *Ulderico*  
MEARDI *Paola*  
MILAZZO *Valentina*  
PUTTIN *Simone*  
RAVASIO *Giorgia*  
VIRECA *Marta*  
ZAMATEI *Simone*  
ZANELLI *Cristian*

### **Dipendenti**

CAROTTA *Anna*  
GIRO *Carlotta*  
(termine ott-24)  
MORERA *Giorgia*  
TURCATO *Irene*  
(termine feb-24)  
VALENA *Sharon*

### **Soci Collaboratori**

CIACCHERI *Maria Chiara*  
CREMASCOLI *Annamaria*  
FERRARIO *Marta*  
MANNI *Simone*  
ORLANDI *Sharon*

### **Consulenti**

DORIZZI PASSONI RIVA - *Commercialisti Associati*  
FACTORY COOP. SOCIALE - *Studio paghe*  
CONSOLETTI *Daniele - Privacy*

### **Revisore dei conti**

MARIANI *Marco*

### **Soci Volontari**

BIANCOTTO *Renata*  
LORENZO *Raymond*  
PIETRIPAOLI *Marco*  
ROSSI CAIRO *Annalisa*  
VASECCHI *Jvonne*

### **Collaboratori**

AMODEO *Raffaella*  
ANTONIONOLI *Federica*  
BEGNA *Marta*  
CIMOLI *Anna Chiara*  
DESSI *Jacopo*  
DI NALLO *Giulia*  
FASOLI *Elena*  
MAGGI *Marta*  
MARANGI *Michele*  
MASENGO *Giuseppe*  
OGGIONI *Margherita*  
ORRICO *Matilde*  
PELLEGRINI *Emanuel*  
PUERARI *Martina*  
RENDANO *Francesca*  
ROSON *Elisa*  
SCALZO *Valentina*  
SILVA *Camila*  
VARIESCHI *Leonardo*

## **LAVORATORI SOCI E COLLABORATORI TERZI**

L'azione sociale di ABCittà si è svolta attraverso le prestazioni lavorative di soci e collaboratori che nella Cooperativa hanno operato, a seconda dei progetti, diversi ruoli con profili professionali differenti.

Ogni progetto ha previsto un'equipe di lavoro coordinata da un responsabile di progetto in costante rapporto con l'equipe istituzionale locale all'interno della quale è sempre presente un referente della committenza.

Per quanto riguarda l'assegnazione degli incarichi, la Cooperativa ha valutato il rapporto tra bisogno e competenze tenendo in considerazione anche i desideri del singolo socio/collaboratore.

È stata curata l'attività di formazione attraverso la partecipazione a incontri, convegni, letture di testi di tipo culturale e scientifico.



## **OBIETTORI, VOLONTARI SERVIZIO CIVILE, STAGISTI**

Nel corso del 2024 la Cooperativa ha attivato un tirocinio formativo tramite Convenzione con l'Università degli Studi Milano Bicocca.



## **ALTRE RISORSE**

La Cooperativa si avvale, in ambito amministrativo - gestionale della consulenza di professionisti esterni nonché del supporto di Confcooperative.



## PARTNERS

Il tema delle partnership si è confermato di grande attualità anche per il 2024: la nostra Cooperativa ha ritenuto importante aprirsi ad altri soggetti professionali e sociali adottando strategie mirate, promuovendo l'integrazione di competenze diverse piuttosto che analoghe. Si segnala a conferma, la collaborazione o in associazione temporanea di scopo o in partenariato con:

- Associazione Comunità Il Gabbiano Onlus, Fondazione Eris, Fondazione Archè, Consorzio Cascina Cuccagna, Posti srl per il progetto “Uscita di sicurezza” finanziato da Cassa delle Ammende e Regione Lombardia;
- Associazione Comunità Il Gabbiano odv, Cadmi, Consorzio viale dei 1000, Fondazione Archè per il progetto “Donne oltre le mura 4” finanziato da Regione Lombardia con fondi POR FSE;
- Formattart, Opera Liquida, Energhéia, Fondazione Adecco, Fondazione Le Vele, Università Cattolica, CIT “Mario Apollonio”, Comune di Milano, Consorzio Sociale Pavese per il progetto “SIPARIO 2 I mestieri del Teatro per il re-inserimento sociale”, finanziato da Regione Lombardia con fondi POR FSE;
- CELIM, AmbienteAcqua Onlus e Fondazione Aquilone per il progetto “ConsigliaMi” finanziato con L 285/97 Comune di Milano;
- SINLOC Spa, AAESS e Energy4Com per il “Servizio di Assistenza tecnica al Bando Alternative” finanziato da Fondazione Cariplo;
- GLT Foundation, Fondazione Franco Fossati e COGESS per il progetto “Tra le righe - Storie di libri, di lettori e di spazi che si incontrano” finanziato da Fondazione Cariplo;
- ARS Associazione per la Ricerca Sociale e AMAPOLA, per il progetto “Teen City” finanziato con L 285/97 Comune di Milano;
- Insieme per l'Aniene APS per il progetto “Comunità Educante De' Pazzi” finanziato da Fondazione Con i bambini;
- Prima Idea srl per progetti “Soluzioni abitative innovative” e “Bonus Malus” finanziati da Comune di Cagliari;
- Università degli Studi Milano Bicocca per progetto “MUBIG 2” finanziato da Fondazione di Comunità Milano;
- Associazione Musicale Gerundia, Associazione Laboratorio Nautilus, Cooperativa sociale Dike e Comune di Lodi per progetto “Sotto-Sopra” finanziato da Fondazione Cariplo;
- Comune di Lodi, Cooperativa sociale Dike e Associazione Sherwood per progetto “Vis a vis” finanziato da Fondazione Cariplo;
- Fondazione Soleterre ETS per progetto “Quale Piano?” finanziato da Fondazione di Comunità Milano.

### 3.3 / LA MAPPA DEI COMMITTENTI

Le mappe seguenti intendono rappresentare graficamente la distribuzione delle commesse di ABCittà nell'anno di riferimento dal punto di vista della localizzazione territoriale e delle tipologie di committenza.

#### COMMESSE PER AMBITO TERRITORIALE



### ENTI PUBBLICI

AMMINISTRAZIONI COMUNALI



FONDI REGIONALI



ALTRI ENTI



### ENTI PRIVATI

FONDAZIONI



TERZO SETTORE



PRIVATI



04

# DATI ECONOMICO- FINANZIARI

|                                                              |                                        |                  |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------|
| <b>BiG   BORGO INTERGENERAZIONALE GRECO</b>                  |                                        | <b>305.695 €</b> |
| <b>BiG</b>                                                   | <b>Progetto/servizio di ABCittà</b>    | 301.195 €        |
| Cyrano 20125                                                 | Fondazione Cariplo - Bando Sottocasa   | 4.500 €          |
| <b>COINVOLGIMENTO DI BAMBINI, BAMBINE, RAGAZZI E RAGAZZE</b> |                                        | <b>99.644 €</b>  |
| <b>Quale piano?</b>                                          | <b>Fondazione di Comunità Milano</b>   | 4.511 €          |
| ConsigliaMI                                                  | Comune di Milano - Fondi L. 285/1997   | 35.616 €         |
| CCR / Fuori Milano                                           | Comune di Cocquio Trevisago            | 2.384 €          |
|                                                              | Comune di Dairago                      | 5.920 €          |
|                                                              | Comune di Inveruno                     | 4.725 €          |
|                                                              | Comune di Locate Triulzi               | 4.771 €          |
|                                                              | Comune di Lodi                         | 5.000 €          |
|                                                              | Comune di Muggiò                       | 2.400 €          |
| Garante Inf. e Adoles.                                       | Comune di Milano - Fondi L. 285/1997   | 20.483 €         |
| Diversamente Giovani                                         | Fondazione Giangiacomo Feltrinelli     | 8.452 €          |
| Restiamo insieme                                             | Comune di Inveruno - Regione Lombardia | 5.380 €          |
| <b>FARE COMUNITÀ</b>                                         |                                        | <b>52.629 €</b>  |
| <b>Strategia clima</b>                                       | <b>Fondazione Cariplo</b>              | 11.040 €         |
| Alternative                                                  | Fondazione Cariplo                     | 8.385 €          |
| Centro Estivo                                                | ABCittà                                | 2.638 €          |
| Com. educante De' Pazzi                                      | Impresa Sociale Con i Bambini          | 3.500 €          |
| LATO23                                                       | Génèras Foundation                     | 10.000 €         |
| Seveso4Future                                                | Legambiente Lombardia                  | 3.000 €          |
| Storie futuri possibili Roma                                 | Intesa                                 | 3.472 €          |
| Un nuovo patto per gli orti                                  | Legambiente Lombardia                  | 819 €            |
| Vimo Partecipa                                               | Comune di Vimodrone                    | 9.775 €          |

|                                                    |                                                      |                  |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------|
| <b>RIGENERAZIONE DELLA CITTÀ E DELLE RELAZIONI</b> |                                                      | <b>118.071 €</b> |
| <b>Partecipare</b>                                 | <b>Comune di Lodi e Uff. di Piano Ambito di Lodi</b> | 50.664 €         |
| Centro storico Arese                               | Comune di Arese                                      | 3.000 €          |
| Greenway                                           | Comune di Lodi                                       | 5.450 €          |
| ITI Cagliari - Abitare inn.                        | Comune di Cagliari                                   | 34.927 €         |
| Sottocasa                                          | Fondazione Cariplo                                   | 10.000 €         |
| Vis-à-vis                                          | Comune di Lodi                                       | 3.680 €          |
| Nuova scuola Gorgonzola                            | Comune di Gorgonzola                                 | 10.350 €         |

|                                                    |                                      |                 |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------|
| <b>LUOGHI DELLA CULTURA, MUSEI E ACCESSIBILITÀ</b> |                                      | <b>63.538 €</b> |
| <b>MUBIG</b>                                       | <b>Fondazione di Comunità Milano</b> | 23.700 €        |
| Alla scoperta di Mozzanica                         | Fondazione Giuseppe Mozzanica        | 2.500 €         |
| Biblioteca BEIC                                    | Comune di Milano                     | 13.738 €        |
| Biblioteca Vimercate                               | Comune di Vimercate                  | 0 €             |
| La belle image                                     | Triennale Milano                     | 1.000 €         |
| Tra le righe                                       | Fondazione Cariplo                   | 12.000 €        |
| VV - 100 anni di Triennale                         | Triennale Milano                     | 10.600 €        |

|                                |                                                                     |                 |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>NARRAZIONI E PREGIUDIZI</b> |                                                                     | <b>37.652 €</b> |
| <b>Sipario!</b>                | <b>Regione Lombardia POR FSE</b>                                    | 8.200 €         |
| ALL ABCittà Living Library     | Comune di Genova - Ass. Pari Opportunità                            | 14.000 €        |
|                                | Comune di Genova - Assessorato Cultura                              |                 |
|                                | Otto x Mille Chesa Valdese - EssereUmani                            | 1.690 €         |
| Donne Oltre le Mura            | Regione Lombardia POR FSE                                           | 8.000 €         |
| Kit antipregiudizio            | Cooperativa Sociale Intrecci                                        | 761 €           |
| Uscita di sicurezza            | Ministero della Giustizia   Cassa delle Ammende e Regione Lombardia | 5.000 €         |

|                                   |                               |                 |
|-----------------------------------|-------------------------------|-----------------|
| <b>FORMAZIONE E CONSULENZA</b>    |                               | <b>31.578 €</b> |
| <b>Nuovi sguardi sull'abitare</b> | <b>Ambito Solidale Merate</b> | 2.000 €         |
| Conv. ALL                         | Università La Sapienza        | 892 €           |
| Conv. Contrasto sfrutt.           | Consorzio Nova                | 500 €           |
| Conv. Spazio Giovani              | Comune di Albiate             | 250 €           |
| Formazione                        | Associazione Alberio          | 1.500 €         |
| TeenCity                          | Comune di Milano              | 24.036 €        |
| Workshop ambiente                 | Fondazione Cariplo            | 2.400 €         |

## 4.1 / TABELLE DI BILANCIO

### ATTIVO E PASSIVO DELLO STATO PATRIMONIALE

| ATTIVITÀ STATO PATRIMONIALE                             | 2020             | 2021             | 2022             | 2023             | 2024    |
|---------------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|---------|
| Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti         | 0                | 0                | 0                | 0                | 0       |
| Totale crediti verso soci per versamenti dovuti         | 0                | 0                | 0                | 300              | 0       |
| Immobilizzazioni Immateriali                            | 0                | 867              | 433              | 800              | 3.652   |
| Immobilizzazioni materiali                              | 796.942          | 991.728          | 936.018          | 908.894          | 852.914 |
| Immobilizzazioni finanziarie                            | 2.250            | 2.250            | 2.275            | 2.275            | 2.650   |
| Totale Immobilizzazioni                                 | 799.192          | 994.845          | 938.726          | 911.969          | 859.216 |
| Attivo circolante – Rimanenze                           | 0                | 0                | 0                | 0                | 0       |
| Attivo circolante – Crediti esigibili nell'esercizio    | 241.496          | 249.471          | 236.498          | 264.878          | 258.888 |
| Attivo circolante – Crediti esigibili oltre l'esercizio | 0                | 0                | 0                | 0                | 0       |
| Attivo circolante – Disponibilità liquide               | 16.215           | 105.394          | 142.469          | 134.827          | 133.110 |
| Totale Attivo Circolante                                | 257.711          | 354.865          | 378.967          | 399.705          | 391.998 |
| Ratei e Risconti Attivi                                 | 12.705           | 12.338           | 11.709           | 20.882           | 25.739  |
| <b>TOTALE ATTIVO</b>                                    | <b>1.069.608</b> | <b>1.362.048</b> | <b>1.329.402</b> | <b>1.332.556</b> |         |

| PASSIVO STATO PATRIMONIALE                                   | 2020             | 2021             | 2022             | 2023             | 2024             |
|--------------------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| Patrimonio netto – Capitale sociale                          | 17.200           | 16.200           | 15.200           | 15.200           | 15.500           |
| Patrimonio netto – Riserva legale                            | 12.042           | 12.446           | 15.342           | 19.593           | 26.211           |
| Patrimonio netto – Altre riserve                             | 21.309           | 22.212           | 24.026           | 26.521           | 31.599           |
| Patrimonio netto – Utili (perdite) portate a nuovo (es. pr.) | 0                | 0                | 0                | 0                | 0                |
| Patrimonio netto – Utili (perdite) dell'esercizio            | 1.348            | 9.655            | 14.170           | 22.059           | 24.774           |
| Totale Patrimonio Netto                                      | 51.899           | 60.513           | 68.738           | 83.373           | 98.084           |
| Trattamento di fine rapporto subordinato                     | 31.857           | 43.839           | 62.673           | 75.549           | 89.093           |
| Debiti esigibili entro l'esercizio successivo                | 138.088          | 138.671          | 162.773          | 188.551          | 183.203          |
| Debiti esigibili oltre l'esercizio successivo                | 440.000          | 500.000          | 484.341          | 452.268          | 419.161          |
| Totale Debiti                                                | 578.088          | 638.671          | 647.114          | 640.819          | 602.364          |
| Ratei e Risconti Passivi                                     | 407.764          | 619.025          | 550.877          | 532.815          | 487.412          |
| <b>TOTALE PASSIVO</b>                                        | <b>1.069.608</b> | <b>1.362.048</b> | <b>1.329.402</b> | <b>1.332.556</b> | <b>1.276.953</b> |

## CONTO ECONOMICO SCALARE

| CONTO ECONOMICO SCALARE                                                                                               | 2020            | 2021            | 2022            | 2023            | 2024            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Valore della produzione – Ricavi delle vendite e prestazioni                                                          | 131.979         | 317.148         | 493.923         | 623.583         | 633.945         |
| Valore della produzione – Altri ricavi e proventi – att. ord                                                          | 14.491          | 2.367           | 2.018           | 5.705           | 1.097           |
| Valore della produzione – Contributi in conto esercizio                                                               | 183.728         | 205.015         | 240.127         | 118.595         | 114.349         |
| <b>Totale Valore della Produzione</b>                                                                                 | <b>330.198</b>  | <b>524.530</b>  | <b>736.068</b>  | <b>747.883</b>  | <b>749.391</b>  |
| Costi della produzione – Per materie prime, sussid. cons.                                                             | -7.919          | -14.117         | -16.633         | -14.052         | -11.214         |
| Costi della produzione - Per servizi                                                                                  | -144.713        | -189.343        | -235.513        | -242.631        | -252.827        |
| Costi della produzione - Per godimento di beni di terzi                                                               | -8.860          | -8.913          | -7.686          | -17.531         | -6.052          |
| Costi della produzione - Per costo del personale                                                                      | -153.031        | -228.588        | -365.492        | -364.836        | -369.741        |
| Ammortamenti e svalutazioni - Immobilizzazioni Immat.                                                                 | 0               | -433            | -433            | -833            | -2.648          |
| Ammortamenti e svalutazioni - Immobilizzazioni materiali                                                              | -4.166          | -50.890         | -58.575         | -57.852         | -59.092         |
| Ammortamenti e svalutazioni - Svalutazioni dei crediti e magazzino in attivo circolante e delle disponibilità liquide | 0               | 0               | 0               | 0               | 0               |
| Oneri diversi di gestione                                                                                             | -2.418          | -7.487          | -26.808         | -19.665         | -16.995         |
| <b>Totale Costi della Produzione</b>                                                                                  | <b>-321.107</b> | <b>-499.771</b> | <b>-711.140</b> | <b>-717.400</b> | <b>-718.569</b> |
| Proventi e oneri finanziari – Altri proventi finanziari                                                               | 0               | 242             | 0               | 2.233           | 4.756           |
| Proventi e oneri finanziari – Interessi ed altri oneri finanz                                                         | -7.662          | -15.346         | -10.367         | -10.455         | -10.558         |
| <b>Totale Proventi e Oneri Finanziari</b>                                                                             | <b>-7.659</b>   | <b>-15.104</b>  | <b>10.367</b>   | <b>-8.222</b>   | <b>-5.792</b>   |
| <b>Risultato da GESTIONE ORDINARIA prima delle imposte</b>                                                            | <b>1.432</b>    | <b>9.655</b>    | <b>14.561</b>   | <b>22.261</b>   | <b>25.030</b>   |
| Proventi e oneri straordinari – Proventi straordinari                                                                 | 0               | 0               | 0               | 0               | 0               |
| Proventi e oneri straordinari – Oneri straordinari                                                                    | 0               | 0               | 0               | 0               | 0               |
| <b>Totale Proventi e Oneri Straordinari</b>                                                                           | <b>0</b>        | <b>0</b>        | <b>0</b>        | <b>0</b>        | <b>0</b>        |
| <b>Risultato prima delle imposte</b>                                                                                  | <b>1.432</b>    | <b>9.655</b>    | <b>14.561</b>   | <b>22.261</b>   | <b>25.030</b>   |
| Imposte sul reddito di esercizio                                                                                      | -84             | 0               | -391            | -202            | -256            |
| <b>Utile (perdite) dell'esercizio</b>                                                                                 | <b>1.348</b>    | <b>9.655</b>    | <b>14.170</b>   | <b>22.059</b>   | <b>24.774</b>   |

## CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO

|          |                                                       |             |            | 2024           |               | 2023           |               | variazioni    |               |
|----------|-------------------------------------------------------|-------------|------------|----------------|---------------|----------------|---------------|---------------|---------------|
|          |                                                       |             |            | E              | %             | E              | %             | E             | %             |
|          | Ricavi delle Vendite                                  | Rv          |            | 633.945        |               | 623.583        |               | 10.362        | 1,66          |
|          | Altri Ricavi                                          | Ra          |            | 115.446        |               | 124.300        |               | -8.854        | -7,12         |
|          | Produzione Interna                                    | Pi          |            | -              |               | -              |               | -             |               |
| <b>A</b> | <b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>                        | <b>VP</b>   |            | <b>749.391</b> | <b>100,00</b> | <b>747.883</b> | <b>100,00</b> | <b>1.508</b>  | <b>0,20</b>   |
| <b>B</b> | <b>Costi esterni</b>                                  |             |            | <b>287.088</b> | <b>38,31</b>  | <b>293.879</b> | <b>39,29</b>  | <b>-6.791</b> | <b>-2,31</b>  |
|          | Consumo materie prime, sussidiarie di consumo e merci | Cm          |            | 11.214         | 1,50          | 14.052         | 1,88          | -2.838        | -20,20        |
|          | Altri costi operativi esterni                         | Coe         |            | 275.874        | 36,81         | 279.827        | 37,42         | -3.953        | -1,41         |
| <b>C</b> | <b>VALORE AGGIUNTO</b>                                | <b>VA</b>   | <b>A-B</b> | <b>462.303</b> | <b>61,69</b>  | <b>454.004</b> | <b>60,58</b>  | <b>8.299</b>  | <b>1,83</b>   |
| <b>D</b> | <b>Costi del personale</b>                            | <b>Cp</b>   |            | <b>369.741</b> | <b>49,34</b>  | <b>364.836</b> | <b>48,78</b>  | <b>4.905</b>  | <b>1,34</b>   |
| <b>E</b> | <b>MARGINE OPERATIVO LORDO</b>                        | <b>MOL</b>  | <b>C-D</b> | <b>92.562</b>  | <b>12,35</b>  | <b>89.168</b>  | <b>11,90</b>  | <b>3.394</b>  | <b>3,81</b>   |
| <b>F</b> | <b>Ammortamenti e svalutazioni</b>                    |             |            | <b>61.740</b>  | <b>8,24</b>   | <b>58.685</b>  | <b>7,85</b>   | <b>3.055</b>  | <b>5,21</b>   |
|          | Ammortamenti                                          | Amm         |            | 61.740         | 8,24          | 58.685         | 7,85          | 3.055         | 5,21          |
|          | Accantonamenti                                        | Acc         |            | -              | -             | -              | -             | -             | -             |
| <b>G</b> | <b>RISULTATO OPERATIVO</b>                            |             | <b>E-F</b> | <b>30.822</b>  | <b>4,11</b>   | <b>30.483</b>  | <b>4,08</b>   | <b>339</b>    | <b>1,11</b>   |
| <b>H</b> | <b>RISULTATO DELL'AREA EXTRA-CARETTERISTICA</b>       | <b>RO</b>   |            | <b>-</b>       | <b>-</b>      | <b>-</b>       | <b>-</b>      | <b>-</b>      | <b>-</b>      |
|          | Proventi extra-caratteristici                         | Pe-c        |            | -              | -             | -              | -             | -             | -             |
|          | Oneri extra-caratteristici                            | Oe-c        |            | -              | -             | -              | -             | -             | -             |
| <b>I</b> | <b>RISULTATO ORDINARIO DELLA GESTIONE PRODUTTIVA</b>  | <b>ROGP</b> | <b>G+H</b> | <b>30.822</b>  | <b>4,11</b>   | <b>30.483</b>  | <b>4,08</b>   | <b>339</b>    | <b>1,11</b>   |
| <b>L</b> | <b>RISULTATO DELL'AREA STRAORDINARIA</b>              | <b>RS</b>   |            | <b>-</b>       | <b>-</b>      | <b>-</b>       | <b>-</b>      | <b>-</b>      | <b>-</b>      |
|          | Proventi straordinari                                 | Ps          |            | -              | -             | -              | -             | -             | -             |
|          | Oneri straordinari                                    | Os          |            | -              | -             | -              | -             | -             | -             |
| <b>M</b> | <b>RISULTATO DELLA GESTIONE PRODUTTIVA</b>            | <b>RGP</b>  | <b>I+L</b> | <b>30.822</b>  | <b>4,11</b>   | <b>30.483</b>  | <b>4,08</b>   | <b>339</b>    | <b>1,11</b>   |
| <b>N</b> | <b>FINANZIAMENTO DELLA PRODUZIONE</b>                 |             |            | <b>5.792</b>   | <b>0,77</b>   | <b>8.222</b>   | <b>1,10</b>   | <b>-2.430</b> | <b>-29,55</b> |
|          | Oneri finanziari                                      | Of          |            | 5.792          | 0,77          | 8.222          | 1,10          | -2.430        | -29,55        |
| <b>O</b> | <b>RISULTATO LORDO</b>                                | <b>RL</b>   | <b>M-N</b> | <b>25.030</b>  | <b>3,34</b>   | <b>22.261</b>  | <b>2,98</b>   | <b>2.769</b>  | <b>12,44</b>  |
| <b>P</b> | <b>Imposte sul reddito</b>                            | <b>I</b>    |            | <b>256</b>     | <b>0,03</b>   | <b>202</b>     | <b>0,03</b>   | <b>54</b>     | <b>26,73</b>  |
|          | <b>RISULTATO NETTO</b>                                | <b>RN</b>   | <b>O-P</b> | <b>24.774</b>  | <b>3,31</b>   | <b>22.059</b>  | <b>2,95</b>   | <b>2.715</b>  | <b>12,31</b>  |

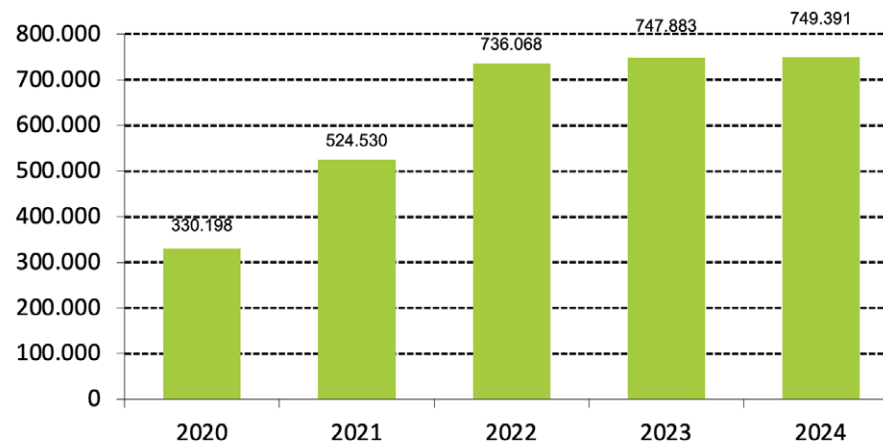
## CALCOLO E DISTRIBUZIONE DEL VALORE AGGIUNTO

| CREAZIONE DELLA RICCHEZZA                                                                                | 2021            | %            | 2022            | %            | 2023            | %            | 2024            | %            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|-----------------|--------------|-----------------|--------------|-----------------|--------------|
| <b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>                                                                           | <b>522.163</b>  | <b>100,0</b> | <b>734.051</b>  | <b>100,0</b> | <b>742.178</b>  | <b>100,0</b> | <b>748.294</b>  | <b>100,0</b> |
| ricavi da PRIVATI                                                                                        | 4.148           | 0,8          | 10.520          | 1,4          | 12.886          | 1,7          | 14.185          | 1,9          |
| ricavi da ENTI PUBBLICI                                                                                  | 313.000         | 59,9         | 483.404         | 65,9         | 610.697         | 82,3         | 619.760         | 82,8         |
| ricavi dal SISTEMA COOPERATIVO                                                                           | 0               | 0,0          | 0               | 0,0          | 0               | 0,0          | 0               | 0,0          |
| ricavi dal SETTORE NO PROFIT                                                                             | 205.015         | 39,3         | 240.127         | 32,7         | 118.595         | 16,0         | 114.349         | 15,3         |
| ricavi da SISTEMA UE                                                                                     | 0               | 0,0          | 0               | 0,0          | 0               | 0,0          | 0               | 0,0          |
| altri ricavi relativi all'attività tipica                                                                | -               | 0,0          | -               | 0,0          | -               | 0,0          | -               | 0,0          |
| interessi attivi                                                                                         | -               | 0,0          | -               | 0,0          | -               | 0,0          | -               | 0,0          |
| di cui da Sistema Cooperativo                                                                            | 0               | 0,0          | 0               | 0,0          | 0               | 0,0          | 0               | 0,0          |
| <b>COSTI PER ECONOMIE ESTERNE</b>                                                                        | <b>-144.507</b> |              | <b>-201.777</b> |              | <b>-252.314</b> |              | <b>-164.863</b> |              |
| Costi per beni e servizi acquistati da terzi                                                             | -144.507        |              | -201.777        |              | -252.314        |              | -164.863        |              |
| <b>VALORE AGGIUNTO CARATTERISTICO</b>                                                                    | <b>377.656</b>  |              | <b>532.274</b>  |              | <b>489.865</b>  |              | <b>583.431</b>  |              |
| <b>GESTIONE EXTRACARATTERISTICA</b>                                                                      | <b>-48.956</b>  |              | <b>-56.990</b>  |              | <b>-52.980</b>  |              | <b>-60.644</b>  |              |
| contributi straordinari ricevuti da ENTI                                                                 |                 |              |                 |              |                 |              |                 |              |
| contributi straordinari ricevuti da PRIVATI                                                              | 1250            |              | 1870            |              | 4942,7          |              | 997,56          |              |
| credito imposte sul redd. d'esercizio                                                                    |                 |              |                 |              |                 |              |                 |              |
| costi extracaratteristici                                                                                | 0               |              | 0               |              | 0               |              | 0               |              |
| proventi extracaratteristici                                                                             | 1.117           |              | 148             |              | 763             |              | 98              |              |
| ammortamenti (materiali e immateriali)                                                                   | -51.323         |              | -59.008         |              | -58.685         |              | -61.740         |              |
| <b>VALORE AGGIUNTO GLOBALE NETTO</b>                                                                     | <b>328.699</b>  |              | <b>475.284</b>  |              | <b>436.885</b>  |              | <b>522.787</b>  |              |
| DISTRIBUZIONE DELLA RICCHEZZA                                                                            | 2021            | %            | 2022            | %            | 2023            | %            | 2024            | %            |
| <b>RICCHEZZA DISTRIBUITA A SOCI LAVORATORI</b>                                                           | <b>-190.853</b> | <b>58,06</b> | <b>-282.456</b> | <b>59,43</b> | <b>-281.137</b> | <b>64,35</b> | <b>-341.259</b> | <b>65,28</b> |
| costo per lavoro SOCI COCOCO ORDINARI / LAV. DIP.TE                                                      | - 165.209       | 50,26        | - 246.740       | 51,91        | - 276.329       | 63,25        | - 308.127       | 58,94        |
| costo per lavoro SOCI PROFESSIONISTI ORDINARI                                                            | - 25.645        | 7,80         | - 35.717        | 7,51         | - 4.808         | 1,10         | - 33.132        | 6,34         |
| costo per lavoro SOCI OCCASIONALI                                                                        | -               | -            | -               | -            | -               | -            | -               | -            |
| costi per formazione a soci e personale                                                                  | -               | -            | -               | -            | -               | -            | -               | -            |
| <b>RICCHEZZA DISTRIBUITA A PERSONALE DIPENDENTE</b>                                                      | <b>-63.379</b>  | <b>19,28</b> | <b>-112.411</b> | <b>23,65</b> | <b>-88.507</b>  | <b>20,26</b> | <b>-61.614</b>  | <b>11,79</b> |
| costo per lavoro dipendente                                                                              | -63.379         | 19,28        | -112.411        | 23,65        | -88.507         | 20,26        | -61.614         | 11,79        |
| <b>RICCHEZZA DISTRIBUITA A COLLABORATORI</b>                                                             | <b>-49.708</b>  | <b>15,12</b> | <b>-55.489</b>  | <b>11,67</b> | <b>-36.758</b>  | <b>8,41</b>  | <b>-89.092</b>  | <b>17,04</b> |
| costo per lavoro COCOCO                                                                                  | 0               | -            | 0               | -            | 0               | -            | 0               | -            |
| costo per lavoro AUTONOMO / PROFESSIONALE attinente e strumentale allo svolgimento dell'attività sociale | -49.708         | 15,12        | -35.717         | 7,51         | -2.880          | 0,66         | -69.622         | 13,32        |
| costo per lavoro OCCASIONALI                                                                             | 0               | -            | -19.772         | 4,16         | -33.878         | 7,75         | -19.470         | 3,72         |
| costo per compensi a COOPERATIVE PARTERNS di progetto                                                    | -               | -            | -               | -            | -               | -            | -               | -            |
| <b>RICCHEZZA DISTRIBUITA A SOCI FINANZIATORI</b>                                                         | <b>-995</b>     | <b>0,30</b>  | <b>-885</b>     | <b>0,19</b>  | <b>-904</b>     | <b>0,21</b>  | <b>-923</b>     | <b>0,18</b>  |
| interessi da prestito dei SOCI                                                                           | -995            | 0,30         | -885            | 0,19         | -904            | 0,21         | -923            | 0,18         |
| <b>RICCHEZZA DISTRIBUITA A TERZI FINANZIATORI</b>                                                        | <b>-14.109</b>  | <b>4,29</b>  | <b>-9.483</b>   | <b>2,00</b>  | <b>-7.319</b>   | <b>1,68</b>  | <b>-4.870</b>   | <b>0,93</b>  |
| oneri e proventi finanziari da TERZI                                                                     | -14.109         | 4,29         | -9.483          | 2,00         | -7.319          | 1,68         | -4.870          | 0,93         |
| di cui da Sistema Cooperativo                                                                            | -               | -            | -               | -            | -               | -            | -               | -            |
| <b>RICCHEZZA DISTRIBUITA AL SETTORE NO PROFIT</b>                                                        | <b>0</b>        | <b>-</b>     | <b>0</b>        | <b>-</b>     | <b>0</b>        | <b>-</b>     | <b>0</b>        | <b>-</b>     |
| costi per beni e servizi acquistati dal CONSORZIO SIS                                                    | 0               | -            | -               | -            | -               | -            | 0               | -            |
| costi per beni e servizi diversi acquistati da COOPERATIVE SOCIE SIS                                     | -               | -            | -               | -            | -               | -            | -               | -            |
| costi per beni e servizi acquistati da ALTRE COOP RETE CGM                                               | -               | -            | -               | -            | -               | -            | -               | -            |
| costi per beni e servizi acquistati da ALTRI ENTI NO PROFIT                                              | 0               | -            | -               | -            | -               | -            | 0               | -            |
| <b>RICCHEZZA DISTRIBUITA ALLA COMUNITÀ</b>                                                               | <b>0</b>        | <b>-</b>     | <b>-391</b>     | <b>0,22</b>  | <b>-202</b>     | <b>0,05</b>  | <b>-256</b>     | <b>0,05</b>  |
| imposte e tasse                                                                                          | 0               | -            | -391            | 0,22         | -202            | 0,05         | -256            | 0,05         |
| <b>RICCHEZZA TRATTENUTA PER NUOVI INVESTIMENTI</b>                                                       | <b>-9.655</b>   | <b>2,94</b>  | <b>-14.170</b>  | <b>2,98</b>  | <b>-22.059</b>  | <b>5,05</b>  | <b>-24.774</b>  | <b>4,74</b>  |
| utile di esercizio per consolidamento della cooperativa                                                  | -9.655          | 2,94         | -14.170         | 2,98         | -22.059         | 5,05         | -24.774         | 4,74         |
| <b>TOTALE RICCHEZZA DISTRIBUITA</b><br><i>= valore aggiunto globale netto</i>                            | <b>-328.699</b> | <b>100,0</b> | <b>-475.284</b> | <b>100,0</b> | <b>-436.885</b> | <b>100,0</b> | <b>-522.788</b> | <b>100,0</b> |

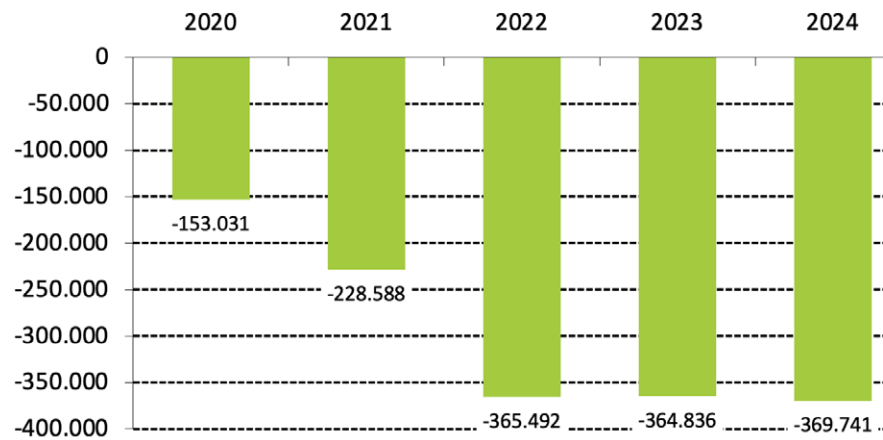
I dati sopra riportati e rielaborati per esigenze di miglior analisi e comprensione gestionale sono derivati e fedeli agli atti formali di bilancio richiesti dalla normativa vigente in materia legale-societaria e depositati nei termini presso il Registro delle Imprese di Milano.

## 4.2 / GRAFICI

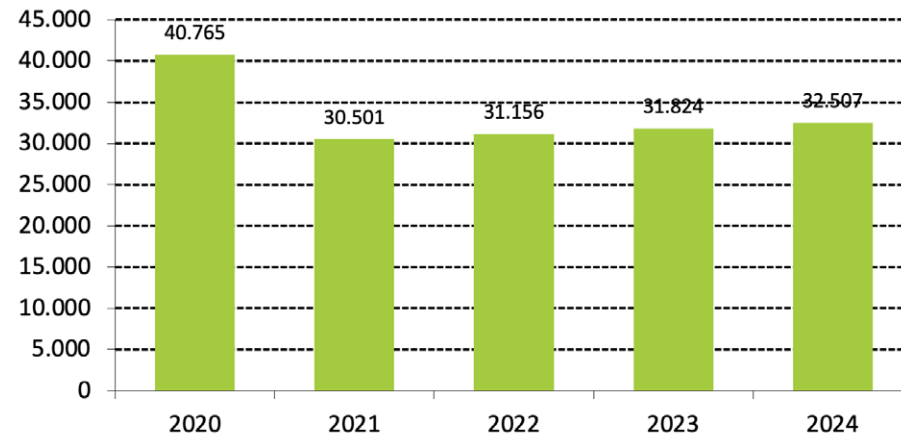
### VALORE DELLA PRODUZIONE



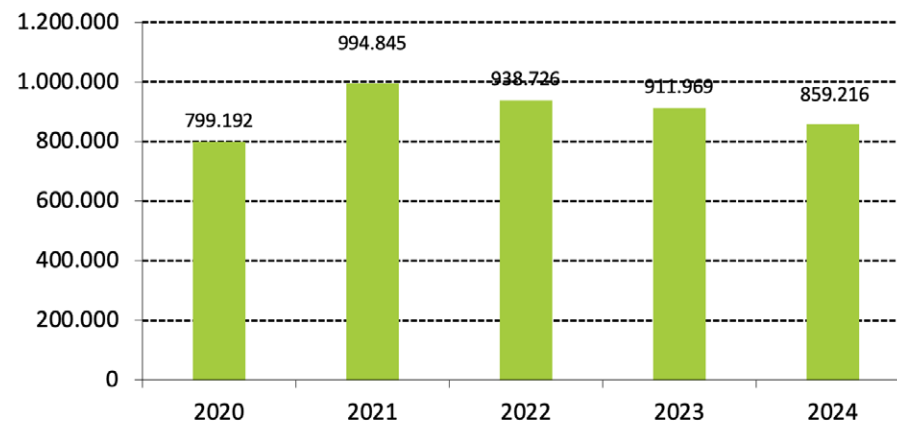
### COSTO DEL PERSONALE



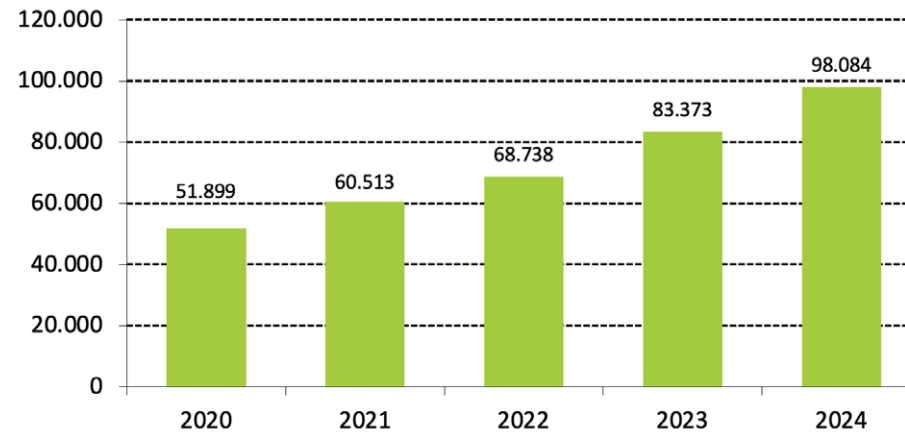
### PRESTITO SOCI



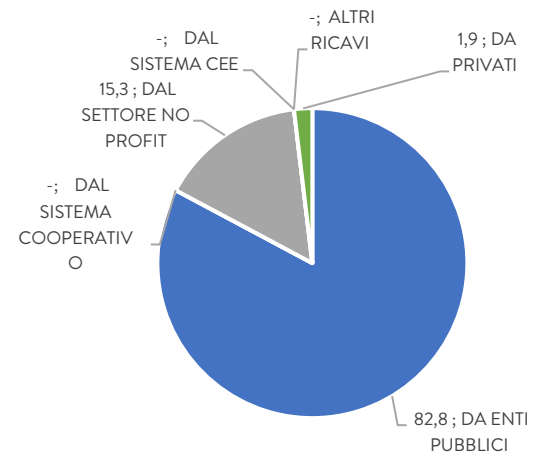
### TOTALE IMMOBILIZZAZIONI



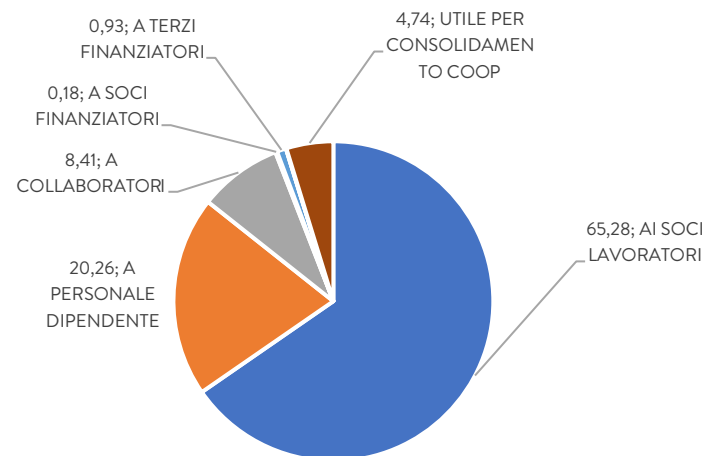
## PATRIMONIO NETTO



## CREAZIONE DELLA RICCHEZZA 2024



## DISTRIBUZIONE DELLA RICCHEZZA 2024



## Il Bilancio di Esercizio 2024

Il Bilancio di Esercizio 2024 conferma l'andamento positivo di ABCittà che raggiunge un nuovo massimo storico nel valore della produzione attestandosi a € 749.391,00 dato migliorativo del già ottimo € 747.883,00 del 2023.

Il consolidamento nella gestione del servizio socio-residenziale di BiG, in sinergia con la quantità e la qualità delle commesse territoriali, permette alla società di attestarsi nella dimensione e confermare la tendenza alla crescita.

Il dato della produzione unito ai costi operativi della cooperativa, aumentati in linea con l'espansione delle attività e comprensivi dell'adeguamento del contratto nazionale delle cooperative sociali, determinano un utile netto d'esercizio ante imposte pari a € 25.030,00 (post imposte € 24.774,00).

Il Consiglio di Amministrazione ha deliberato la seguente proposta di destinazione:

- 30%, pari a € 7.432,20 alla riserva legale;
- 3% pari a € 383,22 al Fondo Mutualistico per la promozione e lo sviluppo della cooperazione (L.59/92);
- € 12.000,00 a rimborso ai/alle Soci/e come riconoscimento del lavoro svolto che ha permesso il raggiungimento dei risultati in essere e mediante erogazione diretta con ripartizione da effettuarsi sulla base del criterio dei compensi già erogati e iscritti in bilancio;
- restante quota pari a € 4.958,58 a Riserva Ordinaria indivisibile L.904/77 art. 12.

## Commesse 2024

La fotografia delle commesse 2024 risulta composita e variegata:

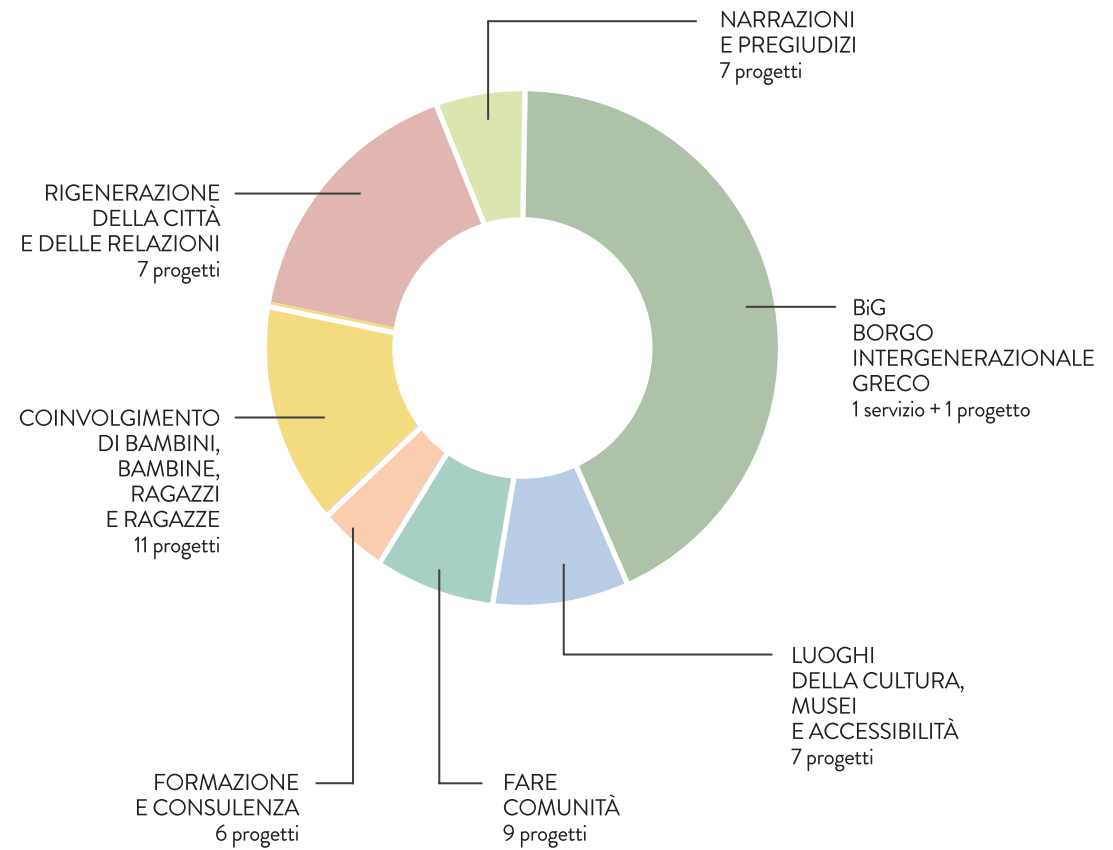
1. sul piano territoriale | ABCittà opera in n°7 città, n°5 regioni, con/per circa n°30 comuni di media e piccola dimensione;
2. per tipologia di committenti | le fonti di entrate provengono da Enti Pubblici, Amministrazioni Comunali, Regionali, Enti Privati, Fondazioni, Terzo Settore e Privati;
3. con riferimento ai campi di azione e alle caratteristiche del servizio in essere, i progetti e le azioni spaziano dallo sviluppo di esperienze sperimentali alla conferma e valorizzazione degli ambiti che hanno fatto la storia della cooperativa;
4. per dimensione economica e portata | dalla singola piccola commessa locale, al progetto cittadino pluriennale, al servizio territoriale ventennale.

Si attestano quindi i numeri e la qualità delle commesse, così come la differenziazione delle fonti di entrata delle risorse, si mantiene alto il livello di innovazione, ricerca e attenzione alla soddisfazione dei committenti e finanziatori a prescindere dalla dimensione dei progetti.

L'unione di tutti questi aspetti e il costante impegno finalizzato al governare la complessità concorrono a offrire occasioni di lavoro migliori e durature per soci e socie e, quando necessario, allargare il numero delle collaborazioni.

I dati numerici ed economici altro non rappresentano se non il risultato dell'impegno e dell'azione dei soci e delle socie, dei collaboratori e delle collaboratrici, nella promozione della cooperativa e nella ricerca costante di nuove possibilità di affermazione della sua mission.

SCHEMA DELLE COMPLESSIVE N°49 COMMESSE DEL 2024 PER “FAMIGLIA DI PROGETTI”



La lettura delle commesse anche quest'anno avviene attraverso l'individuazione di n°7 "famiglie di progetti":

**BiG, servizio e progetti** – Alla gestione del servizio si affiancano costantemente progetti estesi di cui l'esperienza teatrale-partecipativa di Cyrano rappresenta un modello da ripetere.

**Coinvolgimento Bambini/e e Ragazzi/e** - I Consigli Comunali/Municipali dei Ragazzi e delle Ragazze si attestano come patrimonio di esperienza e azione della cooperativa;

**Fare Comunità** – Il coinvolgimento attivo delle comunità locali attorno a trasformazioni e/o attività si esplicita nell'accompagnamento offerto da ABCittà offerto su più livelli (buone pratiche si individuano ad esempio nelle sperimentazioni dei progetti a Roma e nella Consulenza per Fondazione Cariplo verso le Comunità Energetiche Rinnovabili);

**Rigenerazione Città e Relazione** - Lodi si annuncia come nuovo territorio di azione mentre il percorso di progettazione partecipata della scuola di Gorgonzola conferma il focus della cooperativa;

**Luoghi della cultura, musei e accessibilità** – MUBIG, museo immateriale di quartiere si conferma come progetto territoriale di medio-lungo periodo così come la collaborazione con Fondazione Mozzanica. Da sottolineare il livello di innovazione proposto dalla collaborazione con Triennale Milano giunta al secondo anno.

**Narrazione e Pregiudizi** - Biblioteca Vivente è la tipologia di progetto trainante focalizzata in particolare sul tema drammaticamente attuale della detenzione in Italia;

**Formazione e Consulenza** – Le competenze della cooperativa sono richieste in diversi contesti e su varie tematiche;

In senso trasversale a più "famiglie" e tra i nuovi territori e ambiti di sviluppo locale, si intende qui valorizzare il contesto di Lodi che, grazie all'impegno della socia Annamaria Cremascoli, diventa sede di ben 6 progetti che spaziano dall'educazione, alla riqualificazione urbana e all'animazione sociale e culturale.

## L'organizzazione

Nel 2024, il numero dei soci e delle socie della cooperativa è rimasto stabile a 19. Anche il numero dei collaboratori e delle collaboratrici si è confermato, consolidando il loro prezioso contributo alla realizzazione dei progetti e del servizio.

La struttura della cooperativa ha avviato l'implementazione del nuovo assetto organizzativo. La figura del Direttore, la separazione tra Direzione e Consiglio di Amministrazione, il rafforzamento della funzione Comunicazione e la gestione delle dinamiche di Programmazione, Sviluppo e Progettazione hanno dimostrato la loro efficacia, sia sul piano gestionale che su quello dello sviluppo.

Il Consiglio di Amministrazione ha monitorato il nuovo assetto e condotto il percorso di coinvolgimento attivo della base sociale per la definizione e realizzazione delle **linee strategiche 2023-26**. Di seguito, si riportano alcuni aggiornamenti, con rimando ai capitoli delle linee strategiche: "Prospettive", "Welfare" e "Azione Culturale".

**Prospettive** / Prosecuzione del lavoro sui cinque ambiti di sviluppo: Scuola-Comunità-Patti, Nuovi Servizi Educativi, Sport per l'Inclusione, Abitare Innovativo, e CER(S) – Comunità Energetiche Rinnovabili (Solidali).

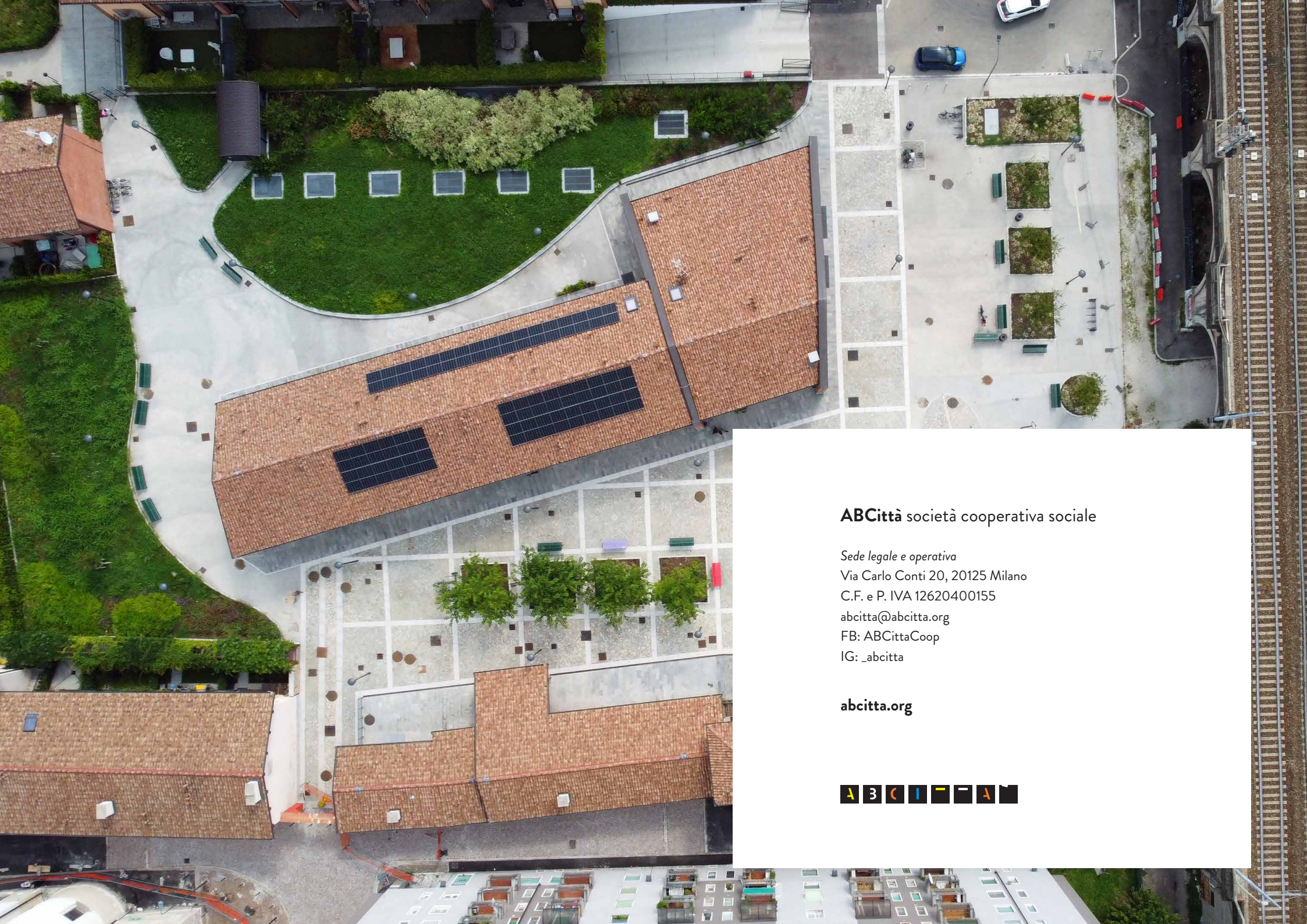
**Welfare** / Incremento delle retribuzioni in linea con il rinnovo dei contratti cooperativi e integrazione delle quote per l'assicurazione Cesare Pozzo a beneficio dei soci e delle socie.

**Promozione culturale** / Due edizioni di ABCDays hanno registrato un buon successo di pubblico e un forte valore simbolico per i temi trattati, che riflettono le nostre radici (Free Play and Participation) e l'attuale scenario di azione (Abitare a Milano).

Il primo evento è stato dedicato al testo del nostro socio fondatore ed ex Presidente, Raymond Lorenzo, "Children's Free Play and Participation in the City", con la partecipazione di Jeff Bishop e i collegamenti di Christophe Baker e Roger Hart, oltre alla presenza di Viviana e Davide Lorenzo.

Il secondo evento ha esplorato il tema dell'abitare, dal titolo: "Come abitiamo? Innovazione, collaborazione e partecipazione per affrontare le sfide dell'abitare con una nuova prospettiva", con gli interventi di Silvia Cafora e Jacopo Larena Faccini, autori di "Diritto all'abitare per città più inclusive".

Il 2024 è stato un anno di consolidamento e crescita per ABCittà. Guardiamo al futuro con fiducia, consapevoli che il nostro impegno condiviso e la partecipazione attiva di socie e soci, collaboratrici, collaboratori e comunità continueranno a essere la nostra forza per costruire nuove opportunità e promuovere valori di inclusione, innovazione e sostenibilità.



## **ABCittà** società cooperativa sociale

*Sede legale e operativa*

Via Carlo Conti 20, 20125 Milano

C.F. e P. IVA 12620400155

[abcitta@abcitta.org](mailto:abcitta@abcitta.org)

FB: ABCittaCoop

IG: \_abcitta

**[abcitta.org](http://abcitta.org)**

